

ਤਮਾਮ ਹੱਕ

ਮਹਿਵੁਜ਼ ਹੈਂ



ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਗੰਥ

ਅਰਥਾਤ

ਭੁਲੇਖਾ ਨੰਬਰ ੮ ਦਾ ਉੱਤ੍ਰ

ਕ੍ਰਿਤ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ

ਜੋ

੧ ਮਾਘ ਸੰਃ ਨਾਨਕਸਾਹੀ ੪੩੯ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ
ਮੁਕਤਸਰ ਜੀ ਮੇਂ ਸੋਧਕਰ, ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ
ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੇਂ ਖਾਲਸ ਧਰਮ ਦੇ
ਵਿਦੁਆਂ ਦੀ ਸੰਮਤੀ ਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁਆ ।

ਪਹਿਲੀਵਾਰ

੨,੦੦੦ ਕਾਪੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਪ੍ਰੇਸ ਲਾਹੌਰ ਮੇਂ ਛਪਾ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ । ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਭੁਇ ॥
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

ਪਿਆਰੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਬਰਸ ਸੇ ਇਕ ਵਰ੍ਹਲਾ ਜਿਹਾ ਉਠ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਦਸਮਸਾਰ ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਾ ਭੁਲੇਖਾ ਨੰਬਰ ੮ ਹੈ, ਸੋ ਤਿਸਦਾ ਅਸਲੀ ਮਨਸਾ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਕ੍ਰਿਣਾਂ ਨੂੰ ਅਛਾਦਨ ਹੀ ਕਰਦੇਨੇਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਅਸਰ ਏਹ ਵਰ੍ਹਲੇ ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਕਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਭਸੰਤ ਦੀ ਤੂਫ ਤੇ ਹੀ ਉਠਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਭਰੋਸਾ ਰਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਏਸ਼ਰੀ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਾਹੈ, ਤਿਸ ਨੂੰ ਤੁਝ ਜੀਵ ਅਭਾਵ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਹਾਂ ਐਸੇ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੈਸੇ ਕਈਕ ਜਾਨਵਰ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਅਪਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ॥

ਸੋ ਜੋ ਜੋ ਸ਼ੰਕੇ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੇ ਦਸਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੇ ਉਪਰ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਤਿਨਾਂ ਬਰੁਲੇ ਰੂਪ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਕਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਤਾ ਬਾਰਦ ਰੂਪ, ਦਸਮ ਗੁਰਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਨਾਮੇ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਕਰ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ, (ਪੁਨਾ) ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਿਵਾਸੀ ਸੂਬ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਨੇ (ਤਥਾ) ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਵਸਨੀਕ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਅਤੇ ਇਰਦ ਗਿਰਦ ਕੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸੰਨ ੧੮੮੯ ਇਕ ਮਾਘ ਤੋਂ ੬ ਤਕ ਸੋਧਕਰ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਰਬ ਵਿਦਵਾਨਾਂਦੀ ਏਹ ਸੰਮਤੀ ਹੋਈ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਜਰੂਰ ਛਾਪਨਾਹੀਏ । ਸੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਸੰਮਤੀ ਦਾਤਾ (ਤਥਾ) ਛਪਵੇਨੇ ਕੇ ਸਹਾਇਕਾਂ ਦਾ ਸੰਮਤੀ ਪਤ੍ਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਹੈ । (ਜਥਾ)

ਮੋਹਰ ਦਰਬਾਰ
ਦਮਦਮਾ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਲਿਖਤੁਮ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰ ਕਾਂਸ਼ੀ ਤਖਤ ਹਜ਼ੂਰ ਸੂਖੰਤ ਮਹੰਤ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਆਗੇ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਸੰਗਤ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ਜੀ ॥ ਸਰਬ ਖਾਲਸੇਜੀ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੋ ਦਸਮ ਗੁਰਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਗ੍ਰੰਥ ਗਿਜਾਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰਚਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਰਬ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸੁਣਕਰ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਛਾਪਨੇ ਸੇ ਖਾਲਸੇਜੀ ਕੋ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚੇ, ਅਤੇ ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿੰਦਕਾਂ ਕੋ ਲਜਿਆਦਾਇਕ ਹੈ ॥

ਸੰ: ਨਾ: ੪੩੯ ਮਾਘ ਪ੍ਰਿਵਸ ੧੫ ॥

- ੧-ਮਹੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦਰਬਾਰ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
- ੨-ਮਹੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਲਿਖਣਸਰ
- ੩-ਮਹੰਤ ਸੁੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰਬਾਰ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
- ੪-ਮਹੰਤ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਮ: ਸ:
- ੫-ਮਹੰਤ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਮ: ਸ:
- ੬-ਮਹੰਤ ਗੁਰ ਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ:
- ੭-ਮਹੰਤ ਬੇਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ:
- ੮-ਮਹੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ:
- ੯-ਮਹੰਤ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ:
- ੧੦-ਮਹੰਤ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦ:
- ੧੧-ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ:
- ੧੨-ਮਹੰਤ ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜੰਡਸਰ
- ੧੩-ਮਹੰਤ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ:
- ੧੪-ਮਹੰਤ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦ:
- ੧੫-ਮਹੰਤ ਸੁੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸੁਖ ਲਧੀ
- ੧੬-ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੰਗੀਰ ਦਾਰ ਸੁ:
- ੧੭-ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਸੁਖ:
- ੧੮-ਮਹੰਤ ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ ਸੇਖੂ
- ੧੯-ਭਾਈ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੂ
- ੨੦-ਜਥੇ ਦਾਰ ਜੀਵਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਪਬਰਾਲਾ,
- ੨੧-ਮਹੰਤ ਵਾਧਾਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੋਹਰਾ

- ੨੨-ਮਹੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੋਧਰ
 ੨੩-ਮਹੰਤ ਦੁਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੋਧਰ
 ੨੪-ਮਹੰਤ ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰੀ ਗੜ੍ਹ
 ੨੫-ਮਹੰਤ ਬਿਰਯਾਮ ਸਿੰਘਜੀ ਚਨਾਰ ਬਲ
 ੨੬-ਭਾਈ ਰਣ ਸਿੰਘ ਖਮਾਣੇ
 ੨੭-ਮਹੰਤ ਸੁਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਸਰ
 ੨੮-ਮਹੰਤ ਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਲਜੇ ਵਾਲੇ
 ੨੯-ਮਹੰਤ ਸੁੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਪਾਲਾ
 ੩੦-ਸੁੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੀਡਿਆਲਾ
 ੩੧-ਸੰਤ ਸੰਤੋਖ ਦਾਸ ਜੀ ਬਟ ਤੀਰਥ
 ੩੨-ਮਹੰਤ ਮਾਲਕ ਦਾਸ ਜੀ ਵਰੇ
 ੩੩-ਮਹੰਤ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਝੰਝੂ ਕੇ
 ੩੪-ਸਰਦਾਰ ਅਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਰਚਨਾ ਵਾਟ
 ੩੫-ਸੰਤ ਸੁਖ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਮਾਲ ਸਰ
 ੩੬-ਗਿਜਾਨੀ ਬਿਬੇਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ
 ੩੭-ਗਿਜਾਨੀ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ
 ੩੮-ਗਿਜਾਨੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘੋਲੀਆ
 ੩੯-ਗਿਜਾਨੀ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਾਣੋਕੇ
 ੪੦-ਗ੍ਰੰਥੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਟੀਆਲ
 ੪੧-ਸੰਤ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਰਕਤ
 ੪੨-ਸੰਤ ਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਰਕਤ
 ੪੩-ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਰਕਤ
 ੪੪-ਸੰਤ ਟੈਹਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੰਮੀਆ
 ੪੫-ਮਹੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਮਲ ਅਖਾੜਾ ਪੰਚਾਇਤੀ
 ੪੬-ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡਾਕਟਰ
 ੪੭-ਮਹੰਤ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜਾ ਨਿਮਲੇ
 ੪੮-ਮਹੰਤ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਲੋਸੀਬਲੀ ਵਾਲੇ
 ੪੯-ਜਥੇ ਦਾਰ ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸੰਗ੍ਰਾਣਾ ਸਃ
 ੫੦-ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਧੂ ਪਾਕ ਪਟਣ ਭੋਰੇਦਾਰ
 ੫੧-ਪੰਡਿਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਂਬੀ
 ੫੨-ਪੰਡਿਤ ਰਾਮਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਂਬੀ
 ੫੩-ਪੰਡਿਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰੀ ਕੇ ਬਡੇ
 ੫੪-ਮਹੰਤ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰੀ ਕੇ ਬਡੇ
 ੫੫-ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਛਾਪਿਆਂ ਵਾਲੀ
 ੫੬-ਰਾਜੀ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਲ੍ਹੀ

ਮੋਹਰ ਖਾਸ
ਤੈਥੁ ਸਾਹਬ
ਜੀ

ਮੋਹਰ ਬਡਾ
ਦਰਬਾਰ ਮੁਕਤ
ਸਰ ਜੀ

੧ ਓ ਸਤਿ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਲਿਖਤੁਮ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਮੁਕਤਸਰ ਜੀ ਜੋਗ ਸ੍ਰਬ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੰਗਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ
ਫਤੇ ਹੈ ਜੀ

ਸਰਬ ਖਾਲਸੇ ਜੀਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੋ ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਗ੍ਰੰਥ
ਗਿਆਨੀ ਸਾਹਬ ਸਿੰਘ ਜੀਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਿਸਕੋ ਸ੍ਰਬ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਮੁਕਤ
ਸਰ ਜੀਕੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਜੇਕਰ ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਛਪ ਜਾਇ ਤੋ ਖਾਲਸੇ
ਜੀ ਕੋ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ ॥ ਸੰ: ਨਾ: ੪੩੯ ਮਾਘ ਪ੍ਰਵਿਸਟਾ ੬ ॥

੫੭-ਗਿਆਨੀ ਪੰਜਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹਨ
ਦਰਬਾਰ ਮੁਕਤ ਸਰ

੫੮-ਮਹੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤ ਸਰ

੫੯-ਮਹੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤ

੬੦-ਮਹੰਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤ

੬੧-ਮਹੰਤ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤਸਰ ਬਡਾ ਡੇਰਾ

੬੨-ਗ੍ਰੰਥੀ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤ

੬੩-ਪੁਜਾਰੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤ

੬੪-ਗਿਆਨੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤ

੬੫-ਨੰਬਦਾਰ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤਸਰ

੬੬-ਪੁਜਾਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਕਤਸਰ

੬੭-ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤ ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬੁੰਗਾ

੬੮-ਬਾਵਾ ਦੇਕਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਮੁਕਤ

੬੯-ਮਹੰਤ ਠੇਲਾਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ

੭੦-ਮਹੰਤ ਬਿਰਯਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਚਕ ਬਡੇ

੭੧-ਸੰਤ ਹੰਸਦਾ ਸਜੀ ਉਦਾਸੀ ਫਤੇ ਕੋਟ

੭੨-ਮੁ: ਨਥਾਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾ ਮੁ: ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰਾਜ ਗੁਰੂ

੭੩-ਮਹੰਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖੀਵਾ ਗੁਰੂ

੭੪-ਮਹੰਤ ਅਘੜ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ: ਧਮਧਾਨ ਸੁ:

੭੫-ਮਹੰਤ ਈਸ਼ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ: ਸਰਸਾ

- ੭੬-ਮਹੰਤ ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਃ ਮੋੜ
 ੭੭-ਗ੍ਰੰਥੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਰਾਮ ਨਗਰ
 ੭੮-ਕਿਸਨ ਸਿੰਘ ਨੰਬੂਦਾਰ ਖਿਆਲਾ
 ੭੯-ਭਾਈ ਅਨੁਪ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੁਨਾਮ
 ੮੦-ਗਿਯਾਨੀ ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਃ ਮੋਤੀਬਾਗ ਪਟਿਆਲਾ
 ੮੧-ਗਿਯਾਨੀ ਸੇਵਾਸਿੰਘ ਜੀ ਦਃ ਸਃ
 ੮੨-ਸਰਦਾਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਫਤਰੀ, ਪਟਿਆਲਾ
 ੮੩-ਅਜਬੰਗ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ੮੪-ਮਹੰਤ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਃ ਵਰ
 ੮੫-ਗ੍ਰੰਥੀ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੁਰਾਤਮੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਬੁਰਜ ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ੮੬-ਗ੍ਰੰਥੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੮੭-ਗ੍ਰੰਥੀ ਗੁਰ ਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੮੮-ਗ੍ਰੰਥੀ ਬਖਸ਼ੋਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੮੯-ਗ੍ਰੰਥੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੦-ਗ੍ਰੰਥੀ ਅਨੁਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੧-ਗ੍ਰੰਥੀ ਕੇਸਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੨-ਗ੍ਰੰਥੀ ਪਾਖੁ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੩-ਗ੍ਰੰਥੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੪-ਗ੍ਰੰਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੫-ਗ੍ਰੰਥੀ ਕਾਕੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੬-ਗ੍ਰੰਥੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੭-ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਲਾਸਿੰਘ ਜੀ ਪਃ
 ੯੮-ਮਹੰਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਿਆਸਤ ਨਾਭਾ
 ੯੯-ਸਕਤ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਰਾਜ ਪੁਰਾ
 ੧੦੦-ਸੰਤ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਕਰਤਾ

ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸਾਹਿਬਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕੋ ਕਰੋਂ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥

ਪੂਰਨ ਕਰੋਂ ਗ੍ਰੰਥ ਏਹ ਤੁਮ ਮਮ ਕਰੋ ਸਹਾਇ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਰਨਾਨਕ ਤੇ ਆਇ ਲੋ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਪਗ ਬੰਦ ।

ਬਾਣੀ ਜਿਨਕੀ ਬਿਘਨ ਹਰ ਬਿਸਿਆਤਪ ਕੋ ਚੰਦ ।

ਅਥ ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਾਰੰਭਃ

(ਗੁਰ ਬਚਨ) ਭੁਲੇ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਮਝਾਏ । ਉਝੜ ਜਾਂਦੇ
ਮਾਰਗ ਪਾਏ ॥ (ਪੁਨਾ) ਦਸਮ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ (ਅਰਥਾਤ) ਜਿਸ
ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਵਿਰੋਧਕ ਹੈ ਤਥਾ
ਭੁਲੇਮਾ ਨੰਬਰ ੮ ਅਰਥਾਤ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਪੁਰਸ ਦੀ ਜੋ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ
ਸੋ ਤਿਸ ਪਰ ਵਿਚਾਰ (ਤਥਾ) ਕਰਮ ਪੂਰਬਕ ਉਤ੍ਰ ਸਾਡੇ
ਮਿਤ੍ਰ ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ (ਤਥਾ) ਭੁਲੇਮਾ ਨੰਬਰ ੮
ਕੇ ਕਰਤਾ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਸੇ ਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ
ਦੇ ੨੦੦ ਅੰਕ ਤਕ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
ਅਗੇ ਚਲ ਦਸਾਂ ਦੋਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ਸਮਝਕਰ
ਛਜੂਲ ਦਸਿਆ ਹੈ ॥

(ਉਤ੍ਰ) ਕਿਉਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਏਹ ਆਪਕੇ ਪਾਸ ਰਜਿਸ੍ਹਰੀ
ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਸੋ ਬਾਣੀ ਬਿਅਰਥ
ਹੈ (ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ) ਕਿਤੂ ਜੇਕਰ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੇਂ ਆਪਕੀ ਸਰਧਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਉ ਪੁਛੀਏ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਕੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਲੌ ਸੁਣੇ (ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ)
ਝਗਰਾ ਏਕ ਨਬੇਰੇ ਰਾਮ ॥ ਜਉ ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਜਨ ਸਉ
ਕਾਮ ॥ ਰਃ ॥ ਏਹੁ ਮਨ ਬਡਾ ੧ ਕਿ ਜਾਸਉ ਮਨ ਮਾਨਿਆ ੨
॥ ਰਾਮ ਬਡਾ ੩ ਕਿ ਰਾਮਹਿ ਜਾਨਿਆ ੪ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਡਾ ੫
ਕਿ ਜਾਸ ਉਪਾਇਆ ੬ ॥ ਬੇਦ ਬਡਾ ੭ ਕਿ ਜਹਾਂ ਤੇ ਆਇ-
ਆ ੮ । ਕਹ ਕਬੀਰਹਉ ਭਇਆ ਉਦਾਸੁ ॥ ਤੀਰਥ ਬਡਾ ੯
ਕਿ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ੧੦ ॥ ਕਿਉਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਸੁਣਿਆਂ । ਸ਼ਾਇਦ
ਆਪ ਕਹੋਗੇ ਏਹ ਤਾਂ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਹੈ ॥ ਲੌ ਹੋਰ ਸੁਣੇ ॥
ਮਲਾਰੰ ਮਃ ੩ ॥ ਇਹੁ ਮਨ ਗਿਰਹੀ ੧ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨ
ਉਦਾਸੀ ੨ ॥ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਅਵਰਨੁ ੩ ਸਦਾ ਅਵਿਨਾਸੀ ੪
॥ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਚੇਚਲੁ ੫ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗੀ ੬ ॥
ਇਸ ਮਨੁ ਕਉ ਮਮਤਾ ਕਿਥਹੁ ਲਾਗੀ ੭ ॥ ਅੱਗੇ ਚਲ
(ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਕਰਤੇ ਲਾਈ) ਏਹ ਇਕ ਉੱਤ੍ਰ ਬੀਚ ਮੇ
ਹੈ ਬਾਕੀ ਛੇਆਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉਤ੍ਰ ਨੰਬਰਵਾਰ ਸ਼ਬਦ ਵੇ ਵਿਚ
ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਦੇਖੋ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰਾ ਅੰਕ ੧੦ ॥ ਅਰ ਦਸ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸ਼ਬਦ ਮੇਂ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਉਤ੍ਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ॥
ਸੋ ਕਿਆ ਏਹ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ ਕਿੰਤੂ

ਜੇਕਰ ਆਪ ਗੁਰ ਗਿਰਾਕੇ ਸਰਧਾਲੂ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਹੀ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਵੈਸੇ ਹੀ ਦਸ ਦੋਹਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਮੰਨਣੇ ਜੋਗ ਹਨ ॥ ਕਿੰਤੂ ਵੇਹ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਉੱਤਮ ਰੀਤ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਅੰਤਲਾਪ) ਅਰਥਤ ਬੀਚ ਹੋ ਅਰ ਉੱਤ੍ਰ (ਬਹਰਲਾਪ) ਬਾਹਰ ਹੋਵੇ ॥ ਮੈਂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵਕਤ ਅਪਨੇ ਸਮੀਪ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤੈਸੇ ਹੀ ਦਸ ਦੋਹਰੇ ਸਮਝੋ ॥ ਫੇਰ ੨੧੦ ਅੰਕ ਤੋ ਅਗੇ ਦੀਰਘ ਤਿਭੰਗੀ ਛੰਦ ਨੂੰ ਮਾਰਕੰਡੇ ਦਾ ਉਲਥਾ ਤਥਾ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰੰਗ ਤੋ ਉਲਟ ਦਸਿਆ ॥

(ਉਤ੍ਰ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਉਕਤ ਛੰਦ ਪਿਛਲੇ ਅਸਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਉਲਟ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ ਵੇਹ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਮੁਖਬਰ ਕਿਸੀ ਰਾਜ ਦੁਬਾਰ ਕੀ ਤਸਬੀਰ ਉਤਾਰੇ ਤਾਂ ਨਿਕਟੀ ਸੇਵਕ ਤਿਸ ਤਸਬੀਰ ਕੇ ਬੀਚ ਹੀ ਆਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਦੇਖੋ ਤਸਬੀਰ ਕਿਰਪਾਲੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਬ ਜੀ ਕੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜੀ ਤਥਾ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਜੋ ਨਿਕਟੀ ਸੇਵਕ ਜਿਥੇ ਦੇਖੀਏ ਤਿਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਹਨ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੇ ਏਹੀ ਭਾਵ ਘਟ ਦਾ ਹੈ ॥

ਕਿੰਤੂ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਬਾਣੀ ਮੇ ਨਿਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੀ ਉਸਤਤ ਮਿਲਵੀ ਹੈ ॥ ਯਥਾ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਅਤ੍ਰ ਕੇ ਚਲਈਆ ਛਿਤ ਛਤ੍ਰ ਕੇ ਧਰੀਯਾ ਛਤ੍ਰ ਧਾਰੀਯੋ ਕੇ ਛਲਯਾ ਮਹਾ ਸ਼ਤ੍ਰਨ ਕੇ ਸਾਲ ਹੈਂ । ਦਾਨ ਕੇ

ਦਿਵਯਾ ਮਹਾ ਮਾਨ ਕੇ ਬਢਯਾ ਅਵਸਨ ਕੇ ਦਿਵਯਾ ਹੈ ਕਟਯਾ
ਜਮ ਜਾਲ ਹੈਂ ॥ ਜੁਧਕੇ ਜਿਤਯਾ ਅਬਰੁਧ ਕੇ ਮਿਟਯਾ ਮਹਾ
ਬੁਧਕੇ ਦਿਵਯਾ ਮਹਾ ਮਾਨਹੂੰ ਕੇ ਮਾਨ ਹੈਂ ॥ ਗਜਾਨਹੂੰ ਕੇ
ਗਿਆਤਾ ਮਹਾ ਬੁਨਤਾ ਕੇ ਦਾਤਾ ਦੇਵ ਕਾਲਹੂੰ ਕੇ ਕਾਲ ਮਹਾ
ਕਾਲਹੂੰ ਕੇ ਕਾਲ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥ (ਭਾਵ ਅਰਥ)

ਅਤ੍ਰ ਨਾਮ ਸਸਤ੍ਰ ਕਾ ਚਲੌਣਾ ਤਥਾ ਛਤ੍ਰ ਕਾ ਧਾਰਨਾ
(ਪੁਨਾ)ਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਸਲਣਾ ਤਥਾ ਦਾਨ ਕਾ ਦੇਣਾ ਜੁਧਕਾ
ਜਿਤਣਾ ਆਦਿਕ ਧਰਮ ਸਰਗੁਣ ਮੇਂ ਹੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
(ਪੁਨਾ) ਨਿਰਾਕਾਰ ਚੇਤਨ ਮੇਂ ਕੋਈ ਭੀ ਕ੍ਰਿਆ ਰੂਪ ਧਰਮ
ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ (ਪ੍ਰਮਾਣ) ਜਬ ਜਬ ਹੋਤ ਅਰਿਸਟ
ਅਪਾਰਾ ॥ ਤਬ ਤਬ ਦੇਹ ਧਰਤ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ੨ ॥

(ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ)

ਮਤਲਬ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗਦਾ ਏਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸ
ਕਾਰਣ ਰੂਪ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਸੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਚੇਤਨ ਸਰਗੁਣ
ਰੂਪ ਹੋਕਰ ਧਰਮ ਸਥਾਪਨ ਤਥਾ ਧਰਮ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ
ਵਿਗ੍ਰਹ ਮੂਰਤੀ ਧਾਰ ਕਰ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਸੇ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ਸੋ
ਦੀਰਘ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੇਦ ਮੇਂ ਭੀ ਤਿਸ ਕਾਰਣ ਕਾਰਜ ਰੂਪ
ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਹੈ । ਸੋ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੇਂ ਭੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ॥ ਤਥਾ ਕਵਲਾ
ਚਰਨ ਸਰਨ ਹੈ ਜਾਂਕੇ ॥ ਕਹੁ ਜਨਕਾ ਨਾਹੀਂ ਘਰ ਤਾਕੇ
॥ ੩੮ ॥ ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ (ਤਥਾ) ਜਾਚੈ ਘਰ ਲਛਮੀ

ਕੁਆਰੀ॥ ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ ॥ (ਪੁਨਾ) ਆਪੇ ਸਿਵ ਸ਼ਕਤੀ
ਸੰਜੋਗੀ ॥ (ਪੁਨਾ) ਚਰਨ ਸਰਨ ਜਿਹ ਬਸਤ ਭਵਾਨੀ
॥ ੨ ॥ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮਕਾਲ ਸਭਜਗ ਕੋ
ਤਾਤਾ ॥ ਤਾਂਤੇ ਭਯੋ ਤੇਜ ਬਿਖਿਯਾਤਾ ॥ ਸੋਈ ਭਵਾਨੀ ਨਾਮ
ਕਹਾਈ ॥ ਜਿਨ ਸਗਾਰੀ ਯਹ ਸ੍ਰਿਸਟ ਬਨਾਈ ॥ ੨੯ ॥

(ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ)

(ਭਾਵਰਥ) ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਚਰਨਾਦੀ ਸਰਨ ਮੇਂ ਰਹਨੇ
ਕਰ ਤਥਾ ਜਗਤ ਦੀ ਜਨਕਤਾ ਹੋਏਕਰ, ਜਹਾਂ ਕਾਦਰ ਵੀ
ਉਸਤਤ ਆਵੇ ਤਹਾਂ ਕੁਦਰਤਿ ਬੀਚ ਮੇਂ ਹੀ ਆਜਾਂਦੀ ਹੈ,
ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੋ ਉਸਤਤ ਖਾਸਕਰਕੁਦਰਤਿ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥

ਪ੍ਰਮਾਣ ਲਈ ਦੇਖੋ ਆਸਾਦੀਵਾਰ ਸਲੋਕ ਤੇ

ਕੁਦਰਤ ਦਿਸੈ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਣੀਐ ਕੁਦਰਤਿ ਭਉ ਸੁਖਸਾਰ ॥
ਕੁਦਰਤਿ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਅਕਾਰ ॥
ਕੁਦਰਤਿ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕਤੇਬਾ ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਵੀਚਾਰ ॥
ਕੁਦਰਤਿ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪੈਨਣ ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਪਿਆਰ ॥
ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਰੰਗੀ ਕੁਦਰਤਿ ਜੀਅ ਜਹਾਨ ॥
ਕੁਦਰਤਿ ਨੇਕੀਆ ਕੁਦਰਤਿ ਬਦੀਆ ਕੁਦਰਤਿ ਮਾਨ
ਅਭਿਮਾਨ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਕੁਦਰਤਿ
ਧਰਤੀ ਖਾਕ ॥ ਸਭ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੂੰ ਕਾਦਰ ਕਰਤਾ
ਪਾਕੀਨਾਈ ਪਾਕ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਵੇਏ ਵਰਤੇਤਾਕੋ
ਤਾਕੁ ॥ ਸੋ ਕੁਦਰਤ ਕਾ ਅਰਥ ਤਾਕਤਵਾ ਮਾਇਆਹੈ। ਕਿੰਤੂ

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋਨੇ ਤ੍ਰਾਂਕਰਕੇ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆ ਦਿਹਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਕੁਦਰਤ ਅਰ ਜੋ ਕੰਨ ਕਰਕੇ
 ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਮ ਮਾਇਆ ਵਾ ਤਾਕਤ ਅਤੇ
 ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਭੈ ਕਰਨੇ ਸੇ ਹੀ ਸਾਰ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।
 ਅਤੇ ਪਾਤਾਲਾਂ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਮੇਂ ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਅਤੇ ਸਰਬ
 ਨਾਮ ਰੂਪ ਅਕਾਰ ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤਥਾ ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ
 ਅਤੇ ਕਤੇਬਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਭੀ ਤੇਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੇ ਹੀ ਹੈ ਖਾਣਾ
 ਅਤੇ ਪੀਣਾ ਅਤੇ ਪੈਣਾ ਵੇਹ ਸਭ ਤੇਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੇ ਹੀ ਹੈ।
 ਅਖੀਰੀ ਤਾਤਪਰਜ ਵੇਹ ਹੈ ਜੋ ਹੇ ਕਾਦਰ ਸਭ ਤੇਰੀ ਹੀ
 ਤਾਕਤ ਵਾ ਮਾਇਆ ਵਰਤਮਾਨ ਹੋਰਹੀ ਹੈ ॥ ਸੋ ਭਾਵ ਵੇਹ
 ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਹੈ ਸੋ ਉਸਤਤ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਦੀ
 ਹੀ ਹੈ ॥ (ਯਥਾ) ਜੈ ਜੈ ਹੋਸੀ ਮਹਾਸਰ ਮਰਦਨ ਭੂਮ
 ਅਕਾਸ਼ ਤਲ ਉਰਧ ਅਧੇ ॥ ੨ ॥ (ਤਥਾ) ਜੈ ਜੈ ਹੋਸੀ
 ਮਹਾਸਰ ਮਰਦਨ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਨ ਧਰਮ ਕਰੇ ॥ ਜੈ ਜੈ
 ਹੋਸੀ ਮਹਾਸਰ ਮਰਦਨ ਭ੍ਰਮ ਬਿਨਾਸਨ ਧਰਮਧੁਜੇ ॥
 (ਤਥਾ) ਜੈ ਜੈ ਹੋਸੀ ਸਭ ਠਉਰ ਨਿਵਾਸਨ ਬਾਏ ਪਤਾਲ
 ਅਕਾਸ਼ ਅਨਲੇ ॥ (ਤਥਾ) ਜੈ ਜੈ ਹੋਸੀ ਮਹਾਸਰ ਮਰਦਨ
 ਆਦ ਅਨੀਲ ਅਗਾਧ ਕਥੇ ॥ ੨੩੦ ॥ ਸੋ ਤਾਤਪਰਜ
 ਵੇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੈਸੇ ਮਾਨ ਸ਼ਕਤੀਕੇ ਬੋਧਕ ਵਾਕ (ਕੁਦਰਤਿ
 ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸ਼ੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਅਕਾਰ) ਆਦਿਕ
 ਹਨ ਸੋ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਮਾਨ ਵਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਕਤੀ ਕੇ ਬੋਧਕ ਵਾਕ

ਦੀਰਘ ਤਿਭਗੀ ਛੰਦ ਮੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ ਅਸੀ ਉਪਰ ਲਿਖ ਆਏ ਹਾਂ ਸੋ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਵਸੇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਕੇ ਬੋਧਕ ਵਾਕ ਭੀ ਮਿਲਦੇਹਨ। (ਜਥਾ) ਸਹਸਬਾਹੁ ਮਧੁਕੀਟ ਮਹਖਾਸਾ। ਹਰਿਨਾਖਸ ਲੇ ਨਖਹੁ ਬਿਧਾਸਾ ॥ (ਤਥਾ) ਰਕਤਬੀਜ ਕਾਲ ਨੇਮ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ਦੈਂਤ ਸੰਘਾਰ ਸੰਤ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ਆਦਿਕ ਹਨ ਗਉੜੀ ਮਃ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਆਪ ਜੇਕਰ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਤਦ ਇਸ ਛੰਦ ਪਰ ਸ਼ੰਕਾ ਕਦੀ ਨਾ ਕਰਦੇ ॥ ਫੇਰ ਅੰਕ ੨੫੫ ਦੇ ਕਥਿਤ ਮੇਂ ਗੋਖਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਪਰ ਸ਼ੰਕਾ ਕੀਤੀ ਅਰ ਗੋਖਾ ਨਾਮ ਕਵੀ ਦਾ ਦਸਿਆ ॥

(ੳਤ੍ਰ) ਕਿਉਂ ਜੀ ਏਹ ਮਨਘੜਤ ਗਪੌੜਾ ਕਿਥੋਂ ਕਢਮਾਰਿਆ ਕਿੰਤੂ ਗੋਖਾ ਨਾਵੇ ਕਵੀ ਜੇਹੜਾ ਤੁਸੀ ਦਸਿਆ ਹੈ ਸੋ ਤਾਂ ੫੨ ਕਵੀਆਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੀ ਕਢਮਾਰਿਆ ਜੇਕਰ ਏਸਤ੍ਰਾ ਮਨਘੜਤ ਕਵੀ ਬਣਨ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸੰਦਰ ਦੀ ਪੌੜੀ ਮੇਂ (ਗਾਵੈ ਈਸ਼੍ਵਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇਵੀ) ਆਦਿਕ ਬਹੁਤ ਕਵੀ ਬਣਨਗੇ ਪੁਨਾ ਹਿੰਗਲਾ ਹਿਮਾਲਾ ਗਾਵੈ ਆਦਿਕ ਏਹ ਕਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲਿਖੇ ਸੇ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੋਖੇ ਪਦ ਦਾ ਆਪਣੂ ਅਰਥਨਹੀ ਆਇਆ ਕਿੰਤੂ ਗੋਖਾ ਸ਼ਹਰ ਦਾ ਨਾਮ ਵਾ ਗੋਰਖ ਦੇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੈਸੇ ਹਿੰਗਲਾਜਦੇ ਵਾ ਹਿਮਾਲੇ ਪਰਬਤ ਪਰ ਰਹਣ ਵਾਲੇ ਤੈਨੂੰ ਗਾਵਦੇ ਹਨ ਤੈਸੇ ਹੀ

ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੋਖਾ ਸ਼ਹਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਤੈਨੂੰ ਗਾਵਦੇ ਹਨ
ਪ੍ਰਮਾਣਲਈ ਦੇਖੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੮ਵਾਂ (ਜਥਾ) ਇੰਦ੍ਰਦਤ ਰਾਜਾ
ਰਹੇ ਗੋਖਾ ਨਗਰ ਮਝਾਰ॥ ਫੇਰ ੨੭੧ ਅੰਕ ਦੇ ਛੇਦ ਨੂੰ
ਅਪੂਰਣ ਕਹ ਕਰਤਥਾ ਲਖ ਅਕਾਸਾਂ ਅਕਾਸ ਤੋਂ ਉਲਟ
ਕਹਿਕਰ ਸੰਕਤ ਕੀਤਾ ॥

(ਉਤ੍ਰ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਅਪੂਰਣਤਾ ਮੇਂ ਉਤ੍ਰ ਏਹ ਹੈ ਜੋ
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਬਕਤੇ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਇਛਿਆ
ਪਰ ਹੈ ਜੈਸੇ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਰਣਝੰਡਨੜਾ ਗਾਓ ਸਖੀ ਹਰਿ ਏਕ ਧਿਆਵਹੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਤੁਮ ਸੇਵ ਸਖੀ ਮਨਚਿੰਦਿਅੜਾ ਫਲਪਾਵਹੁ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ॥
ਇਸ ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਦੋ ਹੀ ਤੁਕਾਂ ਹਨ। ਅਰ ਜੇਹੜਾ ਲਖ
ਅਕਾਸਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਦਸਿਆ ਤਿਸਦਾ ਉਤ੍ਰ ਸੁਣੋ। (ਜਥਾ)
ਲੋਕ ਚੌਦਹਕੇਬਿਖੈਜਗਜਾਪਹੀਜਿਹਜਾਪ ॥ ਜਾਪ ਅੰਕ ੮੩
(ਤਥਾ) ਲੋਕ ਚਤ੍ਰਦਸ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ੧ ॥ ਅਕਾਃ (ਤਥਾ)
ਤੁਮ ਹੋ ਪੁਰੀ ਚਤ੍ਰਦਸ ਕੇਤਾ ॥ ੩੮੨ ਚਉਪਈ ॥ (ਤਥਾ)
ਚਉਦਸ ਚਉਦਹਲੋਕ ਮਝਾਰ। ਰੋਮਰੋਮਮਹ ਬਸੈਮੁਰਾਰ ॥
ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਥਿਤੀ ॥ ਕਿਉਂ ਜੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ
ਪੰਗਤੀਆਂ ਮੇਂ ਜੋ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਸੋ ਆਪ ਕੀ
ਨਿਗਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪਈਆਂ। ਅਰ ਜੋ ਜਪਜੀ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ
ਲਖ ਅਕਾਸ ਦਸੇ ਹਨ ਸੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਿਅੰਤਤਾ
ਦਸੀ ਹੈ। ਅਰ ਜੋ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ ਦਸੇ ਹਨ ਸੋ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ

ਦੇ ਦਸੇ ਹਨ ਸੋ ਆਪ ਅਖਾਂ ਖੋਲਕੇ ਲਿਖਿਆ ਕਰੋ ॥
ਉਸਤਤਿ ਸੰਪੂਰਣੇ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਥ ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥

ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦

ਸੋ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਿਆਏ ਤੇ ਲੇ ਦੂਜੇ
ਧਿਆਏ ਦੇ ਅਠ ਅੰਕ ਤਕ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੇ ਪਿਛਲੀ
ਕਹੀ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਇਸਤੋਂ ਅਗਲੀ
ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਦੂਸਰਨ ਦਿਤਾ ਹੈ ਸੋ ਦੂਸਰਨ ਸੁਣੇ ੧੨ ਅੰਕ
ਸੋ ੧੪ ਅੰਕ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਜਪਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਜਗਤ ਉਤਪਤੀ
ਉਲਟਦਸੀ ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ
ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਅਪਣੀ ਵਲੋਂ ਕਹਣੇ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇਕਰ
ਫੇਰ ਇਸ ਉਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕਹਾਂ ਗੇ ਸੋ ਸਬੂਤ ਸੁਣੋਂ ਜੋ ਅਠ
ਅੰਕ ਦੀ ਚੌਪਈ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ॥ ਚੌਪਈ ॥
ਤੁਮਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਜਬ ਗਾਹਿਹੋਂ ॥ ਫੇਰ ਕਥਾ ਸਬ ਹੀ ਤਬ
ਕਹਿ ਹੋਂ ॥ ਅਬ ਮੈ ਕਹੁ ਸੁ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ॥ ਸੋਢੀ ਬੰਸ
ਉਪਜਿਆ ਜਥਾ ॥ ਅੰਕ ੯ ਅਤ ੨। ਸੋ (ਭਾਵਰਥ) ਗੁਰੂਜੀ
ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਜਦ ਮੈ ਅਪਨੇ ਰਿਦੇ
ਵਿਚ ਆਪਕੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਾਂ ਗਾ ਤਦ ਮੈ
ਸਭਨਾ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਖੋਲਕੇ ਬਿਸਤਾਰ ਪੂਰਬਕ ਕਹਾਂ ਗਾ

ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੁਣ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਸੋਢਬੰਸਾਵਲੀ ਕੀ ਪੈਹਲੇ ਕਥਾ ਕਹਿਨਾ ਹਾਂ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋਢਬੰਸ ਦੀ ਪਦੈਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਹੜਾ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ਏਹ ਪਾਠ ਹੈ ਸੋ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਸੋਢਬੰਸ ਮੇਂ ਜਨਮ ਲੈਣੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਕਵੀ ਸੋ ਜੇਕਰ ਕਵੀ ਵਲੋਂ ਮੰਨੀਏ ਤਾਂ ਮੈਸੇ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ (ਤਥਾ) ਅਬ ਮੈਂ ਕਹੂੰ ਸੁ ਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਸੋਇਸ ਸੇ ਸਾਬਤ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਸਮਗ੍ਰ ਰਚਨਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ ॥ ਅਬ ਅੰਕ ੧੨ ਦਾ ਉਤ੍ਰ ਸੁਣੋ (ਜਥਾ) ਏਕ ਸਰਵਣ ਤੇ ਮੈਲ ਨਿਕਾਰਾ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਮਧਕੀਟਭ ਤਨ ਧਾਰਾ ॥ ਦੁਤੀ ਕਾਨ ਤੇ ਮੈਲ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਭਈ ਸਿਸਟਿ ਏਹ ਸਾਰੀ ॥ ਇਸ ਪਰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਉਤਪਤੀ ਜਪਜੀ ਤੇ ਉਲਟ ਹੈ ॥ ਸੋ ਤਿਸਦਾ ਉਤ੍ਰ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਜਪਜੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਆਪਨੇ ਕੇਹੜੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਉਤਪਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਹੈ । (ਜਥਾ) ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਪਸਿਰਿਓ ਪਾਸਾਰਾ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਇਕ ਏਕੰਕਾਰਾ ॥

ਸੋ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਅਨੇਕ ਬਾਰੀ ਪਸਾਰੇ ਦਾ ਪਸਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਦੇ ਢੰਗ ਭੀ ਅਨੇਕ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਏ । (ਜਥਾ) ਕੀਤਾ ਪਸਾਰਿ ਏਕੋ ਕਵਾਉ । ਜਿਹ ਅੰਡੇ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਰਚਿਓ ॥ ਦਸਚਾਰ ਕਰੀਨ ਵਖੰਡ ਸਚਯੋ ਅਕਾਲ

ਉਸਤਤ ॥ ਅੰਕ ੧੪੬ ॥ ਅੰਤਜ ਫੋੜ ਜੋੜ ਵਿਛੋੜ ॥
 ਧਰਤ ਅਕਾਸ ਕੀਏ ਬੈਸਨ ਕਉ ਥਾਉ ॥ ਬਿਃ ਮਃ ੧ ਥਿਤੀ ।
 (ਪੁਨਾ) ਏਕਾ ਮਾਈ ਜੁਗਤ ਵਿਆਈ ਤਿਨ ਚੇਲੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ।
 (ਪੁਨਾ) ਮਾਯਾ ਮਾਈ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਪ੍ਰਸੂਤ ਜਮਾਇਆ (ਪੁਨਾ) ਨਿਰੰ-
 ਕਾਰ ਆਕਾਰ ਉਪਾਇਆ ॥ ਅਵਲ ਅਲਹੁ ਨੂਰ ਉਪਾਯਾ
 ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ (ਪੁਨਾ) ਸਾਚੇ ਤੇ ਪਵਣਾ ਭਇਆ
 ਪਵਣੇ ਤੇ ਜਲ ਹੋਇ ॥ ਜਲਤੇ ਤ੍ਰਿਭਵਲਸਾਜਿਆ ਘਟਿ
 ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਸਮੋਇ ॥ (ਪੁਨਾ) ਕਾਇਆ ਅੰਦਰ ਪਾਪ ਪੁੰਨ
 ਦੇਇ ਭਾਈ । ਦੁਹੀ ਮਿਲਕੇ ਸਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ॥

ਕਿਉਂ ਜੀ ਇਨਾ ਵਿਚੋਂ ਆਪਨੂੰ ਕੇਹੜੀ ਉਤਪਤੀ ਅੰਗੀ-
 ਕਾਰ ਹੈ ਅਰ ਜੇਹੜੀ ਆਪ ਦੇ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਉਸ ਲੀਏ
 ਕਿਆ ਆਪ ਕੋਈ ਹੋਰ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦੀ ਬੰਸ ਪੈਦੇ ਕਰੇਗੇ
 ਕਿੰਤੂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਅਨਸੂਈ ਧਾੜ ਕੋਲੋਂ ਡਰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੈਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਪੰਥ ਮੇਂ ਖਲਲ ਪਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ
 ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਤ ਬ ਪੁਸ਼ਤ ਵਧੀ ਤੱਦ ਵੇਖੀਏ ਕੀ
 ਕੁਛ ਹੋਵੇ । ਕਿੰਤੂ ਜਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਨਾ
 ਵਿਚਾਰੀਏ ਤਦ ਐਸੇ ੨ ਸਵਾਲ ਮਲੀਨ ਦਿਲਾਂ ਮੇਂ ਫੁਰਿਆ
 ਕਰਦੇ ਹਨ (ਪੁਨਾ) ਪਹਲ ਪੁਰੀਏ ਪੁੰਡਰਕਵਨਾ ॥ ਤਾਂਚੇ ਹੰਸਾ
 ਸਗਲੇ ਜਨਾ (ਭਾਵ) ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਸੇ (ਪੁੰਡਰਕ)
 ਨਾਮ ਕੌਲ ਉਤਪਤ ਹੋਇਆ ਫੇਰ ਤਿਸਸੇ ਹੰਸਾ ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਭਯਾ ਬ੍ਰਹਮੇ ਤੇ ਸਗਲੇ ਜਨਾ ਭਏ । ਸੋ ਇਸਮੇ ਪੈਹਲੀ

ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਭੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ (ਜਥਾ) ਨਾਭ ਕਮਲ ਤੇ
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਪਜੇ ਬੇਦ ਪੜੇ ਮੁਖ ਕੰਠ ਸਵਾਰ ॥ ਗੁਜਰੀ ॥ (ਤਥਾ)
 ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲਪੁਤ ਮੀਨ ਬਿਆਸਾ ॥ ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਮਃ ੪ ॥
 ਕਿਓਂ ਜੀ ਜਦ ਕਵਲ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਪੈਦੇ ਹੋਣੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਥਨ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਘਾਸ ਫੂਸ ਹੈ ਤਦ ਕੰਨ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ
 ਹੋਣੀ ਕੀ ਬਡੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਸਮਰਥ ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ
 ਦੇਖੋ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਅਸਚਰਜਤਾ ਜੋ ਰਾਤ੍ਰ
 ਨੂੰ ਪੁਰਸ਼ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸੁਪਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਕਰ
 ਕੀ ਕੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇਖਦਾ ਹੈ (ਤਥਾ) ਰੇਲ ਗਡੀ ਚਲਦੀ
 ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੁਰਦੇ ਗਊਆਂ ਮੈਹਸਾਂ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ
 ਅਪਨੀ ਅਖੀਂ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਸੋ ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਦੇਖੀਏ
 ਤਾਂ ਉਕਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਤੁਰਨੇ ਫਿਰਨੇ ਨੂੰ ਜਗਾ ਹੀ ਤਿਥੇ
 ਕਹਾਂ ਹੈ ਅਰ ਬਾਹਯ ਸੂਰਜਾਦਿਕ ਜੋਤੀ ਭੀ ਤਿਥੈ ਹੈ ਨਹੀਂ
 ਪ੍ਰੰਤੂ ਫੇਰ ਭੀ ਅਵਿਦਯਾ ਰਚਤ ਪਦਾਰਥ ਤਿਥੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ
 ਰਹੇ ਹਨ ॥ ਸੋ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਪਨਾ ਹੀ
 ਦਸਦੇ ਹਨ ॥ (ਤਥਾ) ਇਹੁ ਸੰਸਾਰ ਸਗਲ ਹੈ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖ
 ਕਹਾਂ ਲੁਭਾਵੈ ॥ ਜੋ ਉਪਜੇ ਸੋ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਰਹਣ ਨ
 ਕੋਉ ਪਾਵੈ ॥ ਸਾਰੰਗ ਮਃ ੯ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਕੁਦਰਤ
 ਕਾਨੂਨ ਕਿਸੀ ਨਿਜਮ ਕੇ ਪਾਏ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ॥ ਇਤੀ ॥ ਅਗੇ
 ਚਲ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੇ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਅਰ ਪੰਜਮੇ ਧਿਆਓਂ ਦੀ
 ਬਾਬਤ ਲਿਖਕਰ ਨੋਟ ਦਿਤਾ ਹੈ ਬਸ ਲਿਖਣਾ ਕੀ ਹੈ ਬਾਤ

ਬਡੀ ਹੈ ਮੂੰਹ ਛੋਟਾ ਹੈ ਭਲਾ ਜੇਕਰ ਪੰਥ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚੋਂ
 ਕੇਵਲ ਮੁਖ ਵਾਕ ਰਖਕਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
 ਬਾਕੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਕਥਾ ਨੂੰ ਵਖ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੁਣੇ
 ਕੌਣ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ਵਾਹ ੨ ਜੀ ਆਪ ਵਰਗਾ ਅਕਲ-
 ਵੰਦ ਐਸੀ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਅਜਤਕ ਕੋਈ ਕਾਹਨੂੰ
 ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਰ ਸੁਣਨੇ ਵਾਲਾ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੇ ਲੇਕਰ
 ਅਜਤਕ ਪੰਥ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥

ਕਿਓਂ ਜੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਕਥਾ ਦੇ ਪੜਨੇ ਸੇ ਕੋਈ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਏਹ ਨਿਯਮ ਹੈ ਜੇਕਰ ਨਿਯਮ ਹੈ ਤਾਂ
 ਲੈ ਸੁਣੋ ॥ ਬਾਬਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੁਤ ਸਪੁਤ ਕਰੇਨ ॥
 (ਭਾਵ) ਬਾਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਰਣੀਆਂ ਸਪੁਤ੍ਰਾਂ
 ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸੋ ਕਥਾ ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਪੁਨਾ)
 ਕਥੜੀਆਂ ਸੰਤਾਹ ਤੇ ਸੁਖਾਹੂ ਪੰਧੀਆਂ ॥ ਲਧੜੀਆਂ ਤਿਨਾਹ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਗ ਮਥਾਹੜੇ (ਭਾਵ) ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੋ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ
 ਹਨ ਸੋ ਸੁਖ ਰੂਪ ਮੰਦ੍ਰ ਦੀਆਂ (ਪੰਧੀਆਂ) ਨਾਮ ਪੌੜੀਆਂ
 ਵਾ ਗਲੀਆਂ ਹਨ। (ਪੁਨਾ) ਕਬੀਰ ਸੋ ਕੁਲਭਲੀ ਜਿਹ ਕੁਲ
 ਹਰਿਕਾ ਦਾਸ ॥ (ਪੁਨਾ) ਧਨਿ ਧਨਿ ਪਿਤਾ ਧਨ ਧਨ ਕੁਲ
 ਧਨ ਧਨ ਸੁਜਨਨੀ ਜਿਨ ਗੁਰੂ ਜਣਿਆ ਮਾਇ ॥ ਗਉੜੀ
 ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਸੋ ਇਸੀ ਹੇਤੂ ਸੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਪੁਤ੍ਰ
 ਨੇ ਸੰਤਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਥਾ

(ਪੁਨਾ) ਨੌਆਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਕੁਰਸੀਨਾਵਾਂ (ਪੁਨਾ) ਸ੍ਰਬਗੁਰੂਆਂ
ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪ ਦਸਣਾਂ ਫੇਰ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤ
ਸਮਾਵਣਾ ਅਪਣੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਸੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੋ
ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਰਾਇ ॥
ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੇ ਸੁਖ ਦੀਓ ਜੱਹ ਤੱਹ ਭਇ ਸਹਾਇ ॥

(ਪੁਨਾ) ਜਿਸ ਉੱਤਮ ਕੁਲ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਭਇਆ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਕੁਲ ਨੂੰ ਭੀ ਅਪਣੇ
ਸਾਥ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣੇ ਸੇ ਤਿਸ ਕੁਲ ਦੇ ਧਰਮਾਤਮਾ ਰਾਜਿਆਂ
ਦਾ ਜੁਧ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ
ਸੋ ਕੁਲ ਭਲੀ ਹੋਣੇ ਸੇ ਤਥਾ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਭੀ ਧਨਤਾ
ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣੇ ਸੇ ਸੋ ਕੁਲ ਦੀ ਕਥਾ ਤਥਾ ਨਵਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ
ਕਥਾ ਸੁਪੁਤ੍ਰਾਂ ਅਰਥਾਤ ਸਰਧਾਲੂ ਸਿੰਘਾਂਸਿਖਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਜਰੂਰ
ਹੀ ਪੜਨੇ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਕਪੁਤ੍ਰ ਨਾ ਪੜੇਂ ਤਾਂ ਕਿਆ
ਅਸਚਰਜ ਹੈ ॥ (ਹੋਰ ਸੁਣੋ) ॥ ਚੌਃ ॥ ਤਿਨ ਏਹ
ਕਲਮੋ ਧਰਮ ਚਲਾਯੋ ॥ ਸਭ ਸਾਧਨ ਕੇ ਰਾਹੁ ਬਤਾਯੋ ॥
ਜੇ ਤਾਕੇ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਆਇ ॥ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਪ
ਸੰਤਾਇ ॥ ਅਃ ੫ ॥

ਕਿਉਂ ਜੀ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਕਥਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਛ ਹੋਰ ॥ ਲੌ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ
ਵਿਚੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਣਾਈਏ ॥

ਜਿਨ ਸਿਰ ਸੋਹਨ ਪਟੀਆਂ ਮਾਂਗੀ ਪਾਇ ਸੰਧੂਰ ॥ ਜੇ ਸਿਰ
 ਕਾਤੀ ਮੁੰਨੀਅਨਿ ਗਲ ਵਿਚ ਆਵੈ ਧੂੜ ॥ ਮਹਿਲਾ ਅੰਦਰਿ
 ਹੋਦੀਆ ਹੁਣ ਬਹਣ ਨ ਮਿਲਿਨਿ ਹਦੂਰ ॥ ੧ ॥ ਆਦੇਸੁ ਬਾਬਾ
 ਆਦੇਸੁ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਇਆ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਦੇਖੈ ਵੇਸੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਦਹੁਸੀਆ ਵੀਆਹੀਆ
 ਲਾੜੇ ਸੋਹਨਿ ਪਾਸਿ ॥ ਹੀ ਡੋਲੀ ਚੜ ਆਈਆ ਦੰਦ ਖੰਡ
 ਕੀਤੇ ਰਾਸ ॥ ਉਪਰਹੁ ਪਾਣੀ ਵਾਰੀਐ ਝਲੇ ਤਿਮਕਨ ਪਾਸ
 ॥ ਇਕ ਲਖ ਲਹਨ ਬਿਹਿਠੀਆ ਲਖ ਲਹਨ ਖੜੀਆ ॥
 ਗਰੀ ਛੁਹਾਰੇ ਖਾਦੀਆ ਮਾਨਣ ਸੇਜੜੀਆ ॥ ਤਿਨ ਗਲ
 ਸਿਲਕਾ ਪਾਈਆ ਤੁਟਨਮੋਤ ਸਰੀਆ ॥ ਧਨ ਜੋਬਨ ਦੇਇ
 ਵੈਰੀ ਹੋਇ ਜਿਨੀ ਰਖੇ ਰੰਗ ਲਾਇ ॥ ਦੂਤਾ ਨੂ ਫੁਰਮਾਇਆ
 ਲੈ ਚਲੈ ਪਤ ਗਵਾਇ ॥ ਜੇ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ਜੇ
 ਭਾਵੈ ਦੇ ਸਜਾਇ ॥ ਅਗੇ ਦੇ ਜੇ ਚੇਤੀਐ ਤਾ ਕਾਇਤ ਮਿਲੈ
 ਸਜਾਇ ॥ ਸਾਹਾ ਸੁਰਤ ਗਵਾਈਆ ਰੰਗ ਤਮਾਸੈ ਚਾਇ ॥
 ਬਾਬਰ ਬਾਣੀ ਫਿਰ ਗਈ ਕੁਇਰ ਨ ਰੋਟੀ ਖਾਇ ॥
 ਇਕਨਾ ਵਖਤ ਖੁਆਈਅਹਿ ਇਕਨਾ ਪੂਜਾ ਜਾਇ ॥ ਚਉਕੇ
 ਵਿਣ ਹਿੰਦਵਾਣੀਆ ਕਿਉਂ ਟਿਕੇ ਕਢਹਿ ਨਾਇ ॥ ਰਾਮ ਨ
 ਕਬਹੂੰ ਚੇਤਿਓ ਹੁਣ ਕਹਣ ਨ ਮਿਲੈ ਖੁਦਾਇ ॥ ਇਕ ਘਰ
 ਆਵੈ ਆਪਣੈ ਇਕ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਪੁਛੈ ਸੁਖ ॥ ਇਕਨਾ
 ਏਹੋ ਲਿਖਿਆ ਬਹਿ ਬਹਿ ਰੋਵਹ ਦੁਖ ॥ ਜੇ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਸੇ
 ਥੀਐ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਮਾਨੁਖ ॥

ਸੋ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਸਤੇ ਅਗਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੋ
ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁਗਲਾਂ ਅਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਖੋਲ੍ਹੇ
ਲਿਖੀ ਹੈ (ਤਥਾ) ਮੁਗਲ ਪਠਾਣਾਂ ਭਈ ਲੜਾਈ
ਰਣਮਹ ਤੇਗ ਵਗਾਈ ॥ ਓਨੀ ਤੁਪਕ ਤਾਨਰਲਾਈ ਓਨਾਂ
ਹਸਤ ਚੜਾਈ ॥

ਕਿਉਂ ਜੀ ਏਹ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਪ-
ਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਕਿਆ ਫੇਰ ਇਸਕੋ ਭੀ ਬੁਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ
ਦੇਖੇ ਗੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਏਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ਤਾਂ
ਫੇਰ ਆਪਨੇ ਕੇਹੜੀ ਦਲੀਲ ਸੇ ਏਹ ਫਤ੍ਹਾ ਦੇ ਦਿਤਾ ਕਿ
ਜੋ ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਕਥਾ ਅਲਗ ਕੀਤੀ ਜਾਵੈ ਕਿੰਤੁ ਬਾਣੀ
ਤਾਂ ਓਸੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਇਸ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅਪਨੇ
ਅਨਭਵ ਸੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਪੰਥ ਸਸੋਪਤ
ਵਸਥਾ ਮੇਂ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਰਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਹੁਦਿਰਿਆਂ
ਖੁਦਗਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਮਨ ਭਾਵਤ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ ॥
ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਨਿਭੈ ਹੋ ਤਥਾ ਗੁਰੂ ਤਥਾ ਪੰਥ ਤੋਂ ਨਿਡਰ
ਹੋਕਰ ਸਾਥ ਹੀ ਸਿਖੀ ਅਪਨੀ ਨੂੰ ਤਲਾਂਜਲੀ ਦੇਕਰ
ਮਨਘੜਤ ਬਾਤਾਂ ਬਣਾ ੨ ਕਰਕੇ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਨਵੀਨ
ਖਾਲਸਾ ਅਸੂਲ ਛਪ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਇਤਿ ॥

ਅਗੇ ਛੇਵੇਂ ਧਿਆਇ ਦੀ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਤਰਕਵਾਦੀ
ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸੋਭੀ ਸੁਕਰ ਹੈ ॥

(ਅਥ ਕਵਿਜਨਮ ਕਥਨੇ)

ਚੈਃ ॥ ਮੁਰਪਿਤ ਪੂਰਬ ਕੀਅਸ ਪਿਆਨਾ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ
 ਕੇ ਤੀਰਥ ਨਾਨਾ ॥ ਜਬਹੀ ਜਾਤ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਭਏ ॥ ਪੁੰਨ
 ਦਾਨ ਦਿਨ ਕਰਤ ਬਿਤਏ ॥ ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹਮਾਰਾ ਭਯੋ ॥
 ਪਟਿਨਾ ਸ਼ਹਰ ਵਿਖੇ ਭਵਲਯੋ ॥ ਮਦ੍ਰ ਦੇਸ ਹਮਕੋ ਲੇਆਏ
 (ਤਥਾ) ਜਬ ਹਮ ਕਰਮ ਧਰਮ ਮੇਆਏ ॥ ਦੇਵ ਲੋਕ ਤਬ
 ਪਿਤਾ ਸਿਧਾਏ ॥ ਅਃ ੧ ॥ ਕਿਓਂ ਜੀ ਏਹ ਕੇਹੜੇ ਕਵੀਦਾ
 ਜਨਮ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਰ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੂਰਬ
 ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਟਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਿਖੈ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੇ
 ਜਨਮ ਲੀਤਾ ਕਿੰਤੂ ਜੋ ਅਪਨੇ ਮੁਖਸੇ ਲਿਖ ਕਰ ਫੁਰਮੋਂਦੇ
 ਹਨ ਕਿ ਜਬ ਅਸੀਂ ਕਰਮ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕ ਹੋਏ ਤਦ
 ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇਵਲੋਕ ਅਰਥਾਤ ਬੈਕੁੰਠ
 ਨੂੰ ਸਿਧਾਰ ਗਏ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜੋ ਐਸੇ ਬਾਰ ੨ ਹਮ ਪਦ ਲਿਖਾ
 ਹੈ ਸੋ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰ
 ਪਟਿਨੇ ਵਿਖੈ ਜਨਮ ਕਿਸੀ ਕਵੀ ਦਾ ਹੈ ਤਦ ਏਹ ਦਸੋ
 ਕਿ ਦਸਮ ਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਅਸਥਾਨ ਵਿਖੈ
 ਹੋਇਆ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜੋ ਅਜ ਤਕ ਪੰਥ ਓਸ ਪਟਨੇ ਵਿਖੈ
 ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਵੀ ਦਾ ਸਿਖ ਅਖਵਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ਅਰ ਦਸਮ
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥ ਅਰ
 ਜੇਕਰ ਕਵਿ ਜਨਮ ਕਥਨ ਤੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ
 ਹੀ ਨਿਸ਼ੇਸੇ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਚਨੇ
 ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਕਵੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ॥ ਕਿਆ ਸੋ ਬਾਣੀ

ਏਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ॥ ਜੇਕਰ ਏਹੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਤਾਂ
ਫੇਰ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਹਿਣੀ ਕਿਉਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜੇਕਰ
ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਮੰਨੀਏ ਤਦ ਐਸੇ
ਪਾਠ ਹੁੰਦੇ ॥ (ਜਥਾ) ਗੁਰ ਪਿਤ ਪੂਰਬ ਕੀਅਸਪਿਆਨਾ ॥
(ਤਥਾ) ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਗੁਰੂ ਕਾ ਭਯੋ ॥ (ਤਥਾ) ਮਦ੍ਰ ਦੇਸ
ਗੁਰ ਕੋ ਲੇ ਆਏ ॥ ਆਦਕ ॥ ਇਤਿ ॥

ਅਗੇ ਹੋਰ ਸੁਣੋ

(ਜਥਾ) ਰਾਜ ਸਾਜ ਹਮ ਪਰ ਜਬ ਆਯੋ ॥ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤ
ਤਬ ਧਰਮ ਚਲਾਯੋ ॥ (ਪੁਨਾ) ਦੇਸ ਚਾਲ ਹਮਤੇ ਪੁਨ ਭਈ ॥
ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਂਵਟਾ ਕੀ ਸੁਧ ਲਈ ॥ ੨ ॥ (ਪੁਨਾ) ਫਤੇ
ਸ਼ਾਹ ਕੋਪਾ ਤਬ ਰਾਜਾ ॥ ਲੋਹ ਪਰਾ ਹਮ ਸੋ ਬਿਨ ਕਾਜਾ ੩ ॥
ਕਿਉਂ ਜੀ ਰਾਜ ਸਾਜ ਦਾ ਖਤਾਬ ਕਿਸ ਕਵੀ ਪਰ ਆਇਆ ॥
ਫੇਰ ਲੋਹ ਨਾਮ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਸੋ ਹਮਾਰੇ ਸਾਥ ਅਕਾਰਣ ਜੁਧ
ਪੜਾ ॥ ਸੋ ਹਮ ਪਦ ਮੂਜਬ ਅਰਥ ਕਰੀਏ ਤਦ ਸਿਵਾ
ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਸੇ ਦਸੋ ਕੇਹੜੇ ਕਵੀ ਦਾ ਜੁਧ ਫਤੇ
ਚੰਦ ਕੇ ਸਾਥ ਪਇਆ ॥

ਅਥ ਭੰਗਾਣੀ ਜੁਧ ਕਥਨੰ

(ਤਥਾ) ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੋਪੇ ਕਮਾਣੇ ਸੰਭਾਰੰ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ
ਬਾਜੀਯੋ ਤਾਣਬਾਣੰ ਪ੍ਰਹਾਰੰ ॥ ਦੁਤੀ ਤਾਕਕੈ ਤੀਰ ਮੋਕੋ
ਚਲਾਯੰ ॥ ਰਖਿਓ ਦਈਵ ਮੈ ਕਾਨ ਛੈ ਕੈ ਸਿਧਾਯੰ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀ
ਬਾਲ ਮਾਰਿਯੋ ਸੁ ਪੇਟੀ ਮਝਾਰੰ ॥ ਬਿਧਿਯੰ ਚਿਲਕਤੰ ਦਆ-

ਲਪਾਰੰ ਪਧਾਰੰ ॥ ਦੁਭੀ ਚਿੰਚ ਚਰਮੰ ਕਛੂ ਘਾਇ ਨ ਆਯੰ
 ॥ ਕਲੰ ਕੇਵਲੰ ਜਾਨ ਦਾਸੰ ਬਚਾਯੰ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿਉਂ ਜੀ
 ਏਹ ਕੇਹੜਾ ਕਵੀ ਮੰਨੋਗੇ ਬਿਨਾਂ ਸ੍ਰੀਕਲਗੀਧਰਜੀ ਸੇ ਕਿੰਤੂ
 ਜੋ ਮੋਕੋ (ਤਥਾ) ਮੈਨੂੰ ਦਾਸਜਾਣਕਰ ਬਚਾਇਆ ਇਤਯਾਦਿਕ
 ਪਾਠ ਕਿਸਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਲੋ ਨਮੂਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ਇਸ ਜੁਧ
 ਦੀ ਨਕਲ ਸੁਣੋ ॥ (ਤਥਾ) ਤਿਨੈ ਕਮਾਨਤਾਨਕੈ ॥ ਹਨਿਯੋ ਅਸੰ
 ਨਿਧਾਨ* ਕੈ ॥ ਤ੍ਰਿਤੇ† ਜੋਬਾਨ ਮਾਰਿਆ ॥ ਪਿਟੀਚਿਲਤ ਪਾਰਿਯਾ
 ॥ ਨਿਖੰਗ ਦੁਲਪਾਰ ਕੈ ॥ ਦੁਭੀਸੁ ਦੁੰਚ ਦਿਯਾਰ ਕੈ ॥ ਨਹੀਂ
 ਸੁਘਾਓ ਆਯੋ ॥ ਅਸੰ ਧੁਜੰ ਬਚਾਯੋ ॥ ੩੦੩ ॥ ਬਿਜੈ ਨਾਥ
 ਪਾਈ ॥ ਕਲਾ ਲੈ ਦਖਾਈ ॥ ਧਿਆਏ ਏ ਗੁਰਬਿਲਾਸ
 ਸੁਖਾਸਿੰਘ ॥ ਕਿਉਂ ਜੀ ਸੁਣਿਆਂ ਜੇਕਰ ਕਵੀ ਲਿਖੇ ਤਦ
 ਐਸੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ (ਜਥਾ) ਉਪਰ ਲਿਖ ਆਏ ਹਾਂ ॥

ਹੁਣ ਆਓ ਮੂਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੇ ॥ (ਪੁਨਾ) ਭਈ ਜੀਤ
 ਮੇਰੀਕ੍ਰਿਪਾ ਕਾਲ ਕੇਰੀ ॥ ੩੪ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜੁਧ ਜੀਤ
 ਆਏ ਜਬੈ ਟਿਕੈ ਨ ਤਿਨ ਪੁਰ ਪਾਵ ॥ ਕਾਹਲੂਰ ਮੈ ਬਾਂਧਿਯੋ
 ਆਨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਗਾਵ ॥ ਕਿਉਂ ਜੀ ਭਈ ਜੀਤ ਮੇਰੀ ॥
 ਏਹ ਬਚਨ ਕਿਸ ਵਲੋਂ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ
 ਮੁਖਵਾਕ ਹਨ ॥ ਭੰਗਾਣੀ ਜੁਧ ਇਤਿ ॥ ਅਃ ੮ ॥

ਅਥ ਨਾਦੋਣ ਜੁਧ ਕਥਨੰ

ਚੌਃ ॥ ਅਲਫ ਖਾਨ ਨਾਦੋਣ ਪਠਾਵਾ ॥ ਭੀਮਚੰਦ ਤਨ ਬੈਰ

* ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੂੰ ॥ † ਤੀਸਰਾ ਬਾਨ ॥

ਬਢਾਵਾ ॥ ਜੁਧ ਕਾਜ ਨਿਪ ਹਮੈ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ੨ ॥ ਤਹਾਂ ਏਕ
ਬਜਿਯੋ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਦਿਆਲੰ ॥ ਰਖੀ ਲਾਜ ਜੋਨੈ ਸਬੈ ਬਿਜੜ
ਵਾਲੰ ॥ ਤਵੰਕੀਟ ਤੋਲੋ ਤੁਫੰਗੀ ਸੰਭਾਰੋ ॥ ਹਿਰਦੇ ਏਕ ਰਾਵੰਤ
ਕੇ ਤੱਕ ਮਾਰੋ ॥ ਗਿਰਯੋ ਭੂਮ ਭੂਮੈ ਕਰਿਯੋ ਜੁਧ ਸੁਧੰ ॥ ੨੧ ॥

ਸੋ ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜੇਕਰ ਏਥੇ ਭੀ ਹਮ ਅਰ ਤਵੰਕੀਟ
ਮੁਜਬ ਅਰਥ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਦਸੋ ਕੇਹੜੇ ਕਵੀ ਨੂੰ ਭੀਮ ਚੰਦ
ਰਾਣੇ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਜੁਧਦੀ ਮਦਤ ਵਾਸਤੇ ॥ ਸੋ ਸੁਣੋ ਅਸੀ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਦੇ ਹਾਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜੇਹੜਾ ਕਵੀ ਏਵੇਂ ਧਿਆਏ
ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਮੁਖੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਬਾਚ ਇਸ ਕੀਟ ਪ੍ਰਤਿ ॥ ਸੋਈ ਕਵੀ ਨਮ੍ਰਤਾ ਦੀ
ਅਉਧੀ ਏਥੇ ਸਮਝਣਾ ॥ (ਪੁਨਾ) ਚੌਃ ॥ ਇਤ ਹਮ ਹੋਇ
ਬਿਦਾ ਘਰ ਆਏ ॥ ਸੁਲਹ ਨਮਿਤ ਵੈ ਉਤੈ ਸਿਧਾਏ ॥ ੨੨ ॥
ਨਦੋਣ ਜੁਧਇਤੀ ॥ ਅਃ ੯ ॥

ਲੋ ਇਸੀ ਜੁਧ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਕਵੀ ਵਲੋਂ ਸੁਣੋ

(ਤਥਾ) ਪ੍ਰਭੂ ਲੈ ਤੁਫੰਗੀ ॥ ਹਨੀਤਾਹਿ ਅੰਗੀ ॥ ਰਿਦੈ ਤਾਸ
ਲਾਗੀ ॥ ਰਾਯੋ ਜੂਝ ਆਗੀ ॥ ਦੇਖੋ ਏਥੇ ਕੀਟ ਦੀ ਜਗਾ
ਪ੍ਰਭੂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸੋ ਜਦ ਕੋਈ ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਐਸੇ
ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਉਪਰ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ ਗੁਰਃ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਾ
ਸਿੰਘ ਅੰਕ ੫੪ ॥ ਅਃ ੭ ॥ ਐਸੇ ਹੀ ਸੁਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੇਂ
ਏਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੋਲਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ॥

ਅਥ ਖਾਨਜਾਦੇ ਦਾ ਜੁਧ

ਤਬ ਲੋ ਖਾਨ ਦਿਲਾਵਰ ਆਏ ॥ ਪੂਤ ਆਪਨ ਹਮ
ਓਰ ਪਠਾਏ ॥ ਜਬ ਦਲ ਪਾਰ ਨਦੀ ਕੇ ਆਯੋ ॥ ਆਨ
ਆਲ ਮੈਂ ਹਮਹਿ ਜਗਾਯੋ ॥ ਦੋਃ ॥ ਬਰਵਾ ਗਾਓ ਉਜਾਰਕੈ
ਕਰੇ ਮੁਕਾਮ ਭਲਾਨ । ਪ੍ਰਭ ਬਲ ਹਮਹ ਨ ਛੈ ਸਕੈ ਭਾਜਤ
ਭਏ ਨਿਦਾਨ ॥ ਸੋ ਗੁਰੂਜੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ
ਆਪਕੇ (ਬਲ) ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਪਰਤਾਂਤਿਨਾਂ ਦਾ ਜੋਰ
ਕੁਛ ਨਾ ਚਲਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਬਰਵਾ ਗਾਓ ਜਾ ਉਜਾ-
ੜਿਆ ॥ ਅਃ ੧੦ ॥

(ਅਥ ਬਹਾਦ੍ਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਾਝੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਔਣਾ)
ਤਿਹ ਆਵਤ ਸਭ ਲੋਕ ਡਰਾਨੇ ॥ (ਤਬਾ) ਹਮਹੂੰ ਲੋਗਨ
ਅਧਿਕ ਡਰਾਯੋ ॥ ਕਾਲ ਕਰਮ ਕੋ ਮਰਮ ਨਾ ਪਾਯੋ ॥
॥ ੨ (ਭਾਵ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀਦੀ ਸਚਿਆਈ ਸਮਝ ਕਰ
ਬਹਾਦ੍ਰਸ਼ਾਹ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇਸਕੋ ਚਲਾ ਗਿਯਾ ॥ ਤਿਸਤੇ ਬਾਦ
ਇਕ ਮਿਰਜਾ ਬੇਗ ਨਾਵੇ ਅਹਲਕਾਰ ਹੋਰ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ
ਦੀ ਤਰਫ ਚੜਦਾ ਭਇਆ ॥ (ਗੁਰ ਬਚਨ) ਹਮਤੇ ਭਾਗ
ਬਿਮੁਖ ਜੇ ਗਏ ॥ ਤਿਨਕੇ ਧਾਮ ਗਿਰਾਵਤ ਭਏ ॥ ੪ ॥ (ਪੁਨਾ)
ਜੇ ਅਪਨੇ ਗੁਰਤੇ ਮੁਖ ਫਿਰਹੈ ॥ ਈਹਾ ਊਹਾ ਤਿਨਕੈ ਗ੍ਰਿਹ
ਗਿਰਹੈ ॥ ਇਹਾਂ ਉਪਹਾਸ ਨ ਸੁਰਪੁਰ ਬਾਸਾ ॥ ਸਭਬਾਤਨ
ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਰਾਸਾ ॥ ੫ ॥ ਆਦਿਕ ॥ ਭਾਵ ॥ ਬਹਾਦ੍ਰਸ਼ਾਹ ਦੇ
ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਤਰਫ ਔਣੇਕਰ ਜੇਹੜੇ ੨ ਬੇਮੁਖ ਪੁਰਸ਼ ਗੁਰੂ

ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਮਨਮੁਖ ਹੋਕਰ ਭਜਗਏ ਸੇ - ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ
ਮਿਰਜਾ ਬੇਗਨੇ ਉਧੋਂ ਸਿਖ ਸਮਝਕਰ ਜੈਸੇ ੨ ਸਜਾਏ
ਦਿਤੀ ਹੈ ਸੋਇ ਇਸ ਧਿਆ ਵਿਚ ਕਥਨਹੈ । ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਤਰਕ-
ਵਾਦੀ ਜੀ ਆਪ ਪੜਕੇ ਦੇਖੋ ਜੇ ਉਪਦੇਸ ਰੂਪ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ॥
ਸੋ ਜੇ ਕਰ ਉਪਦੇਸ ਰੂਪ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਕਾ ਕੀ ਅਤੇ ਜੇ ਉਪਦੇਸ
ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਤਦ ਏਹ ਦਸੋ ਜੇ ਓਹੁ ਕੋਹੜਾ ਉਪਦੇਸ ਹੈ
ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਕਿੰਤੂ ਇਸ ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਿਕ ਦੇ ੧
ਧਿਯਾ ਸੇ ਲੇ ਅਖੀਰ ੧੪ਵੇਂ ਧਿਯਾ ਤਕ ਦੇਖੋ ਜੇ ਸਭਨਾ
ਮੇ ਸ੍ਰੀਕਲਗੀਧਰਜੀ ਨੇ ਉਤਮਉਪਦੇਸਰੂਪ ਕਥਾ ਬਰਨਨ
ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਨਮੂਨੇਮਾਤ੍ਰ ਅਸੀ ਪਿਛੇ ਦਿਖਾਓਂਦੇ ਆਏ ਹਾਂ ।
ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇ ਆਦਿਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮੇਂ ਪੰਜਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਕੋ ਸੁਧ
ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸਾਥ ਅਭੇਦ ਰੂਪ ਸਮਝਕਰ ਤਿਨਾਂ ਕੀ ਇਤਿਹਾਸ
ਰੂਪ ਕਥਾ (ਤਥਾ) ਜਸ ਸਤੇ ਵਾ ਬਲਵੰਡਨੇ ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ
ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਮੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਟ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਏ । ਫੇਰ
ਵੈਸੀਹੀ ਸਤਾਰਾਂ ਭਟਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੋਯੇ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ
ਪੂਰਬ ਸਰਾਪ ਤੇ ਰਹਤ ਹੋਏ ॥ ਸੋ ਵੈਸੀਹੀ ਏਹ
ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਿਕ ਕੀ ਕਥਾ ਹੈ ਜਿਸਮੇਂ ੧੦ ਹੀ ਗੁਰੂਆਂ ਕੇ
ਅਵਤਾਰ ਲੈਣੇ ਵਾ ਇਕ ਰੂਪਦਸਨਾ(ਪੁਨਾ) ਟੰਵੇਂ ਧਿਯਾਮੇਂ
ਖਾਲਸ ਧਰਮ ਨਰੂਪਨ ਕਰਨਾ ਫੇਰ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ
ਦੁਸਟਾਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਵਾ ਸਨ-
ਮੁਖਾਂ ਦਾ ਤੇਰਵੇਂ ਧਿਆਇ ਮੇਂ ਦਸਨਾ ਕੀਤਾ ਜੈਸੇ ਚੌਥੇ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਕਥਾ
ਗਉੜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਵਾਰ ਮੇਂ ਕਈਆਂ ਸਲੋਕਾਂ ਮੇਂ ਰਖੀ
ਹੈ (ਪੁਨਾ) ਮਲਜੂਈ ਭਰਿਆ ਨੀਲਾ ਕਾਲਾ ਖਿਧੋਲੜਾ
ਤਿਨ ਵੇਮੁਖਿ ਵੇਮੁਖੈਨੋ ਪਾਇਆ ॥ ਪਾਸ ਨ ਦੇਈ ਕੋਈ
ਬਹਨ ਜਗਤ ਮਹਿ ਗੂਹ ਪੜ ਸਗਵੀ ਮਲੁ ਲਾਇ ਮਨਮੁਖ
ਆਇਆ ॥ ਆਦਿਕ ॥ ਦੇਖੋ ਸਲੋਕ ੧੨ (ਪੁਨਾ) ਤਪਾ
ਨਹੋਵੈ ਅੰਦਰਹੁ ਲੋਭੀ ਨਿਤਮਾਇਆ ਨੂ ਫਿਰੈ ਜਜਮਾਲਿਆ।
ਦੇਖੋ ਸਃ ੨੦ ॥ ਸੋ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਸਲੋਕਾਂ ਮੇਂ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ
ਕਿ ਕੁਛ ਹੋਰ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਜੇਹੜਾ
ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਕਥਾ ਦੇ ਨਾ ਮੰਨਣੇ ਦਾ ਨਿਯਮ ਆਪਨੇ
ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਅਪਨੇ ਆਪ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਅਤੇ ਸਰਧਾ-
ਲੂਆਂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਰਿਦਿਆਂ ਮੇਂ ਅਸ਼ਰਧਾ ਰੂਪੀ ਬੀਜ ਬੀਜਕੇ
ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਨ ਕਰੋ ॥ ਧਿਯਾ ੧੩ ਇਤਿ ॥

ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਰੀ ਗੁਰ ਬਾਣੀ
ਦੀ ਉਥਾਨਕਾ ਦਸਦੇ ਹਨ ॥

ਚੌਃ ॥ ਸਭ ਸੰਕਟ ਤੇ ਸੰਤ ਬਚਾਏ ॥ ਦਾਸ ਜਾਨ ਮੁਰ
ਕਰੀ ਸਹਾਏ ॥ (ਪੁਨਾ) ਅਬ ਜੋ ਜੋ ਮੈ ਲਖੈ ਤਮਾਸਾ ॥
ਸੋ ਸੋ ਕਰੋ ਤੁਮੈ ਅਰਦਾਸਾ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਦਿਖੈ
ਹੈ ॥ ਸੋਤਵ ਦਾਸ ਉਚਾਰਤ ਜੈਹੈ ॥ ੩ ॥ ਜਿਹ ਜਿਹ ਬਿਧ
ਮੈ ਲਖੈ ਤਮਾਸਾ ॥ ਚਾਹਤ ਤਿਨਕੋ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸਾ ॥ ਜੋ ਜੋ
ਜਨਮ ਪੂਰਬਲੇ ਹੋਰੇ ॥ ਕਹਿਹੋ ਸੁ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਕਰਮ ਤੇਰੇ

॥ ੪ ॥ ਸਰਬ ਕਾਲ ਹੈ ਪਿਤਾ ਅਪਾਰਾ ॥ ਦੇਬਿਕਾਲ ਕਾ
ਮਾਤ ਹਮਾਰਾ ॥ ਮਨੂਆ ਗੁਰਮੁਰ ਮਨਸਾ ਮਾਈ ॥ ਜਿਨ
ਮੋਕੋ ਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪੜਾਈ ॥ (ਪੁਨਾ) ਸਰਬ ਕਾਲ ਕਰੁਣਾ
ਤਬ ਭਰੇ ॥ ਸੇਵਕ ਜਾਨਿ ਦਿਯਾ ਰਸ ਢਰੇ ॥ ਜੇ ਜੇ ਜਨਮ
ਪੂਰਬਲੇ ਭਯੋ ॥ ਸੋ ਸੋ ਸੁਭ ਸਿਮਰਣ ਕਰ ਦਯੋ ॥ ਮੋਕੋ
ਇਤੀ ਹੁਤੀ ਕਹ ਸੁਧੇ ॥ ਜਸ ਪ੍ਰਭਦਈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਬੁਧੇ ॥
(ਪੁਨਾ) ਜਿਹ ਜਿਹ ਬਿਧ ਜਨਮਨ ਸੁਧ ਆਈ ॥
ਤਿਮ ਤਿਮ ਕਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਤਜੁਗ ਜਿਹ
ਬਿਧਿ ਲਹਾ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦੇਬਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੋ ਕਹਾ ॥ ਪਹਲੇ ਚੰਡੀ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਯੋ ॥ ਨਖ ਸਿਖ ਤੇ ਕ੍ਰਮ ਭਾਖ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ਛੋਰ
ਕਥਾ ਤਬ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੁਣਾਈ ॥ ਅਬ ਚਾਹਿਤ ਫਿਰ
ਕਰੇ ਬਡਾਈ ॥ ੧੧ ॥ ਭਾਵਰਥ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ
ਏਹ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਬ
ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲਮੇ ਜੇ ਜੇ ਕੌਤਕ ਮੈ ਆਪਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸਟੀ
ਸੇ ਲਖੇਹਨ ॥ ਸੋਸੋ ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਆਪਕੇ ਅਗ੍ਰ (ਅਰਦਾਸਾ)
ਨਾਮ ਭੇਟਾ ਕਰਦਾਹਾਂ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜੇਜੇ ਤੇਰੇ ਆਗਿਆ
ਪਾਲਕ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਵਾ ਕਰਮ ਮੈਨੇ ਆਪਕੀ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਸੇ (ਹੇਰੇ) ਦੇਖੇਹਨ ॥ ਸੋਸੋ ਮੈ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ
ਆਪਕੇ (ਪ੍ਰਾਕਰਮ) ਬਲਸੇ ਕਹੂੰਗਾ ॥ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ (ਸ੍ਰਬਕਾਲ) ਵਾਹਗੁਰੂ ਪੂਰਣ ਕ੍ਰਿਪਾਸੇ
ਮੈਨੂੰ ਸੇਵਕ ਜਾਨ ਕਰ ਮੇਰੇਪਰ (ਦਯਾਰਸ ਢਰੇ) ਦਯਾ

ਕਰਦੇ ਭਏ । ਜੋਜੋ ਜਨਮ ਧਾਰਕਰ ਪੂਰਬ ਅਵਤਾਰੋਂ ਨੇ
 ਕਰਮ ਕੀਤਾ । ਸੋਸੋ ਕਰਤਬ ਸਾਡੀ ਬੁਧੀਮੇ ਸਭ (ਸੁਫੁਰਣ)
 ਸਿਖਿਯਾਤਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ॥ ਵਰਨਹ ਮੇਰੇ ਮੇ ਐਸੀ ਬੁਧੀ
 ਕਿਥੇ ਜੈਸੀ ਬੁਧੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਖਸੀ ਹੈ ॥
 ਸੋ ਹੇ ਖਾਲਸਾਜੀ ਜਿਸਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ ਸਾਨੂੰ ਪਹਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਜਨਮਾਂ ਵਾ ਕਰਮਾਂ
 ਦੀ ਗਿਯਾਤ ਹੋਈ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਿਚਿਤ੍ਰ
 ਨਾਟਿਕ ਗ੍ਰੰਥਨੂੰ ਚੰਗੀਤ੍ਰਾ ਸੇ ਕਹਾਂਗੇ । ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਤ
 ਜੁਗਦਾ ਕੌਤਕ ਜਿਸ ਬਿਧੀਦਾ ਹਮਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਮਾਰ-
 ਕੰਡੇਨੇ ਪੂਜਨੀਕ ਦੇਵੀਨੂੰ ਜਾਨ ਕਰ ਤਿਸਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਥਨ
 ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਜੈਸੇ ਤਿਸਨੇ ਬਿਸਤਾਰ ਸੇ ਸਮਾਦੇ ਆਦਿਕ
 ਰਿਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰਸਨ
 ਮੁਜਬ ਅਸੀਂ ਭੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਿਸ ਦੇਵੀ ਜੀ ਦੀ ਸੁਰਮੰਤਤਾ ਦੀ
 ਬਡਾਈ ਸੁਣਾਈ ਚਾਹੁਨੇਹਾਂ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਜੀ
 ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਉਥਾਨਕਾ ਮੁਜਬ ਅਤੇ ਸਮਗ੍ਰਬਾਣੀਮੇ ।
 ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਿਕ ਹਰ ਏਕ ਧਿਆਓ ਮੇ ਲਿਖਣਾ ਸੋ ਇਸ
 ਸੰਕੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਬ ਬਾਣੀ ਇਕਰੂਪ ਹੈ ਤਥਾ ਆਦਿਸੇ
 ਲੇ ਅੰਤ ਤਕ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ । ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀਦਾ
 ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਭਵੀ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਕਿਸੀ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਆਸਰਾ
 ਲੈਕਰ ਏਹਇਤਿਹਾਸਰੂਪਕਥਾ ਨਹੀ ਲਿਖੀ । (ਪ੍ਰਮਾਣ)
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੀਨ ਭਵਣਕੀ ਸੋਝੀ ਹੋਇ ॥ ਸੋ ਇਸ ਦੀਰਘ

ਦਿਸਟੀ ਸੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ॥ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਮੇਂ ਸਨਮੁ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਹੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਜੀ ਆਪਨੇ ਜਿਨਾਂ ਉਤਮ ਹਸਤਕਵਲੋਂ ਸੇ ਜੁਧ ਕਰਕੇ ਜਾਲਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕੀਤਾ ਦੁਨੀਆਂਦੇ ਭਲੇ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਸਾਥ ਹੀ ਤਿਸ ਉਤਮ ਜੁਧਨੂੰ ਅਪਨੇ ਮੁਖਾਰਵਿੰਦ ਸੇ ਉਤਮ ਰਚਨਾ ਸੇ ਕਥਨ ਭੀ ਕੀਤਾ ਸੇ ਹੁਣ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਤਿਨਾਂ ਨਿਸ਼ੁਕਰੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਅਕਲ ਪਰ ਜੇ ਆਪ ਕੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਬਿਅਰਥ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਮੰਦ ਬੁਧੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਮਤਿ ਬਖਸ਼ੋ ਕਿੰਤੂ ਆਪ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਤਾਂ ਨਾ ਸੁਨਣੇ ਮੇਂ ਆਵੇ ॥ ਅਃ ੧੪ ॥ ਇਤੀ ॥

ਅਥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤ ਬਿਲਾਸ ॥

ਉਕਤ ਨਾਮ ਅਪਨੀ ਬੁਧੀ ਕੇ ਬਿਲਾਸ ਸੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਤਰਕਵਾਦੀ ਕੀ ਏਹ ਰਾਏ ਹੈ ॥ ਕਿ ਜੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੇਵਲ ਮਾਰਕੰਡੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਬੀਰਰਸ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਭੋਲੇ ਭਾਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜਕੇ ਦੇਵੀ ਭਗਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਫਰਜੀ ਕਹਾਣੀ ਦਸ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਇਕ ਜੋਧਾ ਦਸਿਆ ਅਗੇ (ਨੋਟ) ਐਸੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤੁਲਤਾ ਦੇਣੀ ਅਤੇ ਮੰਜੀ ਬਰਾਬਰ ਦੇਣੀ ਅਯੋਗ ਹੈ ॥

(ਉਤਰ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਉਕਤ ਕਥਾ ਬੀਰ ਰਸ ਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਭੀ ਠੀਕ ਇਕ ਜੋਧਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਕਿਆ ਬੀਰ ਰਸਦਾਇਕ

ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਦਾ ਗੁਣ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਮੇਂ
 ਅਨਕੂਲ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਗਿਯਾਨ ਭਗਤੀ ਮੋਖ
 ਕਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਭੀ ਮੁਕਤੀ ਕਾ ਸਾਧਨ
 ਖਾਲਸਾਪੰਥ ਮੇਂ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ॥ ਕਿਓਂਕਿ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਭੀ
 ਇਕ ਬਡੀ ਭਾਰੀ ਕੌਮ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁਰਮਤਾਈ ਦਾ
 ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਇਕ ਮੁਖ ਅਸੂਲ ਹੈ ॥ ਸੋ ਇਸੀ ਲੀਏ ਇਸ
 ਕੋ ਮੁਖ ਸਾਧਨ ਸਮਝ ਕਰ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡੇ ਕੇ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਪੰਥ ਮੇਂ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸੇ
 ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਗਿਯਾਨ ਭਗਤੀ ਦੁਵਾਰਾ ਨਵਾਂ
 ਗੁਰੂਆਂ ਕੇ ਸਮੇ ਮੇਂ ਸਿੱਖ ਮੁਕਤੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ॥ ਸੋ
 ਜੈਸੇ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਗਿਯਾਨ
 ਭਗਤੀ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਬਾਹਰ ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਇਸ
 ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਰੂਪੀ ਸਾਧਨ ਸੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਇਸ ਮੇਂ (ਪ੍ਰਮਾਣ)
 ਖਤੀ ਸਬਦੇ ਸੂਰ ਸਬਦੇ ॥ (ਭਾਵ) ਖਤੀਆਂ ਕੋ ਕਿਸ ਧਰਮ
 ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ (ਸੂਰ) ॥ ਨਾਮ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਰਖਣੀ ॥ ਏਹ
 ਧਰਮ ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਹੈ ॥ (ਪੁਨਾ) ਛਤ੍ਰੀ ਸੋ ਜੋ ਕਰਮਾ ਕਾ ਸੂਰ
 ॥ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਾ ਕਰੇ ਸਰੀਰ ॥ ਖੇਤ ਪਛਾਣੇ ਬੀਜੇ ਦਾਨ ॥
 ਸੋ ਖਤੀ ਦਰਗਾਹ ਪ੍ਰਵਾਣ ॥ ਸੋ ਜੈਸੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਵਾਕ ਹੈ ॥
 ਜਿਸ ਪਿਆਰੇ ਸਉ ਨੇਹੁ ਤਿਸ ਆਗੈ ਮਰ ਚਲੀਐ ॥
 (ਭਾਵ) ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੰਦ ਆਦਿਕ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਪਿਆਰੇ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਸਾਥ ਪਿਆਰ ਲਾਕਰ

ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੂਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਾਨ ਕਰ ਅਪਨੇ
 ਸਰੀਰਾਂ ਕੋ ਹਮਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਕਤ ਮਹਾਤਮਾ ਦਰ-
 ਗਾਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਏ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਭਾਈ
 ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ ਨੇ ਅਥਵਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ
 ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਵਾ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਕੇ ਸਾਥ
 (ਪਿਆਰ) ਅਰਥਾਤ ਸਚੀ ਮੁਹੱਬਤ ਧਾਰਕਰ (ਤਥਾ)
 ਤਿਨਾ ਕੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪੂਰੇ
 ਤੌਰਸੇ ਨਿਭਾਇਆ ਅਤੇ ਜੁਧ ਭੂਮਕਾ ਰੂਪੀ ਖੇਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣ
 ਕੇ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਦਾਨ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਅਕਾਲ
 ਪੁਰਖ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਏ ॥ ਸੋ ਪੂਰਬੋਕਤ
 ਮੰਵ ਆਦਿਕ ਸਿਖ ਭਗਤੀ ਗੁਣ ਨੂੰ ਧਾਰਕਰ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਏ ।
 ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਰੂਪੀ ਗੁਣਧਾਰ ਕਰ
 ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਏ ॥ ਸੋ ਸਾਰੇ ਲੇਖਦਾ ਸਿਟਾ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਭਗਤੀ
 ਅਤੇ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਸਾਧਨ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹਨ ॥
 ਕਿੰਤੂ ਭਗਤੀ ਵਾਲਾ ਭਗਤ ਭੀ ਦੇਹ ਹੰਗਤਾ ਸੇ ਨਿਆਰਾ
 ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਵਾਲਾ ਸੂਰਮਾ ਭੀ ਸਿਰੋਂ ਪਰੇ
 ਡੇਰਾ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਸੋ ਇਸ ਹੇਤੂ ਸੇ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹਨ
 ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਆਇਆ ਵਿਚਾਰ ਬਾਣੀ ਪਰ, ਕਿੰਤੂ ਏਹ
 ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ਸੋ ਪੜਨੇ
 ਵਾਲੇ ਕੋ ਚਿਤ ਕੋ ਵੈਸਾ ਹੀ ਅਸਰ ਕਰੇਗੀ ॥ ਇਸੀ ਹੇਤੂ

ਸੇ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂਸਤੇ ਬਲਵੰਤ ਆਦਿਕਢਾਡੀਆਂਕੋਲੋਂ ਸੂਰਮਿ-
 ਆਂਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂਸੁਣਿਆ ਕਰਦੇ ਯਦਪ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਸਰਬ
 ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਪੰਨ ਸੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਿਖਾਂਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੀਰਰਸ ਵਧੋਣੇ
 ਖਾਤਰ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਜੰਗ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਮਲਕ ਮੁਰੀਦ
 (ਤਥਾ) ਚੰਦ੍ਰਹੜਾ ਆਦਿਕ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੀਵਾਨ
 ਵਿਚ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੌਂ ਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ
 ਧੁਨਾਂ (ਭਾਵ ਉਕਤ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਗਾਵਣੇ ਦਾ ਢੰਗ) ॥ ਆਦਿ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਝੜਾ
 ਈਆਂ । ਤੈਸੇ ਭਾਈਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪੁਛਣੇ ਪਰ
 ਉਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਕਿ ਜੁਧਮਈ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਨੇ ਏਸ
 ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭਗਤ ਮਈ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਕੈ ਜੁਧ ਨਾ
 ਕਰ ਸਕਨਗੇ । ਸਾਖੀ ੧੫੪ । ਸੇ ਇਸ ਹੇਤੂ ਸੇ ਜੈਸੇ
 ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਚਿਤਮੇ ਗਿਆਨ ਭਗਤੀਦਾ ਉਤਸਾਹ ਬਧੋਣੇ
 ਵਾਲੀ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ
 ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਚਿਤਨੂੰ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਦਾ ਉਤਸਾਹ ਵਧੋਣੇ ਵਾਲੀ
 ਏਹ ਦਸਮ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਹੈ । ਜਿਸਦੀ ਬਾਬਤ ਪੋਥੀਆਂ ਵਾ
 ਰਹਤਨਾਵੇ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ)
 ਪੋਥੀ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਲ ਦਸਬਾਨੀ ॥ ਸੋਧਲਹੋ ਪਦ ਜੇ ਨਿਰਬਾਨੀ
 ॥ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦ ॥ (ਪੁਨਾ) ਦੁਹੂੰ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇ
 ਬਾਨੀ ਜੋਈ । ਚੁਨ ਚੁਨ ਕੰਠ ਕਰੋ ਨਿਤ ਸੋਈ ॥ ਰਹਿਤਨਾਵਾਂ
 ਭਾਈ ਦੇਸਾਸਿੰਘ ॥ (ਪੁਨਾ) ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰ ਏਕਸਮ

ਯੋ ਜਾਨੈ ਜੋਮੇਰ॥ ਇਕ ਦਸਮੇ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਬਾਣੀ ਸਤਗੁਰ
ਹੋਰ ॥ ਸੂਰਜਃ ਰੁਤ ੫ ॥ ਧਿਃ ੧੨ ॥ ਅਰ ਜੇਹੜਾ ਤਰਕ
ਵਾਦੀ ਜੀ ਆਪਕਾ ਏਹ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ ਭਾਈ
ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਾ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਪੜਕੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਗਤ
ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ਸੋ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਆਪਨੂੰ ਏਹ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ
ਕਿ ਜੋ ਆਪ ਫਰੀਦ ਵਾ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜਦੇ
ਹੋ ਤਦ ਕਿਆ ਤੁਸੀਂ ਉਕਤ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸਿਖ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹੋ॥
ਲੌਸੁਣੋ॥ ਮਹਲਾ ੫॥ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਸੰਗ ਨਾਮ ਦੇਉ
ਮਨ ਲੀਣਾ ॥ ਆਫ ਦਾਮ ਕੋ ਛੀਪਰੋ ਹੋਇਓ ਲਾਖੀਣਾ
॥ ਆਦਿਕ॥ ਦੇਖੋ ਸਬਦ ਸਾਰਾ । ਰਾਗ ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਧੰਨੇਕੀ ।
ਕਿਓਂ ਜੀ ਏਨਾਂ ਉਕਤ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸਬਦ
ਨੂੰ ਪੜਨੇ ਸੋ ਸਭਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਏ । ਕਿੰਤੂ ਜੇਕਰ
ਐਸੇ ਸਮਝੀਏ ਕਿ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੜਨੇ ਸੋ ਜੇ ਦੇਵੀ ਭਗਤ
ਬਣੀਦਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਬਹੁਤ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜਸ
ਕਥਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਪੰਥ ਭੀ ਉਕਤ ਭਗਤਾਂ ਦਾ
ਸਿਖ ਹੋਇਆ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰਜੀ ਏਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ॥
ਕਿੰਤੂ ਪੰਥ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਸਿਖ ਹੈ । ਜਿਸ ਇਕ ਦੀ
ਸਾਰਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ । ਅਤੇ ਭਗਤ
ਬਾਣੀ ਮਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਧੀਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮਨ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਉਪਰ
ਲਿਖੇ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੈਸੇ ਤੂਭੀ ਭਗਤੀ ਕਰੇ
ਤਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਪਾਰ ਉਤੇ । (ਜਥਾ) ਸੁਣਸਾਖੀ ਮਨਿ ਜਪ

ਪਿਆਰ ॥ ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਆ ਕਹਿਏ ਕ ਬਾਰ ॥ ਆਦਿਕ
 ਦੇਖੋ ਅਸਟਪਦੀ ਬਸੰਤ ਮਃ ੫ ॥ ਭਾਵ ॥ ਅਪਨੇ ਮਨਕੋ
 ਭਗਤੀ ਕਰੋਣੇ ਕੀ ਸਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਸੋ ਜੈਸੇ ਆਦਿ ਗੁਰੂ
 ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇ ਉਚ ਵਾ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ
 ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਨਿਰੂਪਨ ਹੈ । ਸੋ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰਜੀ
 ਜੋ ਜੁਧ ਦੇ ਅਤੀ ਪ੍ਰਿਅ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖਿਵਾਕ
 ਸੇ ਅਪਨੀ ਉਤਮ ਬਾਣੀ ਮੇ ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਦੇ ਇਸਤ੍ਰੀ
 ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਵਾਸਤੇ ਅਪਨੇ ਸ਼ੇਵਕਾਂ
 ਦੇ ਬੀਰ ਰਸਦਾ ਉਤਸਾਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਦੇ ॥ ਕਿੰਤੂ ਆਪਤਾਂ
 ਗੁਰੂਜੀ ਮੁਕਤ ਸਰੂਪ ਤਥਾ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਪੰਨਸੇ ਏਹ
 ਸਾਰਾ ਕੌਤਕ ਕੇਵਲ ਅਸਮਦਾਦੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨੇ
 ਵਾਸਤੇ ਹੈ । (ਜਥਾ) ਸੁਖਵਸੈ ਮੋਰੇ ਪਰਵਾਰਾ ॥ ਸ਼ੇਵਕ ਸਿਖ
 ਸਭੈ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ਸੋ ਇਸ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਸੇ ਭੀ
 ਏਹੀ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਜੈਸੇ ਦੇਵੀ
 ਆਦਿਕ ਮਹਾਨ ਜੋਧਿਆਂ ਨੇ ਜੰਗ ਕਰ ਜਾਲਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ
 ਕਰਦੇ ਹੁਏ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਮੇ ਜਸ ਲੈਕਰ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰਲੋਕ
 ਸੁਧਾਰ ਗਏ । ਤੈਸੇ ਤੁਮ ਭੀ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਭਾਵਨੂੰ ਯਾਦ
 ਰਖਿਆ ਕਰੋ (ਸ੍ਰੈਯਾ) ਧੰਨ ਜੀਓ ਤਹ ਕੋ ਜਗਮੈ ਮੁਖਤੇ
 ਹਰ ਚਿਤਮੈ ਜੁਧ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਅੰਤ ਪਰ ।
 (ਸ੍ਰੈਯਾ) ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ
 ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੇ ॥ ਨਡ ਰੋ ਅਰ ਸੇ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੇ

ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ ॥ ਅੰਕ ੨੩੧ ॥

ਕਿੰਤੂ ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੈਯੇ ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ॥
 ਕਿ ਹੋ(ਸਿਵਾ)ਕਲਿਆਨ ਸਰੂਪ ਮੈਨੂੰ ਏਹੀ ਬਰ ਦੇਹ ਜੋ
 ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਹਟਾਂ ॥ ਅਤੇ ਜਦ ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਕੇ ਸਾਥ
 ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਨਿਡਰ ਹੋਕਰ ਲੜੀਏ ਅਤੇ ਨਿਸਚੇ
 ਸੇ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰਾਂ ॥ ਇਹੀ ਸਿਖੜਾ ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਮਨ
 ਕੇ ਸਿਖੋਨਾਂ ਹਾਂ ਜੇਹੜੀ ਪਿਛੇ ਕਹੀ ਹੈ ॥ ਅਥਵਾ ਸਿਖ
 ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਪਨੇ (ਮਨ) ਨਾਮ ਸੁਧ ਬ੍ਰਹਮਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੇਰੇ
 ਗੁਣ ਉਚਾਰਨੇ ਦਾ ਲਾਲਚ ਸਿਰਫ਼ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮਨ
 ਜਦ(ਆਵ)ਉਮਰਾ ਕੀ ਔਧੀ ਦਾ ਅੰਤ ਆਵੇ ਤਾਂ ਅਤਿ ਸੇ
 ਰਣ ਵਿਚ ਜੁਧ ਕਰ ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰੀਏ ਜਾਂ ਮਰੀਏ ॥
 ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਨੇ ਦੁਆਰਾ ਖਾਲਸੇ ਜੀ
 ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਨੇ ਵਾਸਤੇ ਏਹ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ॥
 ਦੋਃ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਸਤ ਸੈਯਾ ਕੋ ਕਰਿਓ ਜਾ ਸਮ ਅਵਰ ਨ ਕੋਇ ॥

ਜਿਹ ਨਿਮਿਤ ਕਵਨੇ ਕਹਯੋ ਸੋ ਦੇਹ ਚੰਡਕਾ ਸੋਇ ॥

(ਜਿਹ ਨਿਮਿਤ) ਜਿਸ ਜੁਧਕੇ ਵਾਸਤੇ(ਕਵਨੇ) ਸ੍ਰੀ
 ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੈ ॥ ਸੋ ਜੁਧ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੈ ॥

ਕਿਓਂਜੀ ਏਹ ਜੁਧ ਕੇਹੜਾ ਕਵੀ ਹੈ ਜੋ ਮੁਖੇ ਮੰਗਦਾ
 ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜੁਧ ਮਿਲੇ ਕਿੰਤੂ ਐਸਾ ਲੇਖ ਕਿਸੀ ਅਨ ਕਵੀ
 ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੇਂ ਹੈ ਜੋ ਅਪਨੇ ਮੁਖੇਂ ਜੁਧ ਦੀ ਮੰਗ ਮੰਗੇ
 ਸਿਵਾ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਸੇ ॥ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਤੀ ॥

੧ ਓ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ
ਸਹਾਇ ॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪਾਤਿ ਸ਼ਾਹੀ
੧੦ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮ੍ਰ ਕੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਈ
ਧਿਆਇ ॥ ਫਿਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸੈ
ਹੋਈ ਸਹਾਇ ॥ ਅਰਜਨ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਸਿਮਰੈ
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸੁ ਡਿਠੈ
ਸਭ ਦੁਖ ਜਾਇ ॥ ਤੇਗਬਹਾਦ੍ਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰ ਨਉਨਿਧਿ
ਆਵੈ ਧਾਇ ॥ ਸਭ ਥਾਈ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ॥ ਕਿਓਂ
ਕੁਤਰਕੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਪਉੜੀਭੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਦਾ
ਟੀਕਾ ਹੈ ਕਿ ਅਥਵਾ ਕਿਸੀ ਕਵੀ ਵਲੋਂ ਹੈ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰ ਕਵੀ
ਵਲੋਂ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀ ਅਪਨੀ ਭੁਲ ਨੰਬੂ ੮ ਵਿਚ ਇਕ ਮਨ
ਘੜਤ ਅਰਦਾਸ ਬਣਾਕਰ ਕਿਓਂ ਨਾ ਲਿਖੀ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸ
ਅਰਦਾਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਾਸਤੇ ਪੰਥ ਪੜਦਾ ॥ ਸੋ ਸ਼ਾਇਦ ਭੁਲ
ਗਏ ਹੋਵੇਗੇ ਸੋ ਫੇਰ ਦੀ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਕੀ ਫਰਦ ਵਿਚ ਲਿਖ
ਦੇਣੀ ਕਿੰਤੂ (ਭੁਲਣ ਅੰਦਰ ਸਭਕੋ ਅਭੁਲਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ) ॥

ਲੈ ਅਸੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਪਨਾ ਅਨੁਭਵਦਸਦੇ ਹਾਂ ਸੋ ਸੁਣੋ ॥
ਕਿੰਤੂ ਏਹ ਪਉੜੀ ਤੇ ਲੈ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਹੀ ਜੈਸੇ ਪਿਛਲੀ
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ ਤੈਸੀ ਏਹ ਸਮਝਣੀ ॥ ਇਸ ਮੇਂ ਜੁਗਤੀ
ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਵੀ ਅਪਨੀ ਤਰਫੋਂ ਲਿਖਦਾ ਤਦ
ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਨਾਮ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਦਾ ਕਿੰਤੂ ਗੁਰੂ

ਤੇਗ ਬਾਹਦ੍ਰ ਤਕ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ
 ਸੇ ਤਿਸ ਕਵੀ ਕਾ ਵੈਰਸੀ ॥ ਸੇ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਏਹ ਵਸਤੂ
 ਨ੍ਰਿਦੇਸ਼ ਵਾ ਅਸੀਰ ਵਾਦ ਮੰਗਲ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਧਾਰਨੇ
 ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਕਾਲ ਕਾ (ਤਥਾ) ਨਵਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀ
 ਧਰ ਜੀਨੇ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਕਾਰਣ ਏਹ ਕਿ ਜੋ ਵਾਰ* ਸ੍ਰੀ
 ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਆਦਿਕ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਨ੍ਰਿਵਿਘਨ ਸਮਾ-
 ਪਤ ਹੋਵੇ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜੈਸੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾ ਜੀ
 ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ੋਤਮ ਨੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਆਦਿ ਮੇਂ
 ਚਾਰਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਪਨਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ
 ਲਿਖਿਆ ॥ ਸੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਅਪਨੀ ਨਮ੍ਰਤਾ
 ਸੂਚਨ ਕੀਤੀ ਇਸੀ ਲੀਏ ਅਪਨਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ॥
 ਸੇ ਜੇਕਰ ਏਹੀ ਅਰਦਾਸ ਆਪਕੇ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਵਾਰਸ੍ਰੀ*
 ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਏਹ ਪੁਰਾਣਕ ਬੀਜ ॥ ਬੀਚ ਮੇਂ ਪੜਾ
 ਹੈ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣਕ ਕਥਾ ਨਾ ਪੜਨੇ ਦਾ ਆਪਕਾ ਨਿਯਮ ਭੰਗ
 ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਤਾਂਤੇ ਏਹ ਬੇਹਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਅਰਦਾਸ ਦੀ
 ਖੋਜ ਕਰੇ ॥ ਵਰਨਹ ਪੁਰਾਣਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰੂਪ ਗੁਰਬਾਣੀ
 ਮੰਨਣੀ ਪੈਗੀ ॥ ਇਤੀ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨੋਟ—* ਵਾਰ ਜਸ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਏਮਾਨ (ਭਗਉਤੀ) ਨਾਮ ਤਲਵਾਰ ਦੇ
 ਧਾਰਨੇ ਵਾਲੀ ਦੇਵੀ ਦਾ (ਕੀ) ਕ੍ਰਿਤ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ਮੀ ॥

ਅਥ ਗਿਯਾਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਦਿ ਸੇ ੧੩੧ ਅੰਕ ਤਕ ਬਾਣੀ ਨੂੰ
ਤਰਕ ਵਾਦੀ ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਅਗਲੀ
ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕਥਾਰੂਪ (ਪੁਨਾ) ਖਾਲਸ ਧਰਮ ਤੇ ਬਿਰੁਧ ਅਤੇ
ਕੋਮਲ ਪਾਠਕਾ ਪਰ ਖਾਲਸ ਧਰਮੋਂ ਉਲਟ ਅਸਰ ਕਰਨ
ਵਾਲੀ ਦਸਿਆ ॥ ਅਤੇ ਫੇਰ ਭਾਵ ਦਸਦਾ ਹੈ ॥ ਕਿ ਇਸ
ਕਥਾ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਕੁਛ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ॥
(ਪੁਨਾ) ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਣ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤੁਲਤਾ ਦੇਣੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ॥ (ਉਤ੍ਰ) ਸੇ
ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਏਹ ਤਾਂ ਦਾਖ ਫਲ ਖਾਣੇ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਆਪਮੇਂ ਨਾ
ਹੋਣੀ ਅਤੇ ਬੁਹ ਕੌੜੀ ਦਸਣੇ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਕਢਣੇ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਅਚਾਰਯ
(ਤਥਾ) ਸੁਪਰਿੰਨਡੰਟ ਆਪਹੀ ਪੈਦੇ ਹੋਏ ਹੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ਆਪ ਜੈਸਾ
ਪੜਤਾਲੀਆ ਹਾਕਮ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੈਦੇ ਹੋਯਾ ॥ ਸੋ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ
ਦਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਪੰਥ ਨੇ ਚੁਪਵਟ ਲਈ ਹੈ । ਅਤੇ ਆਪਹੁ ਦਰੇ
ਮਨ ਭਾਵਤ ਲੇਖ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ ॥ ਲੈ ਹੁਣ ਗਫਲਤ ਦੇ ਨਸੇ
ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਉਤ੍ਰ ਸੁਣੋ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਿਥਮੇਤਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਆਪਕੀ
ਪ੍ਰੀਖਕ ਬੁਧੀ ਪਰ ਕਿੰਤੂ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਦਿ ਮੇ ਗਿਯਾਨ
ਪ੍ਰਬੋਧ ਏਹ ਸੰਕੇਤ ਗੁਰੂਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ੧੫੬ ਅੰਕ ਪਰ
ਫੇਰ ਉਕਤ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਹੜੀ
ਆਪ ੧੩੧ ਅੰਕ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਬਾਣੀ ਖਾਲਸ ਧਰਮੋਂ

ਬਿਰੁਧ ਦਸੀ ਸੋ ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਕਵੀਨੇ ਪਾਈ । ਪੁਨਾ ਉਸ
 ਕਵੀਨੇ ਅਪਣਾ ਨਾਮ ਕਿਉਂਨਾ ਲਿਖਿਆ ਕਿੰਤੂ ਏਹਨਿਯਮ
 ਹੈ ਜੋ ਨਵੀਨ ਕਵੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੇ ਤਦ ਪਿਛਲੀ ਬਾਣੀ ਸੋ
 ਢੰਗ ਵਖਰਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਮੇ ਅਪਣਾ ਨਾਮ । ਸੋ ਇਸਮੇ ਦੋਵੇ
 ਬਾਤਾਂ ਨਹੀ । ਪੁਨਾ ੧੨੬ ਅੰਕਤੋਂ ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ।
 ਅਤੇ ੧੪੨ ਅੰਕਤਕ ਖਤਮ ਹੈ । ਸੋ ਜੇਕਰ ੧੩੧ ਅੰਕਤੋਂ
 ਅਗੇ ਕੋਈ ਕਵੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਦਾ ਤਦ ਪਿਛਲੇ ਢੰਗ ਤੋਂ
 ਜੁਦੀ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਅਥਵਾ ਬੀਚਮੇਂ ਕਵੀਦਾ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ ।
 ਦੇਖੋ ਏਹ ਰੀਤੀ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸ੍ਰੇਯਾ ਮੇ ਜਿਥੇ ਭਟ
 ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਤਿਥੈ ਢੰਗ ਜੁਦਾ ਅਤੇ ਭਟਦਾ ਬੀਚਮੇ ਨਾਮ
 ਪੁਨਾ ਅੰਕ ਭੀ ਜੁਦਾ ਸੋ ਏਹੀ ਰੀਤ ਬਹੁਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ
 ਰਚਨਾ ਮੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਕਤ ਰੀਤੀ ਇਸਬਾਣੀ ਮੇਂ
 ਨਹੀ । ਸੋ ਏਹ ਬਾਣੀ ਨਿਸ਼ੰਸੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਹੈ । ਸੋ ਜੇ ਮੁਖ-
 ਵਾਕ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਕਾ ਕਰਣੀ । ਕਾਹੇ ਪੂਤ ਝਗਰਤ ਹਉ ਸੰਗ
 ਬਾਪ । ਜਿਸਕੇਜਣੇ ਵਡੀਰੇ ਤੁਮ ਹਉ ਤਿਸ ਸੰਗ ਝਗਰਤ
 ਪਾਪ ॥ ਸੋ ਇਸ ਪਾਪ ਦੇ ਭਾਗੀ ਹੋਕਰ ਕਪੁਤ੍ਰ ਬਨਣਾ
 ਪਵੇਗਾ । ਤਾਂਤੇ ਸਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਏਹ ਕੰਮਹੈ । (ਜਥਾ) ਸਤਿ
 ਗੁਰੂਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰ ਜਾਣਹੁ ਗੁਰ ਸਿਖਹੁ ਹਰਿ
 ਕਰਤਾ ਆਪ ਮੁਹਹੁ ਕਢਾਇ ॥ । ਅਤੇ ਜੇਹੜਾ । ਇਕ
 ਰਾਜ ਧਰਮ ਇਕ ਦਾਨ ਧਰਮ ॥ ਇਕ ਭੋਗ ਧਰਮ ਇਕ
 ਮੋਛ ਕਰਮ ॥ ਇਨਾ ਉਕਤ ਚਾਰਾਂ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮੋ

ਉਲਟ ਤੁਸੀ ਦਸਦੇ ਹੋ ਸੋਕਿਆ ਉਕਤ ਧਰਮ ਖਾਲਸ
ਧਰਮ ਦੇ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਏਹ ਚਾਰੇ ਧਰਮ ਖਾਲਸ
ਧਰਮ ਮੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ ॥ (ਜਥਾ) ਸਿਖ ਦੇ ੧੩੧
ਅੰਕਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੇ ਗੁਰੂਦਾ ਉਤ੍ਰ ੧੩੩ ਅੰਕ ਤੋਂ ਅਗੇ ਚਾਰਾ
ਹੀ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਤਥਾ ਉਕਤ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ
ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ। ਸੋ ਜਿਨਾਂ ਮੇਂ ਸੇ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦਾਨ ਧਰਮ ਦਾ
ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। । ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਣੇ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ
ਜੀਦਾ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਪਿਆਰੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ।
ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਿਛਲੇ ਜਮਾਨੇ ਮੇ ਜੁਧਿਸ਼੍ਰਵਾ ਅਰਜਨ-
ਦਿਕ ਧਰਮਾਤਮਾ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਅਪਨੀ ਕੌਮ ਵਾ ਧਰਮ
ਵਾ ਰਾਜਦੇ ਵਧੋਲੇ ਵਾਸਤੇ। ਸਮੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੂੰ
ਦਾਨ ਦਿਤਾ। ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਜਕਰ ਤਥਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ
ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੁਏ ਪੰਜਸੈ ਵਰਸ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂਪਰ ਜਸ ਦਾ
ਡੰਕਾ ਵਜਾਕਰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪਰਵਾਲ ਹੋਏ। ਤਾਂਤੇ
ਉਕਤ ਧਰਮਾਤਮਾਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀ ਭੀ ਧਾਰਣ ਕਰੋ।
ਕਿੰਤੂ ਜੁਧਿਸ਼ਟਰ ਐਸਾ ਸਤਿਵਾਦੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰ
ਚਲਾ ਜਾਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ। ਸੋ ਐਸੇ ਹੀ ਅਰਜਨ
ਸੂਰਮਾ ਸੀ ਕਿਓਂ ਕਿ ਜਿਨਾਂਦੀ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ
ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
ਜਿਸਦਾ ਰਥਵਾਹੀ ਬਣਿਆ। (ਜਥਾ) ਸਿਖ ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਹੈ
ਧਾਰੀ ਮਹਾ ਸਾਰਥੀ ਸਤ ਸੰਗਾ ॥ ੧੦ ਅੰਕ ॥ ਮਾਰੂ ਮਃ ੫

(ਪੁਨਾ) ਜਾਂ ਚੈ ਘਰ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਅਰਜਨ । ਮਲਾਰ
ਨਾਮਦੇਓ । ਭਾਵ ਨਜੀਕ ਰਹਨੇਵਾਲਾ (ਪੁਨਾ) ਗੁਰ ਅਰਜਨ
ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪਾਰਬਉ ਚਾਲੈ ਨਹੀ ॥ ਭਾਵ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਬਚਨ (ਪਾਰਬ) ਅਰਜਨ ਕੇ
ਬਾਣਾਸਮ ਅਮੋਘ ਹਨ । ਤਾਂਤੇ ਏਥੇ ਅਰਜਨ ਕੇ ਬਾਣਾਨੂ
ਅਮੋਘ ਦਸਿਆ । ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰ ਬਾਣੀ
ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਿਕਟੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤਿਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜਸ
ਕਥਨ ਕਰਨੇ ਦਾ ਪੁੰਨ ਹੈ । ਕਿੰਤੂ ਜੋ ਦਾਸਨ ਕੀ ਉਸਤਤ
ਸਾਹਿਰਕੀ ਵਡਿਆਈ । ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਏਹ ਦਾਨ ਖਾਲਸ
ਧਰਮੇਂ ਬਿਰੁਧ ਕਿਕੂੰ ਹੋਇਆ (ਪੁਨਾ) ਕੋਮਲ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ
ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਕਿਓਂ । ਹਾਂ ਜੇਹੜੇ ਧਰਮ ਕਾਰਜ
ਮੇਂ ਕੋਭੀ ਦੇਂਦੇ ਨਹੀ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਬੁਰਾਹੀ ਅਸਰ
ਮਾਲੂਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (ਪੁਨਾ) ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਹੋਣੇ ਸੇ ਆਦਿ ਗੁਰ
ਬਾਣੀ ਦੀ ਤੁਲਤਾ ਦੇਣੀ ਭੀ ਕੋਈ ਅਜੋਗ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ
ਇਕਾ ਬਾਣੀ ਇਕ ਗੁਰ ਹੋਣੇ ਸੇ ॥ ਅਰ ਜੇਹੜਾ
ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਦਿ ਬਾਣੀਸੇ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀ । ਏਹ ਦਸਿਆ
ਸੋ ਭੀ ਸੁਣੇ ॥ ਕਿੰਤੂ ਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਬਾਣੀ ਮੇ
ਹੈ ਅਤੇ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਆਦਿ ਬਾਣੀਮੇ ਭੀ ਹੈ । ਸੋ ਸੁਣੇ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ । ਸਿਧ ਰੋਸਟ ਅੰਃ ੩੬ ।
(ਪੁਨਾ) ਬ੍ਰਹਮਣ ਚੁਲੀ ਸੰਤੋਖ ਕੀ ਗ੍ਰਿਹੀ ਕਾ ਸਤਦਾਨ ।
ਵਾਰ ਸਾਃ ਸਃ ॥ ੭ ॥ (ਪੁਨਾ) ਦੁਖਮਹੁਰਾ ਮਾਰਣ

ਹਰਿਨਾਮੁ । ਸਿਲਾ ਸੰਤੋਖ ਪੀਸਣ ਹਥ* ਦਾਨ । ਮਲਾਰ
ਮਃ ੧ । ਅੰਕ ੮ ॥ (ਖਾਟ ਘਾਲਕਛੁ ਹਥੇ ਦੇ ॥ ਨਾਨਕ
ਰਾਹੁ ਪਛਾਣੇ ਸੇ)

ਹੁਣ ਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂਦੀ ਬਾਬਤ ਸੁਣੋ ॥ ਦਾਨਹੁ ਤੈ
ਇਸਨਾਨਹੁ ਵੰਜੈ ਭਸ ਪਈ ਸਿਰਖੁਥੇ ॥ ਵਾਰ ਮਾਝ ਸ਼ਃ੨੬ ॥
ਧਾਇ ਧਾਇ ਕ੍ਰਿਪਨ ਸ੍ਰਮੁਕੀਨੋ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰੀ ਹੈ ਮਾਇਆ
ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਨਹੀ ਸੰਤਨਸੇਵਾ । ਕਿਤਹੀ ਕਾਜ ਨ ਆਇਆ ॥
ਟੋਡੀ ॥ ਮਃ ੫ ॥ ਅੰਕ ੮ ॥ ਅਨਪਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਨ
ਉਪਜੀ ਭੂਖੈ ਦਾਨ ਨ ਦੀਨਾ ॥ ਸਾਰੰਗ ਪਰਮਾ ਨੰਦ ॥
ਕਿਓਂ ਜੀ ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਸੇ
ਸੰਬੰਧਤਹੈਂ ਯਾ ਨਹੀ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰ ਸੰਬੰਧਤਹੈ ਤਾ ਫੇਰ ਸੰਕਾ
ਕੀ ॥ ਹੁਣ ਜੇਹੜਾ ਤੁਹਾਡਾ ਕਹਣਾਹੈ ਕਿ ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਪੂਰਣ
ਹੈ । ਸੋ ਅਸੀ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਪੂਰਣਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਤੁਹਾਡੇ
ਪਾਸ ਕੀ ਹੈ । ਜੇ ਆਪ ਕਹੋ ਕਿ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤਪਰ
ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀਨਹੀ ॥ ਤਾਂ ਅਸੀ ਕਹਾਂਗੇ ਕਿ ਜਾਪੁ ਅਰ ਅਕਾਲ
ਉਸਤਤ ਦੇ ਅੰਤਪਰ (ਇਤਿ) ਐਸਾ ਲੇਖ ਨਹੀਹੈ ॥ ਕਿਆ
ਉਕਤ ਬਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਅਪੂਰਣ ਦਸੋਗੇ ॥ ਇਤਿ ਦਾਨ ਸੰਪੂਰਣ

ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਤ ਦਾ ਰਾਜ

[ਪੁਨਾ] ਇਸਤੋਂ ਅਗਲੀ ਕਥਾ ਭੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ॥

*ਹਥੇ ਜੇਹੜਾ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਹੈ । ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਜੇਹੜਾ ਦੇਣਾ ਹੈ
ਸੋਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਾ ਪਛਾਣੂ ਹੈ ॥

ਕਿੰਤੂ ੧੫੬ ਅੰਕ ਤੇ ਲੈ ੫੯ ਅੰਕ ਤਕ ਪਿਛਲੀ ਰੀਤੀ ਮੁਜਬ ਉਸ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਣੇ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਪੇਟੂਆਂ ਨੂੰ ਛੋਡ ਕਰ ॥ ਜੇਹੜੇ ਪਾਠ-ਸ਼ਾਲਾ ਮੇਂ ਪਰੋਫੈਸਰਾਂ ਦਾ ਕੌਮ (ਤਥਾ) ਕੌਮ ਦੇ ਲੋਕ ਆਗੂ ਬਿਆਸਾਦਿਕਾਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੇ ਇਸ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਜੀਨੂੰ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਅਪਨੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾ* ਨੂੰ ਖੁਲੇ ਗਏ ਦੇਵੋ ॥ ਅਤੇ ਪੰਥ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਮੇਂ ਤਤਪਰ ਹੋਵੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇ ਅਜ ਕਲ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਭਾਵਾਂ ਮੇਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥ ਕਿ ਐ ਪੰਥ ਤੂ ਭੀ ਜਾਗ ਕਿਓਂਕਿ ਦੇਖ ਅਹਿਲੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਕਾਲਜ ਕੈਸੀ ਤਰਕੀ ਪਰ ਹੈ ।

(ਪੁਨਾ) ਆਰਯ ਇਸਾਈ ਹਿੰਦੂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਅਸਰਮ ਕਿਸਤਾਂ ਪਰ ਬਧਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਅਤੇ ਤੂੰ ਸੋ ਰਹਾ ਹੈਂ ॥ ਕਿਓਂਜੀ ਉਕਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਰਗਾ ਅਸਰ ਏਹ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ॥ ਨਹੀਂ ੨ ਉਸਸੇ ਬੜਕਰ ਸਿਖਿਆਦਾਇਕ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਅਗੇ ੧੬੪ ਅੰਕ ਤਕ ਏਹ ਬਾਣੀ ਖਤਮ ਹੈ, ਸੋ ਜਿਸਦੀ ਸਾਖਿ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਸ਼ਲੋਕ ਮੰਗਦਾ ਹੈ (ਗੁਰ ਬਚਨ) ਬਹੁ ਜਤਨ ਕਰਤਾ ਬਲਵੰਤ ਕਾਰੀ ਸੇਵੰਤ ਸੂਰਾ ਚਤਰ ਦਿਸਹ ॥ ਬਿਖਮ ਥਾਨ ਬਸੰਤ ਉਚਹ ਨਹ ਸਿਮਰੰਤ

*ਨੋਟ— ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮਣ ਬੇਦ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਅਤੇ ਤਿਸ ਬੇਦ ਦੇ ਪੜਨੇ ਵਾਲਿਆਂ ਕਾ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮਣ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਇਦ੍ਰ ਖਾਲਸ ਪੰਥ ਮੇਂ (ਬੇਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਹੈ) (ਪੁਨਾ) ਤਿਸਦੇ ਗਿਯਾਤੇ ਗਿਯਾਨੀ ਉਪਦੇਸ਼ਕੋ ਕਾ ਨਾਮ (ਬ੍ਰਹਮਣ) ਹੈ

ਮਰਣਾ ਕਦਾਂਚਹ। ਹੋਵੰਤ ਆਗਿਆ ਭਗਵਾਨ ਪੁਰਖਹ ਨਾਨਕ
ਕੀਟੀ ਸਾਸ ਅਕਰਖਤੇ ॥ ਸਃ ੭ ॥ (ਪੁਨਾ) ਤਿਸ ਪ੍ਰੀਛਤ
ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੀ ਸਾਖ ਭੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ॥ (ਤਥਾ)
ਸੁਖ ਦੇਓ ਪ੍ਰੀਖਤ ਗੁਣਰਵੈ ਗੋਤਮਰਿਖ ਜਸਗਾਇਓ ॥ ਇਤੀ

ਅਗੇ ਜਨਮੇਜੈ ਰਾਜੇਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਚਲਿਆ ਹੈ ਏਹ ਭੀ
ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮਾਫਕ ਬਜਾਏ ਸਾਖੀ ਦੇ ਹੋਣਾ
ਜਰੂਰੀ ਹੈ ॥ (ਗੁਰਬਚਨ) ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦੇ ਮਤੀਬਰਜ
ਬਿਆਸ ਪੜਾਇਆ ॥ ਤਿਨਕਰ ਜਗ ਅਠਾਰਾਂ* ਘਾਇ
ਕਿਰਤ ਨ ਚਲੇ ਚਲਾਇਆ ॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਃ ੧ ਅਸਟਃ ੪
(ਪੁਨਾ) ਜਨਮੇਜੈ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥ ਕਿਓਂ ਸੁਖ
ਪਾਵੈ ਭਰਮ ਭੂਲਾਨਿਆ ॥ ਇਕ ਤਿਲ ਭੂਲੇ ਬਹੁਰ
ਪਛਤਾਨਿਆ ॥ ਗਉੜੀ ਮਃ ੧ ਅਸਟਃ ੯ ॥

ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜੈਸੇ ਪੁਰਾਣਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਦਿ ਗੁਰਬਾਣੀ
ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸੀ ਅਰਥ ਨੂੰ ਲੈਕਰ ਰਖੇ ਹਨ ਤੈਸੇ ਹੀ
ਏਥੇ ਸਮਝੋ ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰਜੋਜਨ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮੂਰਖ ਭੀ
ਕਿਸੀ ਕਾਰਜ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦਾ ਏਹ ਪਰੀਸ਼੍ਰਮ ਬਿਅਰਥ ਕਿਸਤ੍ਰਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥
ਇਤੀ ਜਨਮੇਜਾ ॥

ਅਗੇ ੧੩੭ ਅੰਕ ਤੋਂ ਲੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ

ਨੋਟ— *ਅਠਾਰਾ ਕੁਲਾਂ ਸਰਪ ਵਾ ਅਠਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਟ ਹੋਏ ਦੇ
ਬਾਦ ਪਛਤਾਨਿਆ ॥

ਬਾਣੀਹੈ ॥ ਸੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ਬਿਆਸ ਨੇ ਮਹਾਂ
ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਜਨਮੇਜੈ ਤਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥
ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ॥ ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰਾਜ
ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਮੂਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ਦਸਦੇ ਹਨ ॥

ਚੌਥਾ ॥ ਅਸਮੇਧ ਅਰ ਅਸਮੇਧ ਹਾਰਾ ॥ ਮਹਾਸੂਰ
ਸਤਵਾਨ ਅਪਾਰਾ ॥ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਉਤ ਸੂਰ ਮਹਾਨਾ ॥ ਬਡ
ਮਹੀਪ ਦਸ ਚਾਰ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ਅਨ ਬਿਕਾਰ ਅਨ ਤੋਲ
ਅਤੁਲ ਬਲ ॥ ਅਰ ਅਨੇਕ ਜੀਤੇ ਜਿਨ ਦਲਮਲ
॥ ੨੪੦ ॥ ਜਿਨ ਜੀਤੇ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਅਨੇਕਾ ॥ ਸਸਤ੍ਰ
ਅਸਤ੍ਰ ਧਰ ਛਾਡ ਨ ਏਕਾ ॥ ਮਹਾਂ ਸੂਰ ਗੁਨਵਾਨ
ਮਹਾਨਾ ॥ ਮਾਨਤ ਲੋਕ ਸਕਲ ਜਿਹ ਆਨਾ ॥ ੨੪੧ ॥
(ਭਾਵ) ਜਨਮੇਜੈ ਰਾਜੇ ਦੇ ਤਿਨ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ ॥ ਜਿਨਾਂ
ਮੇਂ ੧ ਅਸਮੇਧ ੨ ਅਸਮੇਧਾ ੩ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਦਾਸੀ ਪੁਤ੍ਰ ॥
ਸੋ ਮਰਨੇ ਵਕਤ ਬੜੇ ਕੇ ਰਾਜ ਤਖਤ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਕੇ
ਮੰਤ੍ਰੀ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ ਖਤਾਬ ਦਿਤਾ।
ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਬਾਦ ਦੋਨੋ ਭਾਈਆਂ ਨੇ ਰਾਜ ਨੀਤੀ ਨੂੰ
ਅਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਪਾਲਨਾਦਿਕ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੈਗੀ ਦਿਤੀ (ਜਥਾ)
ਰਾਜ ਸਾਜ ਦੁਹੰਤੇ ਭੂਲਾ ॥ ਵਾਹੀ* ਕੈ ਜਾਏ ਛਤ੍ਰ ਸਿਰ ਝੂਲਾ
॥ ਮਧਕਰ ਅੰਧਭਏ ਦੋਉ ਭ੍ਰਾਤਾ । ਰਾਜ ਕਰਨ ਕੀ ਬਿਸਰੀ
ਬਾਤਾ ॥ ੨੪੨ ॥ (ਭਾਵ) ਰਾਜ ਦੇ ਮਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਪਰ

ਇਸਤੀ ਗਾਮੀ ਹੋਕਰ ਤਥਾ ਸ਼ਰਾਬ ਖੇਰੀ ਮੇਂ ਲਗਕਰ
 ਜੇਹੜੀ ਰਾਜ ਤਥਾ ਧਰਮਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੇਣੀਸੀ ਸੋ ਤੁੱਕੀ
 ਮੰਦਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ । ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ ਕਿ ਐ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇਖੋ ਜੋ ਭਾਰਥਵਰਸ਼ਕੇ ਰਾਜੇ ਸੇ ਸੋ
 ਪਏ ਕ੍ਰੋੜ ਜਾਦਵਾਂ ਕੀਤਰਹ ਇਸ ਸ਼ਰਾਬ ਪਾਪਲਦੀ ਭੇਟਾਂ
 ਹੋਗਏ । ਤਾਂਤੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀ ਧਰਮ ਰਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਦ
 (ਗੁਰ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਣਾ) ਸਾਡੇ ਬੜੇ ਗੁਰਾਂਦਾ ਵਾਕ
 ਹੈ (ਜਥਾ) ਮਾਣਸ ਭਰਿਆ ਆਇਆ ਮਾਨਸ ਭਰਿਆ
 ਆਇ ॥ ਜਿਤ ਪੀਤੇ ਮਤਦੂਰ ਹੋਏ ਬਰਲ ਪਵੈ ਵਿਚ
 ਆਇ ॥ ਆਪਨਾ ਪਰਾਇਆ ਨ ਪਛਾਣਈ ਖਸਮਹੁ
 ਧਕੇ ਖਾਇ ॥ ਝੂਠਾ ਮਦਮੂਲ ਨ ਪੀਚਈ ਜੇਕਾ ਪਾਰ
 ਵਸਾਇ ॥ ਬਿਹਾਰਾੜਾ ਵਾਰ ਸਃ ੧੬ । ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਇਸ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੇ ਦਸਦਿਤਾ ਕਿ ਐ ਪ੍ਰਿਅ ਖਾਲਸਾਜੀ ਉਪਰਲਿਖੇ
 ਰਾਜਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਤੁਸੀ ਨਹੀਂ ਧਾਰਣ ਕਰਨੀ ॥ ਕਿੰਤੂ
 ਤੁਸੀ ਅਜੈਸਿੰਘ ਵਾਲੇ ਗੁਣਾਂਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ । ਜੋ ੨੩੯
 ਅੰਕ ਸੇ ਲੇ ੪੧ ਅੰਕ ਤਕ ਹਨ । ਕਿੰਤੂ ਜੇ ਅਤੁਲ ਬਲ
 ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਜੰਗਾਂ ਦੇ ਜੈ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਪੁਨਾ ਚੌਦਾਂ
 ਵਿਦਿਆ ਨਿਧਾਨ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਮੇਂ ਨਿਪੁਨ । ਜੈਸੇ ਉਕਤ
 ਰਾਜਪੁਤ੍ਰ ਰਾਜਨੂੰ ਤਥਾ ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਤੁੱਕੀ ਦੇਨੇ ਵਾਲਾ
 ਹੋਇਆ ਹੈ । ਵੈਸੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹਕ ਤੁਸੀ ਹੋਵੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਸਦੀ ਹੈ (ਜਥਾ) ਰਾਜਾ ਕੇ ਘਰ (ਸਾਂਡੀ ਆਛੈ)

ਅਰਥਾਤ ਸੰਭੇ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਰਾਜ ਨੀਤੀ । ਜੈਸੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਸੋਭਦੀਹੇ । (ਪੁਨਾ) ਰਾਜੇ ਚੁਲੀ ਨਿਆਉਂਕੀ ਪੜਿਆਂ ਸਤਿ ਧਿਆਨ । ਕਿੰਤੂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸਫਾਈਸਚੇ ਨਿਆਇਸੇ ਹੈ । ਅਤੇ ਪੜਿਆ ਦੀ ਸਫਾਈ ਸਤ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਸੇ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੜਿਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਗੇ ਆਵੇਗਾ ਸੋ ਆਪਸ ਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਐਸਾ ਬਿਏੜਾ ਵਧਿਆ ਸੋ ੨੫੨ ਅੰਕ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦਰਜ ਹੈ ॥ ਸੋ ਅਖੀਰਨੂੰ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਬਡੇ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ ਛਡਨਾ ਪਿਆ ॥ ਅਤੇ ਉੜੀਸਾ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਬ੍ਰਹਮਨ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਣੀ ਕੀਤੀ ॥ ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਇਕ ਵਾਕ ਲਿਖ ਕਰ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ਮਦ ਕਰ ਮਤ ਭਏ ਜੋ ਰਾਜਾ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਗਏ ਐਸਹੀ ਕਾਜਾ ॥ ਛੀਨਛਾਨ ਛਿਤਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਯੋ ॥ ਮਹਾਂ ਰਾਜ ਆਪ* ਹੀ ਕਹਾਯੋ ॥ ੨੬੯ ॥ ਸੋ ਅਗੇ ੨੭੦ ਅੰਕ ਤੋਂ ਲੇ ੨੮੫ ਅੰਕ ਤਕ ਜੋ ਦੇਸਵਾ ਕੌਮਾ ਨੂੰ ਫੈਦਾ ਪਹੁੰਚਾਨੇ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਵਿਦਵਾਲੇ ਦੇ ਅਧਿਯਾਪਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ॥ ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਮੇਂ ਅਸਮੇਧ ਅਰ ਅਸਮੇਧਾ ਦੋਵੇਂ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਇਤ ਤਸੀਹੇ ਦਿਤੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਨਹੀਂ ਸੋ

ਨੋਟ—* ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਆਪ ਰਾਜ ਖਤਾਬ ਮਲ ਵੇਠਾ ॥ ਅਤੇ ਓਹੁ ਦੋਨੋ ਭਾਈ ਕਾਇਰ ਹੋਕਰ ਭਜ ਗਏ ॥

ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਕਿ ਹੋ ਮਿਤ੍ਰੇ ਵਿਦਵਾਨ
 ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਵੇ ਜੈਸੇ ਪਿਛੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰ
 ਬਾਣੀ ਭੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਬ੍ਰਹਮਣੇ ਸੰਗ ਉਧਰਣੇ
 ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਮ ਜੇ ਪੂਰਣਹ ॥ ਆਤਮ ਰਤੰ ਸੰਸਾਰ ਚਾਹੰ ਤੇ
 ਨਰਨਾਨਕਨਿਹਫਲਹ ॥ (ਪੁਨਾ) ਵਿਦਿਆਵੀਚਾਰੀ ਤਾਂਪਰ-
 ਉਪਕਾਰੀ ॥ (ਪੁਨਾ) ਬਿਦਿਆਸੋਧੈਤਤਲਹੈਰਾਮਨਾਮਲਿਵ-
 ਲਾਇ ॥ ੫੨ ਅੰਕ ਓਂਕਾਰ ॥ (ਪੁਨਾ) ਪੜਿਆ ਬੂਝੈਸੋ ਪ੍ਰਵਾਣ ॥

ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲਛਨ ਆਦਿ ਬਾਣੀ
 ਦੇ ਦਸੇ ਹੋਏ ੧੦ ਮ ਬਾਣੀ ਕੇ ਸਾਥ ਜੋ ਪਿਛੇ ਕਹੀ ਹੈ ਤਿਸ
 ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ॥ ਸੋ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਵਿਦਵਾਨ ਮੁਕਤ
 ਸਰੂਪ ਹੈ ॥ ਤਾਂਤੇ ਮੁਕਤ ਕਰਮ ਇਤੀ ॥ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ
 ਭਗਤ ਵਾਂਕਰ ਧਰਮ ਸਹਤ ਰਾਜ ਕਰ (ਤਥਾ) ਪ੍ਰਮੇਸ਼੍ਵਰ
 ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੁਏ (ਤਥਾ) ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ
 ਰਾਜ ਭੋਗਦੇ ਹੁਏ ਅਰਜਨ ਵਾ ਜੁਧਿਸ਼੍ਵਰ ਆਦਿਕ ਰਾਜੇ ਭੀ
 ਮੁਕਤ ਸਰੂਪ ਹੀ ਸਮਝਣੇ ॥ ਸੋ ਆਦਿਸੇ ਅੰਤ ਤਕ ਗਿਆਨ
 ਪ੍ਰਬੋਧ ਬਾਣੀ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਮੁਜਬ ਵਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ-
 ਵਾਕ ਹੋਣੇ ਸੇਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ਇਤੀ ॥ ੩੩੬

੧ ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥

ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥ ਅਬ ਚੌਬੀਸ ਅਉਤਾਰ ॥ ਚੌਪਈ ॥

ਅਬ ਚੌਬੀਸ ਉਚਰੋਂ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ਜਿਹ ਬਿਧ ਤਿਨਕਾ

ਲਖਾ ਅਖਾਰਾ ॥ ਸੁਨੀਯਹ ਸੰਤ* ਸਬੈ ਚਿਤ ਲਾਈ ॥
ਬ੍ਰਨਤ ਸਿਯਾਮ † ਜਥਾ ਮਤ ਭਾਈ ॥ ੧ ॥ ਜਬ ਜਬ
ਹੋਤ ਅਰਿਸਟ ਅਪਾਰਾ ॥ ਤਬਤਬ ਦੇਹਧਰਤ ‡ ਅਵਤਾਰਾ
ਇਨਮੇਂ ਸ੍ਰਿਸਟ ਸੁ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ਜਿਨ ਮੇਂ
ਰਮਿਆ ਰਾਮ ਹਮਾਰਾ ॥

ਅਨਤ ਚਤ੍ਰ ਦਸਗਨ ਅਵਤਾਰੂ । ਕਹੂੰ ਜੋ ਤਿਨ ਤਿਨ
ਕੀਏ ਅਖਾਰੂ ॥ ਸੋ ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗਦਾ ਭਾਵ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਯਦਪ ਇਨਾ ਮੇਂ ਸੋ ਦਸ
ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਨ ਜਿਨਾ ਮੇਂ ਸਾਡਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਰਮਿਆ ਸ਼ਕਤੀ ਸਹਤ ਇਸਥਿਤ ਹੋਰਹਾ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ
ਤੋ ਭੀ ਬਾਕੀ ਜੋ ੧੪ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਤਿਨਾ ਨੇ ਭੀ ਜੋ
ਜੋ ਅਖਾਰੇ ਨਾਮ ਕੋਤਕ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸੋ ਭੀ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਦਸਦੇ ਹਾਂ ॥ ਸੋ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ੩੮
ਅੰਕ ਤਕ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ
ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਅਪਨੀ ਭੁਲ ਨੰਬ੍ਰ ੮ ਮੇਂ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ
ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ੨੪ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ ਸੋ ਖਾਲਸੇ
ਜੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਮਤ ਦਰਪਨ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ॥

* ਖਾਲਸਾ ਜੀ ॥ † ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਤਰਕਵਾਦੀ ਜੀ ਨਿਗਾ
ਰਖਣੀ ਕਿੰਤੂ ਇਸੀ ਸਿਯਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਬਹੁਤ ਜਗਾ ਮੇਂ ਆਵੇਗਾ ॥ ‡ ਜਗਾ ਯਾਹੋ
ਨ ਅਉਰ ਮਹਾਤਮ ਮੈਂ ਅਵਤਾਰ ਉਜਾਗਰ ਆਨ ਕੀਓ ॥ (ਪੁਨਾ) ਸਾਧ
ਰੂਪ ਅਪਨਾ ਤਨਧਾਰਿਆ ॥ ਜਲਤ ਅਗਨ ਤੇ ਜਨ ਆਪ ਉਥਾਰਿਆ ॥ (ਪੁਨਾ)
ਜੁਗ ਜੁਗ ਭਗਤ ਉਪਾਇਆ ਪੈਸ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥

(ਉਤ੍ਰ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜੇਕਰ ਉਕਤ ਕਥਾ ਦੇ ਪੜਨੇ ਸੇ
 ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਹਿੰਦੂ ਬਣਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ ਕਿ
 ਜੇ ਯਮਨੀ ਈਸਾਈ ਆਰਯ ਬੌਧਾਦਿਕ ਉਕਤ ਮਜਬਾਂ ਦੀਆਂ
 ਪੁਸਤਕਾਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਪੜਦਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਤੇ ਐਸਾਨਾ
 ਹੋ ਜੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਉਕਤ ਮਜਬ ਮਤਦਰਪਨ ਦਾ ਅਭਿਲਾਖੀ
 ਹੋ ਜਾਏ ॥ ਹਾਲਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀਕਾ ਵਾਕਭੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ
 ਖਤੀਆਂ ਤ ਧਰਮ ਛੋਡਿਆ ਮਲੇਛ ਭਾਖਿਆ ਗਈ । ਸ੍ਰਿਸਟ
 ਸਭ ਇਕ ਵਰਣ ਹੋਈ ਧਰਮਕੀ ਗਤ ਰਹੀ ॥ ਧਨਾਸਰੀ
 ਮਃ ੧ ॥ (ਤਥਾ) ਅੰਤ੍ਰ ਪੂਜਾ ਪੜੇ ਕਤੇਬਾ ਸੰਜਮ ਤੁਰਕਾ
 ਭਾਈ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਉਕਤ ਕਥਾ ਤੋਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਬਚੇ
 ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿੰਤੂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੇ ਬਿਸਤਾਰ ਸੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੇ ਤਿਨ
 ਅਵਤਾਰ ਬੋਧਕ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਪੜੇ ਕਿ ਨਾ ਸੋ
 ਜੇਕਰ ਪੜੇਗੇ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਪੁਟੇ ਸੇ ਬਚਾਓ ਕੈਸੇ ॥ ਅਤੇ ਜੇਕਰ
 ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਜਸ ਬੋਧਕ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜਕਰ ਖਾਲਸਾ ਜੀ
 ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦਰਪਨ ਦੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪੁਛਨੇ
 ਹਾਂ ਕਿ ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਨੂੰ ਪੜ ਕਰ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਹਿੰਦੂ
 ਕਿਓਂ ॥ ਲੋਸੁਟੇ ਆਦਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀ ਦਸਦੀ ਹੈ । ਸੋ ਅਸੀਂ
 ਮੁਨਾਸਬ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੁਰਾਣਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖ ਕਰ
 ਆਪਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ ਕਰੀਏ ॥ ਫੇਰ ਆਪ ਤਿਨਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ
 ਨੂੰ ਪੜਕਰ (ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰ ਦਾ ਭਾਈ) (ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ

ਸਾਰ) ਜਰੂਰ ਹੀ ਪੈਦੇ ਕਰੋਗੇ, ਤਦ ਫੇਰ ਤਾਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ
 ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦਰਪਨ ਤੇ ਬਚ ਜਾਉ ॥ ਨਾਤ੍ਰ ਬਚਾਓ ਅਸੰਭਵ
 ਹੈ ॥ ਮਾਰੂ ਮਃ ੫ ॥ ^੧ਅਚੁਤ ^੨ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਮੇ-
 ਸੁਰ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ॥ ^੩ਮਧਸੂਦਨ ਦਾਮੋਦਰ ਸੁਆਮੀ ॥
^੪ਰਿਖੀ ਕੇਸ ^੫ਗੋਵਰਧਨਧਾਰੀ ॥ ^੬ਮੁਰਲੀ ਮਨੋਹਰ
^੭ਹਰਿ ਚੰਗਾ ॥ ਮੋਹਨ ਮਾਧਵ ^੮ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ^੯ਮੁਰਾਰੇ ॥
 ਜਗਦੀਸੁਰ ਹਰਿਜੀਉ ^{੧੦}ਅਸਰ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ਜਗਜੀਵਨ
 ਅਬਨਾਸੀ ਠਾਕੁਰ ਘਟ ਘਟ ਵਾਸੀ ਹੈ ਸੰਗਾ ॥ ^{੧੧}ਧਰਣੀ
 ਧਰਈਸ ^{੧੨}ਨਰਸਿੰਘ ^{੧੩}ਨਾਰਾਇਣ ॥ ^{੧੪}ਦਾੜਾਅਗੇ ਪ੍ਰਿਥਮ
 ਧ੍ਰਾਇਣ ^{੧੫}ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਕੀਆ ਤੁਧ ਕਰਤੇ ਸਭਹੀਸੇਤੀ ਹੈ
 ਚੰਗਾ ॥ ^{੧੬}ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਜਿਸ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਿਆ ॥ ^{੧੭}ਬਨ-
 ਵਾਲੀ ^{੧੮}ਚਕ੍ਰ ਪਾਣਿ ਦਰਸ ਅਨੂਪਿਆ ॥ ^{੧੯}ਸਹਸ ਨੇਤ੍ਰ
 ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਸਹਸਾ ^{੨੦}ਇਕ ਦਾਤਾ ਸਭਹੈ ਮੰਗਾ ॥ ੪ ॥

॥ ੧ ਅਗਿੜ ॥ ੨ ਸਰਬ ਕਾ ਪਰਾ ਰੂਪ ਬਿਆਪਕ ॥ ੩ ਮਧੁਅਰ ਕੈਟਭ
 ਦੇ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ੧੪ਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ॥ ੪ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ ॥ ੫ ਗੋਵਰਧਨ ਨਾਵੇ
 ਪਰਬਤ ਦੇ ਚੁਕਨੇ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ੬ ਬੰਸਰੀਵੇ ਬਜਾਵਨੇ ਵਾਲਾ ਕਿਸ਼ਨ ॥ ੭ ਹਰੀ
 ਅਨੰਦ ਰੂਪ ॥ ੮ ਸੰਕੇਤੀ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵਾ ਦੁਬਲਤਾ ਤੇ ਰਹਤ ॥ ੯ ਮੁਰਨਾਵੇ
 ਦੰਤ ਦਾ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ॥ ੧੦ ਹਰਨਾਖਸ ਆਦਿਕ ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰੀ ॥ ੧੧ ਧਰਤੀ ਦੇ
 ਧਾਰਨੇ ਵਾਲੇ ॥ ੧੨ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ॥ ੧੩ ਨਰਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਮੇਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨੇ
 ਵਾਲਾ ॥ ੧੪ ਦਾੜਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਵਤਾਰ ॥
 ੧੫ ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਭੀ ਹੋ ਕਰਤੇ ਤੈਨੇ ਹੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜੋ ਸਰੂਪ ਤੇਰਾ
 ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਅ ਹੈ ॥ ੧੬ ਜਿਸ ਆਪਕੇ ਵਾਸਤੁ ਸਰੂਪ ਕੀ ਮਛ ਕਛ ਆਦਿਕ ਰੇਖਾ
 ਨਹੀਂ ਸੋ ਆਪਹੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਰੂਪ ਕਹਾਏ ਹੋ ॥ ੧੭ ਬਜੰਤੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਧਾਰਨ
 ਵਾਲੇ ਵਾ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਬਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ॥ ੧੮ ਸੁਦ੍ਰਸ਼ ਚਕ੍ਰ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ
 ਦਰਬਾਰ ਆਪਕਾ (ਅਨੂਪ) ਉਪਮਾ ਤੇ ਰਹਿਤ ॥ ੧੯ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਆਪ ਕੇ ਨੇਤਰ
 ਹਨ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਆਪਕੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਹਨ ॥ ੨੦ ਇਕ ਆਪ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਕੇ
 ਦਾਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ॥

੧ ਭਗਤਿਵਛਲੁ ੨ ਅਨਾਥਹਨਾਥੇ ॥ ੩ ਗੋਪੀਨਾਥਸਗਲਹੈਸਾਥੇ
 ॥ ਬਾਸਦੇਵਨਿਰੰਜਨਦਾਤੇਬਰਨਿਨਸਾਕਉਗੁਣਅੰਗਾ ॥ ਮੁਕੰਦ
 ਮਨੋਹਰਲਖਮੀਨਾਰਾਇਣ ॥ ੪ ਦੋਪਤੀਲਜਾਨਿਵਾਰਉਧਾਰਣ
 ॥ ਕਮਲਾ ਕੰਤਕਰਹਿ ਕੰਤੂਹਲ ਅਨਦਬਿਨੋਦੀ ਨਿਹਸੰਗਾ ॥
 ਅਮੋਘ ਦਰਸਨ ਆਜੂਨੀ ਸੰਭਉ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਜਿਸ
 ਕਦੇ ਨਾਹੀ ਖਉ ॥ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਬਿਗਤਅਗੋਚਰ ਸਭੁਕਿਛੁ
 ਤੁਝਹੀ ਹੈ ਲਗਾ ॥ ੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ ੫ ਬੈਕੁੰਠਕੇ ਵਾਸੀ ॥ ੬ ਮਛੁ
 ਕਛੁ ਕੂਰਮ ਆਗਿਆ ਅਉਤਰਾਸੀ ॥ ਕੇਸਵਚਲਤ ਕਰਹਿ
 ਨਿਰਾਲੇ ਕੀਤਾ ਲੋੜਹਿ ਸੋ ਹੋਇਗਾ ॥ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ਨਿਰਵੈਰ
 ਸਮਾਇਆ ॥ ਧਾਰਖੇਲੁ ੭ ਚਤੁਰ੍ਭੁਜ ਕਹਾਇਆ ॥ ਸਾਵਲੁ
 ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਣਾਵਹਿ ੮ ਬੇਟੁ ਸੁਨਤ ਸਭ ਮੋਹੈਗਾ ॥
 ੯ ਬਨਮਾਲਾਬਿਭੂਖਨ ਕਮਲਨੈਨ ॥ ੧੦ ਸੁੰਦਰ ਕੁੰਡਲ ਮੁਕਟ

੧ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਿਅ ॥ ੨ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ॥ ੩ ਸਭਨਾਂਕਾ ਸਾਥੀ ਲੋਕ
 ਪ੍ਰਲੋਕਦਾ ਅਤੇ ਰਾਧਕਾਂ ਆਦਿਕ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ॥ ੪ ਦੋਪਤੀ ਦੀ
 ਲਜਿਆ ਰਖ ਦੁਸਟਾਂ ਤੇ ਰਖਿਆ ਕਰ ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕੀਤਾ (ਪੁਨਾ) ਇਸੀ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਦਸਮੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ (ਜਥਾ) ਅੰਦਰ ਸਭ
 ਦੁਸਾਸਨੇ ਮਥੇ ਵਾਲ ਦੋਪਤੀ ਆਂਦੀ ॥ ਦੂਤਾ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਨੰਗੀ ਕਰੋ ਪਚਾਲੀ
 ਥਾਂਦੀ ॥ ਪੰਜੇ ਪਾਂਡੋਂ ਦੇਖਦੇ ਅਤ੍ਰਿਘਟ ਰੁਧੀ ਨਾਰ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ॥ ਅਖੀਂ ਮੀਟ ਧਿਆਨ
 ਧਰ ਹਾਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਰੇ ਬਿਲਲਾਂਦੀ ॥ ਇਤਾਦਿਕ ॥ ਸੋ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਪੰਗਤੀ ਦਾ
 ਬਜਾਏ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਿਧੀ ਹੈ ॥

੫ ਬੈਕੁੰਠ ਕਾ ਵਸਨੇ ਵਾਲਾ ॥ ੬ ਮਛੁ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਕਛੁ ਅਵਤਾਰ ਪੁਨਾ (ਕੂਰਮ)
 ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਦੇ ਹੇਠਲਾ ਕਛੁ ਏਹ ਸਭ ਤੇਰੀ ਆਗਿਆਸੇ ਉਤ੍ਰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਦ ਜਰੂਰਤ
 ਬਣਦੀ ਹੈ ॥ ੭ ਚਤੁਰ੍ਭੁਜ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕਰ ਅਨੇਕ ਖੇਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ਬੇਨਕੋ ਸੁਨ
 ਕਰ ਸਭ ਜੀਵ ਮੋਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੯ ਬਸੰਤੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਧਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ॥ ਕਮਲਵਤ
 ਨੈਨ ॥ ੧੦ ਸੁੰਦਰਗਲ ਧਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ॥ ਅਤੇ ਸਿਰਪਰਮੁਕਟ ਅਤੇ ਮਿਠੇਬਚਨਬੋਲਨੇ
 ਵਾਲਾ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਏਹ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਵਸੇਸਨ ਕਿਸ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਦੇ ਹਨ ॥
 ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਵਾਕ ਅਵਤਾਰ ਬੋਧਕਹਨ ਤਾਂ ਏਥੇ ਕੀ ਅਰਥ ਰਖਦੇਹਨ ॥

ਬੈਨ ॥ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਹੈ ਧਾਰੀ ਮਹਾ ਸਾਰਥੀ ਸਤਸੰਗਾ ॥
 ਪੀਤ ਪੀਤਿਬਰ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਣੀ ॥ ਜਰੰਨਾਥ ਗੋਪਾਲ ਮੁਖ
 ਭਣੀ ॥ ਸਾਰਿੰਗਧਰ ਭਗਵਾਨ ਬੀਠਲਾ ਮੈ ਗਣਤ ਨ ਆਵੈ
 ਸਰਬੰਗਾ ॥ ੧ਆਪੇ ਗੋਪੀ ਆਪੇ ਕਾਨਾ ॥ ਆਪੇ ਗਉ
 ਚਰਾਵੈ ਬਾਨਾ ॥ ੨ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮ ਕਥੇ ਤੇਰੇ ਜਿਹਬਾ ॥
 ਸਤਨਾਮ ਤੇਰਾ ਪਰਾ ਪੂਰਬਲਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਪਏ
 ਸਰਣਾਈ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨ ਰੰਗ ਲਗਾ ॥ ੧੧ ॥ ਸੋਦੇਖੋ
 ਸੋਲਹਾ ਸਾਰਾ ॥

ਸੋ ਪੂਰਬੋਕਤ ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਜਗਜਾਸੂਆਂ ਦੇ
 ਸਿਮ੍ਰਣੇ ਯੋਗ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ॥ (ਜਥਾ)
 ਤਿਸਗੁਰ ਕੇ ਹਉ ਖੰਨੀਐ ਜਿਨ ੩ਮਧੂਸੂਦਨ ਹਰਿਨਾਮ
 ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਵਡਹੰਸਦੀ ਵਾਰ ਸਃ੭ ॥ ਜਪਮਨ ਮਾਧੋ
 ਮਧਸੂਦਨੋ ਹਰਿ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗੋ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰੋ ॥ ਧਿਆਇ ਮਨਾ
 ੪ਮੁਰਾਰਿ ਮੁਕੰਦੇ ਕੰਟੀਐ ਕਾਲ ਦੁਖ ਫਾਧੋ ॥ ਗਉਃ ਛਿਤ

* ਆਪੋਗੀ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਗੋਪੀਆਂ ਰੂਪਹੈ ਅਤੇ ਆਪੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਰੂਪ ਹੋਕਰ ਬਨਮੇ ਗਉਆਂ
 ਚਾਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮਤ ਸੁਮਤਿ । ਅਰਥਾਤ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਰੂਪ
 ਕਰਮ ਜੋ ਜੋ ਆਪਨੇ ਕੀਤੇਹਨ ਸੋ ਸੋ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਤਮਹੈ । ਅਰਥਾਤ ਕਰਤਬ ਅਨੁਸਾਰ
 ਹੈ । ਜਥਾ ਰਿਖੀ ਰੇਸ ਗੋਵਰਧਨ ਧਾਰੀ ਆਦਿਕ ਅਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਆਪਕਾ [ਪਰਾ
 ਪੂਰਬਲਾ] ਅਰਥਾਤ ਅਕ੍ਰਿਤਮਹੈ । ਵਾ ਕਦੀਮ ਸੇ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਲਹਾਰੀ ਜਾਓਂ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ
 ਨਾਮ ਹੈਂ । ਕਸੰਤ । ਭਾਵ । ਹੇ ਅਤਾਲਪੁਰਖ ਜੋ ਜੋ ਆਪਕੇਨਾਮ ਹਨ ਸੋਸੇ ਨਾਮਾਂਪਰ
 ਅਸੀ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦੇਹਾਂ । ੩ਮਧੂਸੂਧਨ ੧੪ਵਾਂ ਅਵਤਾਰ । ੪ ਮੁਰਾਰ ੧੩ਵਾਂ ਅਵਤਾਰ

ਮਃ ੫ ॥ ਸਗਲਜਨਮ ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਖੋਇਆ ਸਿਮਰਿਓ
ਨਾਹ ^੧ਕਨ੍ਹਾਈ ॥ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ^੨ਦ ॥ ^੩ਨੀਲਕੰਠ
^੪ਨਰਹਰ ਨਾਰਾਇਣ ^੫ਨੀਲਬਸਨ ਬਨਵਾਰੀ ॥ ਮਃ ੧੦ ॥
^੬ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕ ਬਿਰਾਜਤ ਦੇਖ ਪਰਤਾਪ ਜਮ
ਡਰਿਓ ॥ ਮਾਰੂ ਨਾਮਦੇਵ ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਾ ਕੋਸੇ ਕੀਜੇ ॥ ਬਿਨ ^੬ਰਾਘਵਾਥ ਸਰਣ
ਕਾ ਕੀ ਲੀਜੇ ॥ ਜੈਤਸਰੀ ॥ ਸਿਆਮ ^੭ਸੁੰਦ੍ਰ ਤਜ ਨੀਦ
ਕਿਓਂ ਆਈ ॥ ਸੂਹੀ ਮਃ ੫ ॥ ੪੦ ॥ ^੮ਸਾਵਲ ਸੁੰਦ੍ਰ
ਰਾਮਈਆ ਮੇਰਾਮਨਲਾਗਾਤੋਹ ॥ ਗਉਃ ਕਬੀਰ ॥ ਸੀਤਲਾ
ਤੇ ਰਾਖਿਆ ^੯ਬਿਹਾਰੀ ॥ ਸੋਰਠ ਮਃ ੫ ॥ ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ
ਉਪ੍ਰ ਲਿਖੇ ਮਹਾਤਮਾ ਹਿੰਦੂ ਹਨ ਯਾ ਖਾਲਸਾ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰ
(ਹਿੰਦੂ) ਅਰਥਾਤ ਬੁਰੇਸੇ ਤਦ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ
ਦੇਨਾਮੇਂ ਮੇਂ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਕਿਓਂ ਲਿਖੇਸੇ ਜੇਕਰ ਲਿਖੇਹਨ
ਤਾਂ ਦਸੋ ਅਵਤਾਰ ਬੋਧਕ ਕਥਾ ਕੀ ਅਰਥ ਰਖਦੀ ਹੈ ॥
ਕਿੰਤੂ ਪੂਰਬੋਕਤ ਮੂਲਰੂਪ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਬਿਸਤਾਰ ਦਸਮ ਗੁਰ
ਗਿਰਾ ਹੈ ਸੋ ਜੇਕਰ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਵਾਕ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਹਨ ਤਾਂ
ਦਸਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਪਰੂਪ ਕਿਓਂ ॥

^੧ ਕਨ੍ਹਾਈ ਕ੍ਰਿਸਨ ॥ ^੨ ਸਿਵਜੀ ॥ ^੩ ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ । ^੪ ਨੀਲੋਬਸਤ੍ਰ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ॥ ^੫ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰਗਦਾ ਪਦਮ ਅਤੇ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਹੋਂ । ਅਤੇ ਐਸਾ ਪਰਤਾਪ ਦੇਖ ਕਰ ਜਮਗਾਜ ਭੀ ਤਿਸ ਕੋਲੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ । ਸੋ ਐਸਾ ਰਬ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ।

^੬ ਰਾਮ ਚੰਦ ਰਾਘਵਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ॥ ^੭ ਸੁੰਦ੍ਰ ਸਿਆਮਰੰਗਵਾਲਾ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ॥
^੮ ਨੀਲੇ ਰੰਗਵਾਲੀ ਸੁੰਦ੍ਰ ਬਿਅਕਤੀ ॥ ^੯ ਬ੍ਰਿਜ ਬਿਹਾਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ॥

ਅਗੇ ਹੋਰਸੁਣੋ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀ ਦਸਦੀ ਹੈ । ਜਰਮ ਕਰਮ
 ਮਛ ਕਛ ਹੁਅ ਬਰਾਹ ॥ (ਤਥਾ) ਮਛਕਛ ਕੂਰਮ ਆਗਿਆ
 ਅਉਤਰਾਸੀ ॥ ਪੁਨਾ (ਕਹੂੰ ਸ੍ਰਿਸਟ ਕੀ ਪ੍ਰਿਸਟਕੀ ਰਿਸਟ
 ਪੰਨਿਆ) । ਭਾਵ ਕਿਤੇ ਆਪ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀਦੀ
 (ਰਿਸਟ) ਨਾਮ ਰਖਿਆ ਵਾਸਤੇ (ਪੰਨਿਆ) ਕਛੂ ਰੂਪ
 ਹੋਕਰ (ਪ੍ਰਿਸਟ) ਪਿਠ ਦੇ ਆਸਰੇ ਕਰ ਰਖੀ ਹੈ ॥ ਅਕਾਃ
 ਅੰਕ ੧੧੧ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜਾਂਚੈ ਘਰ ਕੂਰਮਾ ਪਾਲੁ ਸਹਸ੍ਰ
 ਫਨੀ ਬਾਸਕ ਸੇਜ ਵਾਲੂਆ ॥ ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ ॥
 ਭਾਵ । ਜਿਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਘਰ (ਕੂਰਮਾਪਾਲੁ) ਕਛੂ
 ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਦੇ ਨੀਚੇ ਹੈ ਜੋ ਤਿਸਦਾ (ਪਾਲੁ) ਪਲੰਘ ਹੈ ॥
 ਅਤੇ ਹਜਾਰ ਫਨ ਵਾਲਾ ਸੇਸਨਾਰਾ ਸੇਜ ਬੰਦ ਹੈ ॥
 (ਦਸਮ ਬਾਣੀ) ਕਰੋ ਮਥਨੀ ਕੂਟ ਸੁ 'ਮੰਦ੍ਰ' ਚਲੇਯੋ ॥
 ਤਕਿਯੋ ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਦੇਅੰ ਅਦੇਅੰ ॥ ੩ ॥ (ਆਦ ਬਾਣੀ)
 ਜਿਨ ਸਾਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਰੋਲਿਆ ਕਰਮੇਰ ਮਧਾਣ ॥ ਚਉਦਹ
 ਰਤਨਨਿਕਾਲਿਅਨਕੀਤੇਨੁਚਨਾਣ ॥ ਰਾਮਕਲੀਵਾਰਤੀਜੀ ॥
 (ਪੁਨਾ) ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਰਤਨ ਉਪੰਨੇ ਮੇਰਕੀਆ ਮਾਧਾਣੀ ॥
 ਵਾਰ ਮਾਝ ਸਃ੨੬ ॥ (ਪੁਨਾ) ਰਤਨ ਉਪਾਇ ਧਰੇ ਖੀਰ
 ਮਥਿਆ ਹੋਰ ਭਖਲਾਏ ਜਿ ਅਸੀ ਕੀਆ ॥ ਕਹਿ ਨਾਨਕ
 ਛਪੇਕਿਓਂ ਛਪਿਆ ਏਕੀਏਕੀ ਵੰਡਦੀਆ ॥ ਆਸਾ ਮਃ ੧ ॥
 (ਪੁਨਾ) ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਸੀ ਧੋਨ ਲਛਮੀ

ਕਲਪਤਰ ਸਿਖਰਿ ਸੁਨਾਗਰ ਨਦੀਚੇ ਨਾਥੇ॥ ਭਾਵ॥ ਇਤ-
 ਦਿਕ ਵਸਤੂਆਂ ਭੀ ਸੁਮੰਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀਆਂ॥ ਕਰਮ ਕਰ
 ਖਾਰ ਮਫੀਟ ਸਿਰੀ॥ ਧਨਾਃ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ॥ (ਤਥਾ)
 ਗਾਵਨ ਤੁਧਨੋ ਰਤਨ ਉਪਾਏ ਤੇਰੇ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਨਾਲੇ
 ॥ ਸੋ ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰਜੀ ਏਹੀ ਕਥਾ ਦਸਮ ਗੁਰਜੀ ਨੇ ਰਖੀ
 ਹੈ ਕਿ ਕੁਛ ਹੋਰ॥ ਸੋ ਜੈਸੇ ਏਥੇ ਕਿਸੀ ਅਰਥਨੂੰ ਲੈਕੇ
 ਰਖੀਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ੧੦ਮ ਰੁਰ ਬਾਣੀ ਸਮਝੋ॥ ਮਛ ਕਛ
 ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਤਥਾ ਮੋਹਨੀ ਅਵਤਾਰ ਇਤੀ॥

(ਪੁਨਾ) ਦਾੜਾਂ ਅਗ੍ਰੇ ਪ੍ਰਿਥਮਿ ਧਰਾਇਣ॥ ਅਤੇ ਮਛ ਕਛ
 ਹੁਅ ਬਰਾਹ ਜਮਨਾ ਕੇ ਕੂਲ ਖੇਲ ਖੇਲਿਓ ਜਿਨ ਗਿੰਦ
 ਜੀਉ॥ ਸ੍ਵਯੇ ਮਹਲੇ ਚੌਥੇ ਕੇ॥ ਸੋ ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਦਾ
 ਬਿਸਤਾਰ ਬਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ॥ ਇਤੀ॥

ਅਥ ਨਰਸਿੰਘ ਔਤਾਰ॥ ਪਾਧਰੀਛਿਦਾ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਭਗਤ
 ਲਿਨੋਹੁ ਅਵਤਾਰ॥ ਸਭ ਕਰਨ ਕਾਜ ਸੰਤਨ ਉਧਾਰ॥
 ਚਟਸਾਰ ਪੜਨ ਸਚਿਪਿਯੋ ਨ੍ਰਿਪਾਲ॥ ਪਟੀ ਯਹਿ ਕਹਿਯੋ
 ਲਿਖ ਦੇ ਗੁਪਾਲ॥ ੪॥ ਇਕ ਦਿਯੋਸ ਗਯੋ ਚਟ ਸਾਰ
 ਨ੍ਰਿਪੰ॥ ਚਿਤ ਚੌਕ ਰਹਿਯੋ ਸੁਭ ਦੇਖ ਸੁਤੰ॥ ਜੋ ਪੜਿਯੋ
 ਦਿਜਤੇ ਸੁਅ ਤਾਹਿ ਰੜੇ॥ ਨ੍ਰਿਭੈ ਸਿਸਨਾਮ ਗੁਪਾਲ ਪੜੇ॥
 ੫॥ ਸੁਨ ਨਾਮ ਗੁਪਾਲ ਰਿਸਿਯੋ ਅਸੁਰੰ॥ ਬਿਨ ਮੋਹਿ ਸੁ
 ਕੌਣ ਭਜੇ ਦੁਸਰੰ॥ ਗਹਿਮੂੜ ਚਲੇ ਸਿਸ ਮਾਰਨ ਕੇ॥
 ਨਿਕਸੋਬ ਗੁਪਾਲ ਉਬਾਰਨ ਕੇ॥ ਗਰਜੇ ਨਰਸਿੰਘ ਨਰਾਂਤ

ਕਰੰ ॥ ਦਿਗ ਰਤ ਕੀਏ ਮੁਖ ਸ੍ਰੋਣਭਰੰ ॥ ੯ ॥

ਲੋ ਸੁਣੇ ਇਸੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫੁਰਮੋਂਦੇ
ਹਨ ॥ ਭੈਰਉ ਮਃ ੩ ॥ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਪੜਨ
ਪਠਾਇਆ ॥ ਲੈ ਪਾਟੀ ਪਾਧੈ ਕੈ ਆਇਆ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ
ਨਹ ਪੜਉ ਅਚਾਰ ॥ ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖਿ ਦੇਹੁ ਗੋਬਿੰਦ
ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਿਉ ਕਹਿਆ ਮਾਇਆ ॥ ਪਰਵਿਰਤ
ਨ ਪੜਹੁ ਰਹੀ ਸਮਝਾਇ ॥ ਨਿਰਭਉ ਦਾਤਾ ਹਰਿ ਜੀਉ
ਮੇਰੈ ਨਾਲਿ ॥ ਜੇ ਹਰਿ ਛੋਡਉ ਤਉ ਕੁਲ ਲਾਰੈ ਗਾਲ ॥
ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਭ ਚਾਟੜੇ ਵਿਗਾਰੇ ॥ ਹਮਰਾ ਕਹਿਆ ਨ ਸੁਣੇ
ਆਪਨੇ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੇ ॥ ਸਭ ਨਗਰੀ ਮਹਿ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਿੜਾਈ
॥ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਾ ਕਾ ਕਿਛੁ ਨ ਵਸਾਈ ॥ ਸੰਡੈ ਮਰਕੈ ਕੀ ਪੁਕਾਰ
॥ ਸਭੈ ਦੈਂਤ ਰਹੇ ਝਖ ਮਾਰ ॥ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਪਤ ਰਾਖੈ
ਸੋਈ ॥ ਕੀਤੇ ਕੈ ਕਹਿਐ ਕਿਆ ਹੋਈ ॥ ਕਿਰਤ ਸੰਜੋਗੀ
ਦੈਂਤ ਰਾਜੁ ਚਲਾਇਆ ॥ ਹਰਿ ਨ ਬੂਝੈ ਤਿਨ ਆਪ ਭੁਲਾ-
ਇਆ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਿਉਂ ਵਾਦੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ਅੰਧਾ ਨ
ਬੂਝੈ ਕਾਲ ਨੇੜੈ ਆਇਆ ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਕੋਠੇ ਵਿਚ ਰਾਖਿਆ
ਬਾਰਿ ਦੀਆ ਤਾਲਾ ॥ ਨਿਰਭਉ ਬਾਲਕ ਮੂਲ ਨ ਡਰਈ
ਮੇਰੈ ਅੰਤੁ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ ॥ ਕੀਤਾ ਹੋਵੈ ਸਰੀਕੀ ਕਰੈ ਅਣ
ਹੋਂਦਾ ਨਾਉ ਧਰਾਇਆ ॥ ਜੇ ਧੁਰ ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਆਇ ਪਹੁਤਾ
ਜਨ ਸਿਉ ਵਾਦੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਿਉ
ਗੁਰਸ ਉਠਾਈ ॥ ਕਹਾਂ ਤੁਮਾਰਾ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ॥ ਜਗ

ਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ਅੰਤ ਸਖਾਈ ॥ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਰਹਿਆ
ਸਮਾਈ ॥ ਬੰਮ ਉਪਾੜ ਹਰਿ ਆਪੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਅਹੰਕਾਰੀ
ਦੈਂਤ ਮਾਰ ਪਚਾਇਆ ॥ ਭਗਤਾਂ ਮਨ ਅਨੰਦ ਵਜੀ ਵਧਾਈ
॥ ਅਪਣੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ॥ ਜਮਣ ਮਰਨਾ ਮੋਹੁ
ਉਪਾਇਆ ॥ ਆਵਣੁ ਜਾਣਾ ਕਰਤੇ ਲਿਖ ਪਾਇਆ ॥
ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਕੇ ਕਾਰਜ ਹਰਿਆਪ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਭਗਤਾਂ ਕਾ
ਬੋਲ ਆਰੈ ਆਇਆ ॥ ਦੇਵ ਕੁਲੀ ਲਖਮੀ ਕਉ ਕਰਹਿ
ਜੈਕਾਰ ॥ ਮਾਤਾ ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਾ ਰੂਪ ਨਿਵਾਰ ॥ ਲਖਮੀ ਭਉ
ਕਰੈ ਨ ਸਾਕੈ ਜਾਇ ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਜਨ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ਆਇ ॥

ਸੋ ਇਸੀ ਭਾਵ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਤਮਜਾਨਕਰਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਘਰ ਹਰਨਾਖਸ ਦੈਂਤ ਦੇ ਕਲਰ
ਕਵਲ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ॥

ਕਿਓਂ ਕੁਤਰਕਾਸਿੰਘ ਜੀ ਏਹ ਕਥਾ ਇਤਿਹਾਸ ਰੂਪ ਹੈ
ਯਾ ਨਹੀਂ ॥ (ਪੁਨਾ) ਏਹ ਦਸੋ ਕਿ ਨਰ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ
ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਭਗਤ ॥ ਹਿੰਦੂ ਹਨ ਯਾ ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਜੇਕਰ (ਹਿੰਦੂ)
ਅਰਥਾਤ ਬੁਰੇਸਨ ਤਾਂ ਭਗਤੀ ਸੰਬੰਧਤ ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਅਮਰਦੇਵਜੀ ਨੇ ਕਿਓਂ ਲਿਖੀ ॥ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਕਤ ਮਹਾਤਮਾ
ਸਿਖ ਹਨ, ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬ੍ਰਹਮਾਣਿਅਰਥ ਹੋਇਆ ਜੇਹੜਾ
ਉਪ੍ਰਲੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਪਦਵੀਦੇਣੇ ਦੇ ਜੋਗ ਦਸਿਆ ॥ ਇਤੀ
ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ

ਬਲ ਰਾਜਾ ਮਾਇਆ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥ ਜਗਨ ਕਰੈ ਬਹੁ-

ਭਾਰ ਅਫਾਰੀ ॥ ਬਿਨ ਗੁਰ ਪੂਛੈ ਜਾਇ ਪਇਆਰੀ ॥ ਗਉਃ
ਮਃ ੧ ॥ ਅਸਃ ੮ ॥ ਨਰਾਜਛੰਦ ॥ ਅਫਾਇ ਪਾਵ
ਭੂਮਦੈ ॥ ਬਿਸੇਖ ਭੂਪ ਕੀਰਤ ਲੈ ॥ ੭ ॥ (ਪੁਨਾ) ਪ੍ਰਭਾਤੀ
ਮਃ ੧ ॥ ਕਰਉ ਅਫਾਈ ਧਰਤੀ ਮਾਂਗੀ ਬਾਵਨ ਰੂਪ
ਬਹਾਨੈ ॥ ਕਿਉ ਪਇਆਲ ਜਾਇ ਕਿਉ ਛਲੀਐ ਜੇ ਬਲਰੂਪ
ਪਛਾਨੈ ॥ ਅਸਟਃ ਅੰਃ ੮ ॥

ਚੌਃ] ਬਿਸਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਪ੍ਰਤਛ ਹੁਐ ਕਹਾ ॥ ਚੋਬਦਾਰ
ਦੁਆਰੈ ਹੁਐ ਰਹਾ ॥ ਕਹਿਯੋ ਚਲੇ ਤਬ ਲਗੈ ਕਹਾਨੀ ॥
ਜਬ ਲਗ ਗੰਗ ਜਮਨ ਕੋ ਪਾਨੀ ॥ ੨੫ ॥ ਕਹਿਨਾਮਾ ਭਗਤ
ਬਸ ਕੇਸਵ ਅਜਹੂ ਬਲਕੇ ਦੁਆਰ ਖਰੋ ॥ ਮਾਰੂ ਨਾਮ ਦੇਓ ॥
ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਬਲਿਰਾਉ ਸਪਤ ਪਤਾਲ ਬਸੰਤੋ ॥

ਸ੍ਰੈਯੇ ਮਃ ਦੂਜੇ ਕੇ ਅੰਕ ੧੦ ॥ ਦੋਃ) ਜਿਹ ਸਾਧਨ
ਸੰਕਟ ਪਰੈ ਤਹ ਤਹ ਭਏ ਸਹਾਇ ॥ ਦੁਆਰ ਪਾਲ ਹੁਐ
ਦਰਬ ਸੇ ਭਗਤ ਹੇਤ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ੨੬ ॥ ਸੋ ਇਸੀ
ਭਾਵ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਤਮ ਜਾਣਕਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ
ਦਸਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਰ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ (ਪੁਨਾ) ਬਲ
ਰਾਜਾ ਘਰ ਅਪਨੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਜਗ ਕਰਾਵੈ ॥ ਬਾਵਨ
ਰੂਪੀ ਆਇਆ ਚਾਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਪਾਠ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਰਾਜੈ
ਅੰਦਰ ਸਦਿਆ ਮੰਗ ਸੁਆਮੀ ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ॥ ਅਛਲਛਲਟ
ਤੁਧ ਆਇਆ ਸੁਕੂ ਪਰੋਹਤ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੈ ॥ ਕਰੋਂ ਅਫਾਈ
ਧਰਤ ਮੰਗ ਪਿਛੋਂ ਦੇਇ ਤ੍ਰਿਹੁ ਲੋਅ ਨ ਮਾਵੈ ॥ ਦੁਇ

ਕਰਵਾ ਕਰ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਬਲਿ ਰਾਜਾ ਲੈ ਮਗਰ ਮਿਟਾਵੈ ॥
 ਬਲਿਛਲ ਆਪ ਛਲਾਇਅਨੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲ ਮਿਲੈ
 ਗਲ ਲਾਵੈ ॥ ਦਿਤਾ ਰਾਜ ਪਤਾਲਦਾ ਹੋਇ ਅਧੀਨ
 ਭਗਤਿ ਜਸ ਰਾਵੈ ॥ ਹੋਇ ਦਰਵਾਨ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥੩॥

ਸੋ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ੨੩ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਈ ਗੁਰ
 ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਬੀਜ ਰੂਪ ਉਕਤ
 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਆਦਿ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਭੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ॥

ਇਸੀ ਤੇ ਜਿਨਾਂ ਮੇਂ ਸੇ ਕਈਕ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਬਜਾਏ
 ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੇ ਦਸਮ ਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਅਪਨੀ ਮੁਖਾਰ
 ਬਿੰਦ ਰਚਨਾਂ ਮੇਂ ਰਖਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥

ਅਥ ਪਰਸਰਾਮ ਅਵਤਾਰ

ਸਹਸਬਾਹੁ ਮਧੁਕੈਟ ਮਹਾਸਾ ॥ ਹਰਿਨਾਖਸ ਲੇ
 ਨਖਹੁ ਬਿਧਾਸਾ ॥ ਰਕਤ ਬੀਜ ਕਾਲ ਨੇਮ ਬਿਦਾਰੇ
 ॥ ਦੈਤ ਸੰਘਾਰ ਸੰਤ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ਸੋ ਬੀਜ ਰੂਪ
 ਇਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਜੈਸੇ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਹੈ ਸੋ ਤੈਸੇ
 ਇਸ ਦਸਮ ਕਥਾ ਮੇਂ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਪਰਸਰਾਮ ਅਵਤਾਰ
 ਹੋਕਰ ਸਹਸਬਾਹੁ ਨੂੰ (ਬਿਧਾਸਾ) ਮਾਰਿਆ ॥ ਅਤੇ
 ੧੪ਵਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਹੋਕਰ ਉਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਮਧੁ
 ਅਤੇ ਕੈਟਭ ਕੋ ਮਾਰਿਆ ॥ ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਅਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਹਰਨਾਖਸ ਦੈਤ ਨੂੰ ਨ੍ਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਹੋਕਰ
 ਮਾਰਿਆ ॥ (ਪੁਨਾ) ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਆਦਿਕ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ

ਦੁਸ਼ਮਨਾ ਕੋਲੋਂ ਬਚਾਇਆ ॥ ਇਤੀ ॥

ਅਗੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ॥ ਮਾਰੂ ਮਃ ੩ ॥ ਮਾਇਆ ਮਾਈ ਤ੍ਰਿਗੁਣਪ੍ਰਸੂਤਜਮਾਇਆ ॥ ਚਾਰੇਵੇਦਬ੍ਰਹਮੇਨੂੰ ਫੁਰਮਾਇਆ ॥ ਵਰ੍ਹੇਮਾਹ ਵਾਰ ਥਿਤੀ ਕਰ ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਸੋਝੀ ਪਾਇਦਾ (ਪੁਨਾ) ਸਾਮਵੇਦਰਿਗਜੁਜਰਅਥਰਬਣੁ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਮੁਖਮਾਇਆ ਹੈ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ॥ ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਃ ੧ ॥ (ਪੁਨਾ) ਪਉੜੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ਼ ਦੇਵ ਉਪਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਦਿਤੇ ਬੇਦ ਪੂਜਾ ਲਾਇਆ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰੀ ਰਾਮ ਰਾਜਾ ਆਇਆ ॥ ਦੈਤਾ ਮਾਰੇ ਧਾਇਹੁ ਕਮ ਸਬਾਇਆ ॥ ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਸਃ ੩ ॥

(ਪੁਨਾ) ਏਕਾ ਮਾਈ ਜੁਗਤਿ ਵਿਆਈ ਤਿਨ ਚੇਲੇ ਪ੍ਰਵਾਣੁ ॥ ਇਕੁ ਸੰਸਾਰੀ ਇਕ ਭੰਡਾਰੀ ਇਕ ਲਾਏ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਜਿਵ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਚਲਾਵੈ ਜਿਵ ਹੋਵੈ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥ ਓਹੁ ਵੇਖੈ ਓਨਾਂ ਨਦਰ ਨ ਆਵੈ ਬਹੁਤਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ ॥ ਜਪਜੀ ॥

ਭਾਵ ਅਰਥ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਗੁਰੂਜੀ ਨੇ (ਤਿਨ ਚੇਲੇ) ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਿਸ ਅਤੇ (ਪ੍ਰਵਾਣੁ) ਤਿਸਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਮੁਖੀਏ ਦਸਿਆ ॥ ਅਤੇ ਮੁਖ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਦਾ ਜਸ ਗਾਵਣ ਵਾਲੇ ਭੀ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ॥ (ਜਥਾ) ਗਾਵਹਿ ਈਸ਼ਰ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੇਵੀ ਸੋਹਨ ਤੇਰੇ ਸਦਾ ਸਵਾਰੇ ॥ ਭਾਵ ॥ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ (ਪੁਨਾ) ਦੇਵੀ ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਵਾਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਗਾਵਦੇ ਹਨ ਇਸੀ ਤੇ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰ

ਮੇਂ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ॥ (ਪੁਨਾ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਗੁਣਉਚਰੇ
ਜਿਨ ਹੁਕਮਿ ਸਭ ਸਿਸਟ ਸਵਾਰੀ ॥ ਸ੍ਰੋਯੇ ਮਃ ੨ ॥ ੯ ॥

(ਪੁਨਾ) ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ਼ ਸਿਧ ਮੁਨ ਇੰਦ੍ਰ ਭਗਤਿ ਦਾਨ
ਜਸ ਮੰਗੀ ॥ ਕਲਿਆਨ ਮਃ ੫ ॥ ੩ ॥

ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਜਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ
ਅਤੇ ਉਤਪਤਿ ਪਾਲਨਾ ਸੰਘਾਰਾਦਿਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ
ਮੁਖ ਭਗਤ ਤੇ ਕਿਆ ਫੇਰ ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਪਾਪ ਕੀ
ਕਿੰਤੂ ਜੋ ਦਾਸਨ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸਾ ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਇਸ ਹੇਤੂਸੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਉਚਾਰਨੀ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਹੈ । ਇਤੀ ॥
ਅਗੇ ੧੩ਵਾਂ ਅਤੇ ੧੪ਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਪਿਛੇ ਸਿਧ ਕਰ
ਆਏ ਹਾਂ ਮਾਰੂ ਦੇ ਸੋਲਹੇ ਯਾਰਵੇਂ ਮੇਂ ॥ ਅਤੇ ਐਸੇ ਹੀ
ਅਰਹੰਤ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਜੋ ਕੁਛ ਵਾਰ ਮਾਝਦੀ
ਸ਼ਲੋਕ ੨੬ ॥ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ॥ ਸੋ ਕਥਾ ਏਥੇ
੧੦ਮ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਧਨੰਤ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਚੌਦਾਂ
ਰਤਨਾਂ ਮੇਂ ਸੇ ਹੈ ॥ (ਪੁਨਾ) ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਭੀ
ਵੈਸੇ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇ ਸਿਧ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਆਪੀ ਨੈ
ਆਪ ਸਾਜ ਆਪ ਪਛਾਣਿਆ ॥ ਅੰਬਰ ਧਰਤ ਵਿਛੋੜ
ਚੰਦੋਆ ਤਾਣਿਆ ॥ ਵਿਣਬੰਮ੍ਰ ਗਗਨੁ ਰਹਾਇ ਸ਼ਬਦ
ਨੀਸਾਣਿਆ ॥ ਸੂਰਜ ਚੰਦੁ ਉਪਾਇ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣਿਆ ॥
ਕੀਏ ਰਾਤ ਦਿਨੰਤ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਿਆ ॥ ਤੀਰਥ ਧਰਮ
ਵੀਚਾਰ ਨਾਵਟ ਪੁਰ ਬਾਣਿਆ ॥ ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਸਃ ॥ ੨ ॥

(ਪੁਨਾ) ਦੁਤ ਚੰਦ ਦਿਨੀਸਹ ਦੀਪ ਦਈ ॥ ਜਿਹ ਪਾਵਕ
 ਪੈਨ ਪ੍ਰਚੰਡ ਮਈ ॥ ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਮਹਾ-
 ਤਮਾ ਈਸ਼ਰ ਰਚਤ ਸਭਕੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈਂ ॥ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ
 ਕੋ ਜਪਤੇ ਹੂਏ ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ ਹਨ ॥ (ਪੁਨਾ) ਕਰਿ
 ਪ੍ਰਕਾਸ ਪ੍ਰਚੰਡ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਅੰਧਕਾਰ ਬਿਨਾਸੁ ॥ ਪਵਿਤ੍ਰ
 ਅਪਵਿਤ੍ਰਹ ਕਿਰਣ ਲਾਗੇ ਮਨਿ ਨ ਭਇਓ ਬਿਖਾਦ ॥ ਮਾਰੂ
 ਅਸ੍ਰੁ ॥ ਮਃ ੫ ॥ ਅੰਕ ੩ ॥ ਭਾਵ ॥ ਏਹ ਐਸੇ ਸ਼ਾਂਤ
 ਰੂਪ ਹਨ ਜੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਗਾ ਅਤੇ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਜਗਾ ਤਿਨਾ
 ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨ ਮੇਂ
 ਬਿਖਾਦ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ॥ (ਪੁਨਾ) ਸਸੀਅਰ ਸੂਰ
 ਨਾਮ ਉਲਾਸੈ ਸੈਲ ਲੋਅ ਜਿਨ ਉਧਰਿਆ ॥ ਅਤੇ
 ਜੇਹੜਾ ਸੰਕਾਵਾਦੀ ਨੇ ਚੰਦ ਦੇ ਕਲੰਕਪਰ ਅਸਚਰਜ ਹੋਣਾ
 ਮੰਨਿਆ ਹੈ ॥ ਸੋ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀ ਲਿਖਕਰ ਫੁਰਮਾਏ ਹਨ ॥
 (ਜਥਾ) ਸੰਕਰਾ ਮਸਤਕ ਬਸਤਾ ਸੁਰਸਰੀ ਇਸਨਾਨਰੇ ॥
 ਕੁਲਜਨ ਮਧੇ ਮਿਲਿਓ ਸਾਰਗ ਪਾਨਰੇ ॥ ਕਰਮ ਕਰ
 ਕਲੰਕ ਮਫੀਟਸਿਰੀ ॥ ਬਿਸ੍ਵ ਕਾ ਦੀਪਕੁ ਸ੍ਵਾਮੀ ਤਾਚੇ ਰੇ ॥
 ਸੁਆਰਥੀ ਪੰਖੀ ਰਾਏ ਗਰੜ ਤਾਚੇ ਬਾਂਧਵਾ ॥ ਕਰਮ ਕਰ
 ਅਰਣ ਪਿੰਗਲਾਰੀ ॥ ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੂਰਬਲਾ ਕਰਮ
 ਅਮੀਟ ਦਸਿਆ ॥ ਸੋ ਤਾਂਤੇ ਗੁਰ ਬਚਨਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜਥਾਰਥ
 ਸਮਝੇ ਕਿੰਤੂ ਜੀਵ ਦੀ ਬੁਧੀ ਅਸਮ੍ਰਥ ਹੈ ॥

॥ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਇਤੀ ॥

ਅਥ ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ

ਸੋ ਜੋ ਜੋ ਕੌਤਕ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਦਸਮ ਗੁਰ
 ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਕਥਨ ਹੈ ਸੋ ਸੋ ਅਸੀਂ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਸੇ ਸਿਧ
 ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਇਸ ਦਸਮ ਕਥਾ ਦੇ ਰਚਨੇ ਸੇ
 ਅਤੀ ਉਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਸੁੰਨਹੁ
 ਉਪਜੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਃ ੧ ॥
 ਜਿਨਾਂ ਦਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਮੁਖਹਨ ॥ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ
 ਸਤ ਬਚਨ ਮੰਨ ਕਰ ਬਨਬਾਸ ਨੂੰ ਗਵਨ ਕੀਤਾ ॥ ਇਸਤੇ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਤਾ ਦਾ ਬਚਨ ਐਸੇ ਹੀ ਸਭ ਨੂੰ
 ਮੰਨਣਾ ਜੋਗ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਸਾਥਹੀ ਪ੍ਰਿਅ ਭਾਈ ਅਤੇ ਸੀਤਾ
 ਸੁਪਤਨੀ ਕਿੰਤੂ ਭਾਈਆਂਦਾ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਣਾ
 ਚਾਹੀਏ ॥ ਅਤੇ ਸਭ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਭਾਵ ਸੀਤਾ
 ਕੇ ਸਦਿਸ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸਨੇ ਜੰਗਲਦੇ ਦੁਖਾਂ
 ਨੂੰ ਝਲਿਆ ਅਤੇ ਪਿਆਰੇਪਤੀਦਾ ਸਾਥਨਹੀ ਛਡਿਆ ॥ ਸੋ ਹੁਣ
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣੋ ਜੋ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਕੀ ਕੁਛ ਦਸਦੀ ਹੈ ॥
 ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਂਧਿਓ ਸੇਤ ਬਿਧਾਤੇ ॥ ਲੰਕਾ ਲੂਟੀ ਦੈਤ ਸੰਤਾਪੈ
 ॥ ਰਾਮਚੰਦ ਮਾਰਿਓ * ਅਹਰਾਵਣ ॥ † ਭੇਦ ਬਿਭੀਖਨ
 ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਚਾਇਣ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਇਰ ਪਾਹਨ ਤਾਰੇ ॥
 ਗੁਰਮੁਖ ਕੋਟ ‡ ਤੇਤੀਸ ਉਧਾਰੇ ॥ ਸਿਧ ਗੋਸਟ ਅੰਕ ੪੦
 (ਪੁਨਾ) ਦੇਵਾ ਪਾਹਿਨ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥ ਰਾਮ ਕਹਤ

* ਰਾਵਣ ॥ † ਬਿਭੀਛਨ ਦੇ ਭੇਦ ਦੇਣੇ ਸੇ ॥ ‡ ਤੇਤੀ ਕੋੜ ਦੇਵਤੇਦਾ ਉਧਾਰ ।

* ਜਨ ਕਸ ਨ ਤਰੇ ॥ ਗਉੜੀ ਨਾਮਦੇਵ ॥ - (ਪੁਨਾ)
ਗੁਰਮਤ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਵਰਧਨ ਧਾਰੇ ॥ ਗੁਰ ਮਤ ਸਾਇਰ
ਪਾਹਨ ਤਾਰੇ ॥ ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ॥ ਮਃ ੧ ॥ ਅੰਃ ੨੦ ।

(ਪੁਨਾ) ਦਾਧੀਲੇ † ਲੰਕਾ ਗੜ ਉਪਾੜੀ ਲੇਰਾਵਣ ਬਣ
‡ ਸਲ ਬਿਸਲ ਆਣ ਤੋਖੀਲੇ ਹਰੀ । ਕਰਮ ਕਰ ਕਛੋਟੀ
ਮਛੀਟਸਿਰੀ ॥ ਧਨਾਸਰੀ ਤਿਲੋਚਨ ॥ (ਪੁਨਾ) ਬੇਢੀ
ਕੇ ਗੁਨ ਸੁਣਰੀ ਬਾਈ ਜਲਧ ਬਾਂਧ ਧੁਬਾਪਿਓ ਹੋ ॥ ਨਾਮੇ
ਕੇ ਸੁਆਮੀ ੁਸੀਅ ਬਹੋਰੀ ਲੰਕ ਬਿਭੀਖਨ ਆਪਿਓ ਹੋ ॥
ਸੋਰਠ ਨਾਮਦੇਵ (ਪੁਨਾ) ਰਾਵਣ ਕੈਸਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸੀ ॥
ਲੰਕਾ ਸਾ ਕੋਟ ਸਮੁੰਦਸੀ ਖਾਈ ॥ ਤਿਹ ਰਾਵਨ ਘਰ ਖਵਰ
ਨ ਪਾਈ ॥ ਇਕਲਖ ਪੂਤ ਸਵਾ ਲਖਨਾਤੀ ॥ ਤਿਹ ਰਾਵਨ
ਘਰ ਦੀਆ ਨ ਬਾਤੀ ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਜਾਕੇ ਤਪਤ ਰਸੋਈ ॥
ਬੈਸੰਤ੍ਰ ਜਾਕੇ ਕਪਰੇ ਧੋਈ ॥ ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਅੰਕ ੨੧ ॥

ਪੁਨਾ ਚੌਃ । ਰਾਵਣਾਦਿਕਰਣਹਾਂਕ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ
ਸੇਵਕਗਣਤਾਰੇ ॥ ਲੰਕਾ ਦਈ ਟੰਕ ਜਨਦੀਨੋ ॥ ਇਹਬਿਧ
ਰਾਗ ਜਗਤ ਮੈ ਕੀਨੋ ॥ ੮੪੦ ॥ (ਪੁਨਾ) ਸਤਜੁਗ
ਤੈ ਮਾਇਓ ਛਲਿਓਬਲ ਬਾਵਨ ਭਾਇਓ ॥ ਤੇਤੈ ਤੈਮਾਇਓ

* ਸੋ ਜੇਕਰ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀਨੋ ਪਾਣੀਤੇ ਪਥ੍ਰ ਤਾਰਦਿਤੇ ਤਾਂ ਨਾਮਦੇਵ ਕਹਿੰਦਾਹੈ ਹੇ ਜਨ ਤੂ
ਕਿਓਂਨਾ ਤਰੇਗਾ ॥ † ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਲੰਕਾ ਦਾ ਕਿਲਾ ਦਗਧ ਕੀਤਾ ॥ ‡ (ਸਲ ਬਿਸਲ)
ਸਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਲਿਆਕਰ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਸੁੰਘਾਈ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਮੁਰਛਾ ਤੇ ਸੁਚੇਤ
ਹੋਇਆ ਅਤੇ (ਹਰਿ) ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਹਨੂਮਾਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ॥ ੁਸੀਅ ਨਾਮ
ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਹੇ ਬਾਈ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਗੁਣ ਸੁਣ ਤੈਨੂੰ ਸੁਣਾਵਾਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸਨੇ ਸੁਮੁੰ-
ਦ੍ਰ ਤੇ ਪੁਲ ਬੰਧਿਆ ਅਤੇ ਬਿਭੀਖਨਨੂੰ ਲੰਕਾ ਦਾ ਰਾਜ ਦੇ ਸੀਤਾ ਜੀਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਏ

ਰਾਮ ਰਘਵੰਸ ਕਹਾਇਓ ॥ ਸ੍ਰੈਯੋਮਹਲੇਪਹਿਲੇਕੇ ਅੰਕ ੨॥

(ਪੁਨਾ) ਰਘਬੰਸ ਤਿਲਕੁ ਸੁੰਦਰ ਦਸਰਥ ਘਰਿ ਮੁਨਿ
ਬੰਛਹਿ ਜਾਕੀ ਸਰਣਿ ॥ ਸ੍ਰੈਃ ਮਃ ਚੌਥੇਕੇ (ਪੁਨਾ) ਗਉ-
ਤਮ ਸਤੀ ਸਿਲਾ ਨਿਸਤਰੀ ॥ ਗੋਡ ਨਾਮਦੇਵ ॥ (ਪੁਨਾ)
ਹਨਵੰਤ ਜਾਰੈ ਧਰ ਲੰਕੂਰ ॥ ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ ॥ (ਪੁਨਾ)
ਅੰਬਰੀਕ ਕੋ ਦੀਓ ਅਭੈ ਪਦ ਰਾਜ ਬਿਭੀਖਨ ਅਧਿਕ
ਕਰਿਓ ॥ ਮਾਰੂ ਨਾਮਦੇਵ ॥ ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਂਤ ੨ ਦੇ
ਸੇਵਕਾਂਨੂੰ ਤਾਰਿਆ ਅਤੇ ਭੱਟਾਂਨੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕਜੀ ਦੇ ਜਸਵਿਚ
ਐਸੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ (ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ)
ਆਪਹੀ ਸਤ ਜੁਗ ਵਿਚ ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਹੋਏ ਅਤੇ ਆਪਹੀ
ਤ੍ਰੇਤੇ ਜੁਗਮੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਰੂਪ ਹੋਇ ॥ ਫੇਰ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਜਸ ਮੇਂ ਭਟਾਂਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਕਿਹੇ ਗੁਰੂਰਾਮਦਾਸਜੀ ਰਾਘ-
ਵਾਂ ਦੀ ਬੰਸ ਮੇਂ ਜੋ ਦਸਰਥ ਦੇ ਘਰ (ਤਿਲਕ) ਸਿਰੋਮਣੀ
ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਕੋ ਮੁਨੀ
ਅਗਸਤ ਵਾ ਗੋਤਮ ਆਦਿਕ ਲੋੜਦੇ ਹਨ ਸੋ ਸਰੂਪ ਆਪ
ਹੋ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜਿਸ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਸੇ ਗਉਤਮ
ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਲਾ ਰੂਪ ਤਰੀ ਅਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਜਾਗਿਆ
ਗਿਯਾਨ ਭਗਤੀ ਮੇਂ ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਜੀ ਦੇ ਉਪ-
ਦੇਸ਼ਸੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨਾ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਸਿਧ
ਕਰਦੀ ਹੈ । ਕਿੰਤੂ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੋਟ ਤੇਤੀਸ ਉਧਾਰੇ
ਦਸਿਆ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਆਦਿਬਾਣੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਜੀ

ਦੀ(ਬੋਧਕ)ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਹੈ, ਤਾਂ ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ,
ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਿੰਦੂ ਪਦਵੀ ਦੇਣੇ
ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਬਚਾਓ ਦਾ ਆਪ ਜਤਨ ਕਰੋ।
ਕਿੰਤੂ ॥ ਸਾਡੇ ਨਿਸਚੇ ਮੇਂ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ॥ ਸਤਿਸਤਿ
ਕਰ ਜਾਣੇ ਗੁਰ ਸਿਖੇ ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਆਪ ਮੁਹਹੁ ਕਢਾਇ॥
ਅਤੇ ਐਸੇ ਹੀ ਦਸਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਜੋਗ ਅਤੇ ਪੁੰਨ
ਰੂਪ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜੁਧ ਅਤੀ ਉਤਮ ਛਬ ਵਾਲਾ ਹੈ
ਜਿਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸੇ ਚਿਤ ਮੇਂ ਬੀਰ ਰਸ ਪੈਦੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ਸੋ
ਜੇਹੜਾ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ
ਆਪ ਹਿੰਦੂ ਪਦਵੀ ਦੇ ਯੋਗ ਦਸਿਆ ਸੋ ਉਤ੍ਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇ
ਆਪ ਕੋ ਅਸੀ ਦੇ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ॥ ਅਤੇ ਜੇਹੜਾ ਕੁਸੁ ਦੀ ਪਦੈਸ
ਮੇਂ ਅਰ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸਤ ਭਾਵ ਸੇ, ਦਲ ਦੇ ਮੂਰਛਾਂ ਤੋਂ
ਸੁਚੇਤ ਹੋਣੇ ਪਰ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ੋਕ ਪੈਗਿਆ ਸੋ ਤਿਸਦਾ ਉਤ੍ਰ
ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਏਹੀ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਏਹ ਕਥਾ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੀ
ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਸੇਵਕ ਬਾਲਮੀਕ ਭਗਤ ਨੇ ਰਚਨੀ ਕੀਤੀ
ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਤਿਸ ਬਾਲਮੀਕ ਨੂੰ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਮੁਕਤ ਰੂਪ
ਦਸਦੀ ਹੈ (ਜਥਾ) ਬਾਲਮੀਕ ਸੁਪਚਾਰੋ ਤਰਿਓ ਬਧਕ
ਤਰੇ ਬਿਚਾਰੇ॥ ਮਾਰੂ ਮਃ ੫ ॥ (ਪੁਨਾ) ਬਾਲਮੀਕੇ ਹੋਆ
ਸਾਧ ਸੰਗ ॥ ਮਃ ੫ ॥

ਸੋ ਭਗਤ ਝੂਠ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ॥ ਕਿੰਤੂ
ਭਗਤਾ ਕਾ ਬੋਲਿਆ ਪ੍ਰਵਾਣਹੈ ਦਰਗਹ ਪਵੈ ਥਾਇ ॥

(ਪੁਨਾ) ਜੋ ਜੋ ਚਿਤਵੇ ਸਾਧਜਨ ਸੇ ਲੇਤਾ ਮਾਨ ॥

(ਪੁਨਾ) ਸੰਤ ਹੇਤ ਪ੍ਰਭ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਾਰੇ । ਸੇ ਜਿਸਪ੍ਰਭੁ
ਨੇ ਸੰਤਾ ਵਾਸਤੇ ਤਿਨ ਲੋਕ ਬਣਾ ਦਿਤੇ । ਕਿਆ ਸੰਤ ਦੇ
ਚਿਤਵਨੇ ਸੇ ਇਕ ਬਾਲਕਾ ਬਨੋਣੇ ਦੀ ਕਾਰੀਗਰੀ
ਤਿਸਨੂੰ ਭੁਲ ਗਈਸੀ ਕਿੰਤੂ ਓਹੁ ਸਮ੍ਰਥ ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੇ ਕਰੇ ॥
ਜੈਸੇ । ਮੇਰੀ ਬਾਂਧੀ ਭਗਤ ਛੁਡਾਵੈ ॥ ਬਾਂਧੀ ਭਗਤ ਨਾ ਛੂਟੈ
ਮੋਹਿ ॥ ਏਕ ਸਮੈ ਮੋਕਉ ਗਹਬਾਂਧੈ ਤੋ ਫੁਨ ਮੋਪਹ ਜਬਾਬ
ਨ ਹੋਇ ॥ ਸਾਰੰਗ ਨਾਮਦੇਵ ॥ ਹੁਣ ਅਸੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੁਛਨੇ
ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਅਨਮਤੀ ਤੁਹਾਥੋਂ ਪੁਛੇ ਕਿ ਨਾਮ
ਦੇਵ ਦਾ ਮੁਈ ਗਉਂਦਾ ਜਵੋਣਾ ॥ ਭੈਰੋ ਅੰਃ ੨੨ । ਅਤੇ
। ਦੇਹੁਰੇਦਾਫੇਰਨਾਭੈਰੋਰਾਰਾਅੰਃ੬ । ਅਤੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਗੰਗਾ
ਮੇ ਸੁਟਨੇ ਵਕਤ ਜੰਜੀਰ ਦਾ ਟੁਟਨਾ ਕਿਆ ਪਾਣੀਨਾ ਹੂਆ
ਕੋਈ ਛੈਣੀ ਹੂਈ । ਅਰ ਮ੍ਰਿਗ ਛਾਲਾ ਦਾ ਵਿਛਣਾ । ਭੈਰੋ
ਰਾਰਾਅੰਃ ੧੮ । ਅਤੇ ਨਾਮਦੇਵ ਦਾ ਪਥਰਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ
ਦੁਧ ਪਲਾਵਣਾ । ਭੈਰੋ ਅੰਕ ੩ । ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
ਜੀਦੇ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਕੇਦਾ ਫਿਰਨਾ । (ਪੁਨਾ) ਕਾਬਲ
ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਮਸੀਤ ਦਾ ਦੌੜਨਾ । ਅਤੇ ਪੀਰਦੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਛਿਨ
ਭਰ ਮੇ ਲਖ ਅਕਾਸ਼ ਲਖ ਪਤਾਲ ਦਖੋਣੇ ਕਿਆ ਉਸੀ
ਵਕਤ ਰਚੇ ਸਨ ਯਾ ਅਗਲੇ ਰਚਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਸਾਬ
ਫਿਰਕੇ ਦਿਖਾਇਆ । (ਜਥਾ) ਲਖ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਲਖ
ਅਖ ਫੁਰਕ ਵਿਚ ਸਭ ਦਿਖਲਾਈ ॥ ਭਰ ਕਚਕੌਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਾ ਧੁਰੇ ਪਤਾਲੇ ਲਈ ਕੜਾਈ । ਵਾਰ ੧ ॥ ਪੈੜੀ ੩੬ ॥

ਕਿਆ ਏਹ ਉਰਪਲਿਖੇ ਵਾਕ ਅਨਮਤੀਆਂਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਦੁਆਰਾ ਕੁਦਰਤ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ ਯਾ ਵਿਰੁਧ ॥

ਸੋ ਆਪ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖੋ । (ਪੁਨਾ) ਲਊ ਕੁਸੁ ਨੇ
ਦਲਦਾ ਮੂਰਛਾ ਕਰਦੇਨਾ (ਜਥਾ) ਨੀਕੀਕੀਰੀ ਮਹਿਕਲ ਰਾਖੇ
। ਭਸਮ ਕਰੇ ਲਸਕਰ ਕੋਟ ਲਾਖੈ ॥ ਸੁਖਮਨੀ ॥ ਅਤੇ, ਕੀੜਾ
ਥਾਪ ਦੇਵੇ ਪਾਤ ਸਾਹੀ ਲਸਕਰ ਕਰੇ ਸੁਆਹ ॥ ਵਾਰ ਮਾਝ

ਇਨਾਂ ਵਾਕਾਂ ਮੁਜਬ ਜੇਕਰ ਲਊ ਕੁਸੁ ਨੇ ਸਾਰੇ ਰਾਮ
ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਦਲਨੂੰ ਪ੍ਰਾਜੈ ਕਰ ਮੂਰਛਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੋਊ ਤਾਂ
ਕੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈ । ਕਿੰਤੂ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਕੁਟੰਬੀਆਪਨੇ
ਆਪਕੋ ਬਡਾ ਮੰਨਬੈਠੇਸੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੋ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੰਕਾਰ
ਨਹੀਂ ਰਹਣ ਦੇਂਦਾ । ਤਾਂਤੇ ਏਹ ਕੌਤਕ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਨੀ
ਮਰਜੀ ਸੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ॥ ਅਤੇ ਇਸਤੇ ਅਗੇ ਜੇਹੜੇ
ਕਈਤ੍ਰਾਂ ਸੇਸ਼ੀਕੇ ਆਪਨੇ ਉਠਾਏ ਹਨ ਸੋ ਸਭ ਗਿਆਨਵਾਨਾਂ ਪਰ
ਆਸਕਤੇ ਹਨ ॥ ਕਿੰਤੂ ਗਿਆਨਵਾਨ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਇਤ੍ਰ ਪੁਰਸਾਂ
ਸਰੀਖਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਜਥਾ) ਬਿਚਰੇ ਸਭਸੰਗ ਰਹੇ ਅਲੇਪਾ
ਨਹ ਵਿਆਪੇ ਉਨ ਮਾਈ ॥ ਅਬ ਇਸਬਾਣੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖ
ਵਾਕ ਹੋਣੇ ਮੇ ਸਬੂਤ ਸੁਣੋ ॥ ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸਹਸ ਪਚਾਵਨ
॥ ਹਾੜ ਵਦੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੁਖਦਾਵਨ ॥ ਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰ ਗ੍ਰਿੰਥ
ਸੁਧਾਰਾ ॥ ਭੂਲ ਪਰੀ ਲਹੁ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰਾ ॥ ੮੬੦ ॥
ਅਗੇ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ । ਕਿ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ
ਜਬਸੇ ਮੈਨੇ ਆਪਕੇ ਚਰਨ ਗ੍ਰਹਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਦ ਤੋਂ । ਤੇਰੇ
ਸਮ ਮੈ ਆਪਨੀ ਅਖਾਂ ਕੇ ਨੀਚੇ ਕਿਸੇ ਕੋਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ
॥ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਅਤੇ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਆਦਿਕੋਂ ਨੇ ਅਨੇਕ
ਤਰਹਾਂ ਦੇ ਮਤ ਭੇਦ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਨੇ ਇਕ ਭੀ
ਨਹੀਂ ਮਨਨ ਕੀਤਾ । ਅਤੇ ਵੈਸੇਹੀ ਬੇਦ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਅਤੇ
ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰਦੇ ਕਥਨਾ ਮੁਜਬ ਸਮਝ ਕਰ ਹਮਨੇ
ਇਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਨਾ ਕੀਤਾ ॥ ਕਿੰਤੂ ਕੋਈ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕਿਸੀ
ਤਰਾਂ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਕੈਸੇ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥
ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਅਸਪਾਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਵਲੋਂ ਕੁਛ
ਨਹੀਂ ਕਥਨ ਕੀਤਾ । ਕਿੰਤੂ ਤੁਮਾਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਦੇ ਬਲਕਰ ਜੈਸਾ
ਤੁਸੀਂ ਕਹਾਇਆ ਤੈਸਾ ਮੈਂ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ॥ ੮੬੩ ॥ ਦੋਃ ।
ਸਗਲ ਦੁਆਰ ਕਉ ਛਾਡਕੈ ਗਹਿਯੋ ਤਿਹਾਰੇ ਦੁਆਰ ॥
ਬਾਹ ਗਹੇ ਕੀ ਲਜਅਸ ਗੋਇੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ ॥ ਅੰਕ
੮੬੪ ਅਃ ੨੦ ॥ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੂੰ ਪੁਛਨੇ
ਹਾਂ ਕਿ ਓਹੁ ਕੇਹੜਾ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਿਬਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੈਸਾ ਆਪਨੇ ਕਹਾਇਆ
ਤੈਸਾ ਮੈਂ ਕਥਨ ਕੀਤਾ । (ਪੁਨਾ) ਏਹ ਸੂਯੇ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਨੂੰ
ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਤੈਸੇ ਅਸੀਂ ੧ ਅੰਕ ਤੋਂ ੮੬੪
ਅੰਕ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ
ਦਸ ਆਏਹਾਂ ਕਿ ਜਦ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਕਵੀ ਅਪਨੀ ਰਚਨਾ

ਨੂੰ ਕਥਨ ਕਰੇ ਤਦ ਅੰਕ ਭੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਢੰਗਭੀ ਬਦਲਦਾ ਹੈ । ਸੋ ਇਸ ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰਮੇਂ ਏਹ ਰੀਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀ ॥ ਭਾਵ ॥ ਸਾਰੀ ਦਸਮਗੁਰਬਾਣੀਮੇ ਯੇਹ ਰੀਤੀ ਨਹੀ ਹੈ । (ਪੁਨਾ) ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਹਿਨਾ ਕੇਵਲ ਹਠਹੈ ॥ ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ ਇਤੀ ॥

੧ ਓ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕੀ ਫਤੇ ॥

ਅਥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਇਕੀਸਵਾਂ ॥ ਯਦਪ ਅਸੀ ਬਹੁਤਾ ਤਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਵਕਤ ਖਰਚ ਕਰਿਆ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਰਵਸ ਹੋ ਕਰ ਜਿਆਦਾ ਤਰ ਲੇਖ ਲਿਖਨਾ ਪਿਆ । ਦੋਃ । ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੇ ਬਚਨ ਤੇ ਸੰਤਨ ਹੇਤ ਸਹਾਇ ॥ ਮਥਰਾ ਮੰਡਲ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜਨਮ ਧਰੋ ਹਰਿਰਾਇ ॥ ੩ ॥ (ਪੁਨਾ) ਗਿਯਾਰਾ ਸਹਸ ਬਾਨਵੇ ਛੰਦਾ ॥ ਕਹੈ ਦਸਮ ਪੁਰ ਬੈਠ ਅਨੰਦਾ ॥ ੪ ॥ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ੧੨੯੮ ਛੰਦ ਸ੍ਰੀ ਪੌਂਟੇ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੈ ਬੈਠ ਕਰ ਕਥਨ ਕਰੇ ॥ (ਜਥਾ) ਦੋਃ ॥ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਚਵਤਾਲ ਮੈ ਸਾਵਣ ਸੁਦਿ ਬੁਧ ਵਾਰ ॥ ਨਗਰ ਪਾਵਣਾ ਮੋਤਮੋ ਰਚਿਓ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰ ॥ ੯੮੨ ਅੰਕ ॥ ਸੋ ਤਿਥੈ ਗੁਰ ਦੁਆਰਾ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋਰਹਾ ਹੈ । ਅਤੇ ਪੌਂਟੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਮੇਂ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗ੍ਰੰਥਮੇਂ ਭੀ ਲਿਖਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰੂ ॥ ਛੰਦ ਸ੍ਰੈਯੋ ਕਰਤ ਉਚਾਰੂ ॥ ਰੁਚਰ ਰਾਸਮੰਡਲ ਬਹੁਬਰਨਯੋ ॥ ਉਪਮਾਨਹਉਪਮੇਯ ਹੈ ਕਰਨਯੋ

॥ ਆਦਿ ਰਾਧਕਾ ਗੋਪੀ ਬਿੰਦੁ । ਤਿਨ ਸੋਂ ਮਿਲ ਜਿਮ ਕੀਨ
ਅਨੰਦ ॥ ਬਰਨਹਸਤਗੁਰਪ੍ਰੇਮਲਗਾਇ ॥ ਪੁੰਨਤੁਕਾਂਤ ਮਹਿ
ਪੈਂਤੀ ਪਾਇ ॥ ਅੰਕ ੧੧ ਰੁਤ ੨ ਅਃ ੪ ॥ ਸੋ (ਤੁਕਾਂਤ)
ਭਾਵ ੪੪੫ ਅੰਕ ਤੋਂ ਰਾਸਮੰਡਲ ਮੇਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ
ਪੈਂਤੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਆਉ
ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਛੀਏ ਇਸ ਅਵਤਾਰ
ਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕੁਛ ਫਰਮਾਂ ਦੇਹਨ ॥

* ਜੁਗ ਦੁਆਪੁਰ ਆਇਆ ਭਰਮ ਭਰਮਾਇਆ ਹਰਿ
ਗੋਪੀ ਕਾਨ੍ ਉਪਾਇ ਜੀਉ ॥ ਤਪ ਤਾਪਨ ਤਾਪਹਿ ਜਗ
ਪੁੰਨ ਅਰੰਭਹਿ ਅਤਿ ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥
ਆਸਾ ਛੰਦਃ ॥ ਮਃ ੪ ॥ ਅੰਃ ੪ ॥

ਚੋਜੀ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਚੋਜੀ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ
ਮੇਰਾ ਚੋਜੀ ਜੀਉ ॥ † ਹਰਿਆਪੇਕਾਨ੍ ਉਪਾਇਦਾ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ
ਹਰਿ ਆਪੇ ਗੋਪੀ ਖੋਜੀ ਜੀਉ ॥ ਗਉੜੀ ॥ ਮਃ ੪ ॥ ੬੮ ॥

ਕਵਲਨੈਨ ਮਧਰਬੈਨ ਕੋਟਿ ਸੈਨ ਸੰਗਿ ਸੋਭ ‡ ਕਹਿਤ
ਮਾ ਜਸੋਧ ਜਿਸੈਦਹੀ ਭਾਤ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਦੇਖ ਰੂਪ ਅਤਿ

* ਜਦੋਂ ਦੁਆਪੁਰ ਜੁਗ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮ ਨੇ ਭਰਮਾਇਆ ਤਾਂ ਹਰੀ ਨੇ
ਗੋਪੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕਾਨ੍ ਨੂੰ ਪੈਦੇ ਕੀਤਾ ॥

† ਆਪੇ ਹਰੀ ਨੇ ਕਾਨ੍ ਨੂੰ ਉਤਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪੇ ਰਾਧਕਾ ਗੋਪੀ ਰੂਪ
ਹੋਕਰ ਖੋਜੀ ਹੋਇਆ ॥

‡ ਕਵਲਪਤ੍ਰ ਸਮ ਨੇਤ੍ਰ ਅਤੇ ਮਿਠੇ ਬੋਲ ਪੁਨਾ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਸੈਨਾ ਜਿਸ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨੀਕੇ
ਸਾਥ ਸੋਭਦੀਸੀ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਤਾ ਜਸੋਧਾਂ ਰਹਿੰਦੀਸੀ ਆਉਂਦੇ ਸੇ ਸਿਆਮ
ਜੀ ॥ ਦਹੀ ਚਾਵਲ ਖਾਦੀਏ ਜੀ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਭੋਟ ਕਥਨ ਕਰਦੇਹਨ ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ
ਦਾਸ ਜੀ ਸੋ ਸਰੂਪ ਆਪ ਹੋ ਜੀ ॥

ਅਨੂਪ ਮੋਹਿ ਮਹਾਂ ਮਗਭਈ ਕਿੰਕਨੀ ਸ਼ਬਦ ਤੁਨਤ ਕਾਰ
 ਖੇਲ ਪਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਅੰਕ ੬ ॥ ਬਲਹਿ ਛਲਨ ਸਬਲ
 ਮਲਨ ਭਗਤ ਫਲਨ ਕਾਨ੍ਹ ਕੁਅਰ ਨਿਹਕਲੰਕ ਬਜੀਡੰਕ
 ਚੜ੍ਹ ਦਲ ਰਵਿੰਦ ਜੀਉ ॥ ਰਾਮ ਰਵਣ ਦੁਰਤ ਦਵਣ
 ਸਕਲ ਭਵਨ ਕੁਸਲ ਕਰਨ ਸਰਬ ਭੂਤ ਆਪਹੀ ਦੇਵਾਧਿ
 ਦੇਵ ਸਹਸ ਮੁਖ ਫਨਿੰਦ ਜੀਉ ॥ ਜਰਮ ਕਰਮ ਮਛ ਕਛ
 ਹੁਐ ਬਰਾਹ ਜਮਨਾ ਕੈ ਕੂਲ ਖੇਲ ਖੇਲਿਓ ਜਿਨ ਗਿੰਦ
 ਜੀਉ ॥ ਨਾਮ ਸਾਰ ਹੀਏ ਧਾਰ ਤਜ ਬਿਕਾਰ ਮਨ ਗਯੰਦ
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀਉ ॥੪॥ ਸ੍ਰੋਧੇ ਮਃ੪

ਆਸ ਪਾਸ ਘਨ ਤੁਰਸੀ ਕਾ ਬਿਰਵਾ ਮਾਝ ਬਨਾਰਸ
 ਗਾਉਰੇ ॥ ਉਆਕਾ ਸਰੂਪਦੇਖਿ ਮੋਹੀ ਗੁਵਾਰਨ ਮੋਕਉ ਛੇਡਿ
 ਨ ਆਉ ਨ ਜਾਉਰੇ ॥ ਤੇਹਿ ਚਰਨ ਮਨ ਲਾਗੋ ਸਾਰਿੰਗਧਰ
 ਸੋ ਮਿਲੈ ਜੋ ਵਡ ਭਾਗੋ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਬਨ ਮਨ
 ਹਰਨ ਮਨੋਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਰਾਵਤ ਗਾਉਰੇ ॥ ਜਾਕਾ ਠਾਕੁਰ
 ਤੁਹੀ ਸਾਰਿੰਗ ਧਰ ਮੋਹਿ ਕਬੀਰਾ ਨਾਉਰੇ ॥ ਗਉੜੀ ੬੬ ॥

(ਪੁਨਾ) ਆਪੇ ਗੋਪੀ ਆਪੇ ਕਾਨ੍ਹਾ, ਆਪੇ ਗਾਉ ਚਰਾਵੈ
 ਥਾਨਾ ॥ ਮਾਰੂ ਸੋ ॥ ੧੧ ॥ ਜੁਜ ਮਹਿ ਜੋਰ ਛਲੀ ਚੰਦ
 ਰਾਵਲ ਕਾਨ੍ਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਾਦਮ ਭਇਆ ॥ ਪਾਰਜਾਤ ਗੋਪੀ
 ਲੈਆਇਆ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਮੈ ਰੰਗ ਕੀਆ ॥ ਵਾਰਆਸਾਸਃ ੧੩
 ਗੁਰ ਮਤਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੋਵਰਧਨ ਧਾਰੇ ॥ ਸੋਲਹੇ ਮਃ ੧
 ਅੰਃ੨੦ ॥ ਰਿਖੀ ਕੇਸ ਗੋਵਰਧਨ ਧਾਰੀ ਮੁਰਲੀ ਮਨੋਹਰ

ਹਰਿ ਰੰਗਾ ॥ ਸੋਲਹੇ ਮਃ ੫ ਅੰਃ ੧੧ ॥ ਧਨਿ ਧਨਿ
 ਓਹੁ ਰਾਮ ਬੇਨ ਬਾਜੈ ॥ ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਧੁਨ ਅਨਹਤ ਗਾਜੈ
 ॥ ਧਨਿ ਧਨਿ ਮੇਘਾ ਰੋਮਾਵਲੀ ॥ ਧਨਿ ਧਨਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਓਢੈ
 ਕਾਂਬਲੀ ॥ ਧਨਿਧਨਿਤੂਮਾਤਾਦੇਵਕੀ ॥ ਜਿਹਗ੍ਰਿਹਰਮਈਆ
 ਕਵਲਾ ਪਤੀ ॥ ਧਨਿ ਧਨਿ ਬਨ ਖੰਡ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਬਨਾ ॥ ਜਿਹ
 ਖੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਨਾ ॥ ਬੇਨ ਬਜਾਵੇ ਗੋਧਨੁ ਚਰੇ ॥ ਨਾਮੇ
 ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਆਨੰਦ ਕਰੇ ॥ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ॥ ਕਿਓਂ
 ਮਿਤ੍ਰਜੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਬਾਣੀ ਕੀਅਰਥ ਰਖਦੀ ਹੈ ॥ ਕਿਆ
 ਦਸਮ ਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸੀ ਅਰਥ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ
 ਦੀ ਕਥਾ ਰਖੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁਛ ਹੋਰ ॥ ਅਤੇ ਅਗੇ ੪੨੦
 ਅੰਕ ਮੇਂ ਅਤੇ ੪੨੯ ਅੰਕ ਤਕ ਜੋ ਦੇਵੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਮੇਂ
 ਆਪਨੇ ਸੰਕਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸਦਾ ਉਤ੍ਰ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ
 ਦਸਭੀ ਆਏ ਹਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਏਥੇ ਭੀ ਆਪਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ
 ਕਰਦੇ ਹਾਂ ॥ (ਉਤ੍ਰ) ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜਿਥੈ ਖਾਸ ਕਰ ਗੁਰੂ
 ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਦੇਵੀਦੀ ਉਸਤਤ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਸੋ ਤਿਥੈ ਮਹਾਨ
 ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਚੇਤਨ ਦੀ ਕਾਰਣ ਰੂਪ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਕੇ
 ਸਰਬ ਰੂਪਤਾ ਸੋ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਪ੍ਰਥਮ
 ਕਾਲ ਸਭ ਜਗ ਕੇ ਤਾਤਾ ॥ ਤਾਂਤੇ ਭਯੋ ਤੇਜ ਬਿਖਿਆਤਾ ॥
 ਸੋਈ ਭਵਾਨੀ ਨਾਮ ਕਹਾਈ ॥ ਜਿਨ ਸਿਗਰੀ ਯੇਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ
 ਉਪਾਈ ॥ ਚੌਵੀਅਃ ॥ ਅੰਕ ੨੯ ॥ (ਪੁਨਾ) ਏਕਾਮਾਈ
 ਜੁਗਤ ਵਿਆਈ ਤਿਨ ਚੇਲੇ ਪ੍ਰਵਾਣੁ ॥ ਜਪਜੀ ॥ (ਪੁਨਾ)

ਤੀਨਗੁਣਾ ਇਕ ਸਕਤਿ ਉਪਾਇਆ । ਮਹਾ ਮਾਇਆਤਾਕੀ
ਹੈ ਛਾਇਆ ॥ ਗੋਂਡ ਮਃ ੫ ਅੰਃ ੨੧ ॥

(ਪੁਨਾ) ਆਪੇ ਸਕਤੀ ਸਬਲੁ ਕਹਾਇਆ ॥ ਸੋਲਹੇ ॥
ਮਃ ੫ ਅੰਃ ੧੦ । (ਤਥਾ) ਆਪੇ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਸੰਜੋਗੀ ॥
ਭੈਰੋ । ਮਃ ੫ ਅੰਃ ੫੦ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਕੀ ਉਸਤਤ ਸਰਬ ਰੂਪਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀ
ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕਾਰਣ ਰੂਪ ਸਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕਰ ਸਰਬ
ਕਾਰਜ ਰੂਪਤਾ ਸੇ ਉਸਤਤ ਕਥਨ ਕੀਤੀਹੈ ॥ ਲੋ ਸੁਣੋ
ਨਮੁਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ॥ (ਜਥਾ) ਕਹੂੰ ਅਛਰਾ ਪਛਰਾ ਮਛਰਾ ਹੋ
॥ ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਬਿਦਿਆ ਅਭੂਤੰ ਪ੍ਰਭਾਹੋ ॥ ਕਹੂੰ ਛੈਲ ਛਾਲਾ
ਧਰੇ ਛਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ॥ ਕਹੂੰ ਰਾਜ ਸਾਜੇ ਧਿਰਾਜਾਧਕਾਰੀ ॥
ਅੰਃ ੧੧੯ ॥ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ॥ ਦੇਖੋ ਛੰਦ ਸਾਰਾ ॥ (ਦੇਵੀ)
ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਾਲੀ । (ਦੇਵ) ਪ੍ਰਕਾਸ ਵਾਲਾ ਸਿਰਫ ਕਥਨ ਮਾਤ੍ਰ
ਤੇ ਭੇਦ ਹੈ ਵਾਸਤ੍ਵ ਸੇ ਭੇਦ ਕੁਛ ਨਹੀਂ (ਜਥਾ) ਤੁਮੀ ਬਰਾਹ
ਣੀ ਹੋਏਹਿਰੰਨਾਛਮਾਰਿਓ ॥ ਹਿਰੰਨਾਕਸ਼ਿ ਸਿੰਘਣੀਹੂੰ ਪਛਾ-
ਰਿਯੋ ॥ ਤੁਮੀ ਬਾਵਨੀ ਹੂੰ ਤਿਨੋਲੋਕ ਮਾਪੇ ॥ ਤੁਮੀ ਦੇਵਦਾਨੋ
ਕੀਏ ਜਛਥਾਪੇ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਃ ੪੩੦ ॥ (ਪੁਨਾ) ਰੇ ਮਨ ਭਜ
ਤੂ ਸਾਰਦਾ ਅਰਥਾਤ ਸਾਰ ਵਸਤੁ ਦੇ ਦੇਣੇਵਾਲੀ ਨੂੰ ਜਿਸਮੇ
ਅਨਗਿਨਤ ਗੁਣ ਹੈਂ ਉਤਪਤ ਪਾਲਨਾਦਿਕ ॥ ਸੋ ਜੈਸੇ
ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਅਛਰਾ ਪਛਰਾ ਆਦਿਕ ਸਰਬ ਰੂਪ ਸੇ ਪਿਛੇ
ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਤੈਸੇ ਦੇਖੋ ਕਾਰਣ ਸਕਤੀ ਨੂੰ

ਅਦ੍ਰੁਸਤਾ ਅੰਬਲਾ ਸੀਤਲਾ ਤੋਤਲਾ ਰੂਪ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਕਿਸੀ ਮਿਟੀ ਯਾ ਪੱਥਰ ਆਦਿਕ ਦੇ ਬੁਤਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਸ਼ਟ ਰੂਪ ਸਮਝ ਕਰ ਨਹੀਂ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ॥ ਸੋ ਸਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੇਂ ਪਿਛੇ ਕਹੀ ਰੀਤੀ ਜਾਣਨੀ ਐਸੇ ਹੀ ੪੨੦ ਅੰਕ ਸੇ ਲੇ ੪੩੯ ਅੰਕ ਤਕ, (ਦੇਵ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ (ਦੇਵੀ) ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਰੂਪ ਸ਼ਕਤੀਨੂੰ ਸਕਯ ਕੇ ਸਾਥ ਅਭੇਦ ਸਮਝ ਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨਾਂ ਮੇਂ ਸੇ ਯਾਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਮੇਂ ਤੋ ਸ਼ਕਤੀ ਕਾ ਜਸਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ੮ ਅੰਕ ਮੇਂ ਮਹਾਕਾਲ ਜੀਦਾ ਮੰਗਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਚੌਃ ॥ ਮੈਨਾ ਗਨੇਸਹਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਨਾਉ ॥ ਕਿਸ਼ਨ ਬਿਸਨ ਕਬਹੂੰ ਨ ਧਿਆਉ ॥ ਸੋ ਐਸੇ ੪੩੯ ਅੰਕ ਮੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਰੋ ਭਗਵਤ ਕੋ ਧਿਆਨਾ ॥ ਬਹੁਰੋ ਕਰੋ ਕਬਿਤਾ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ॥ ਕਿਸ਼ਨ ਜਥਾ ਮਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਚਾਰੋ ॥ ਚੂਕ ਹੋਇ ਕਬਿ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰੋ ॥ ਅੰਕ ੪੩੯ ॥ ਦੇਵੀ ਉਸਤਤ ਇਤੀ ॥ ਕਿਉਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜਿਸਨੇ ਗਨੇਸ਼ ਵਾ ਕਿਸ਼ਨ ਬਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੋ ਕੌਣਕਵੀ ਹੈ ਸਿਵਾ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਸੇ ॥ ਕਿੰਤੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਾਮ, ਕੌਤਕ ਦੇ ਨਿਰ ਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਲੀਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੂਰ ਬੋਕਤ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਏਹ ਅਚਾਰਯਾਂ ਦੀ ਉਤਮ ਰੀਤ ਹੈ ॥ ਜਿਸਨੂੰ ਦੇਖਕਰ ਆਸਤਕ ਪੁਰਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ

ਮੇਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਵੇਂ ॥ ਅਤੇ ਜੇਹੜਾ ਆਪਣੇ ੨੪੨ ਅੰਕ ਤੋਂ
ਸ਼ੰਕਾ ਉਠਾਈ ਹੈ ਸ਼ੋਭੀ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਅਗੇ ਚਲਕੇ ਕੀਤਾ
ਜਾਏਗਾ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮੁਜਬ
ਪਾਪਾਤਮਾ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉਤਮ ਕਰਮ
ਗਿਆਨ ਭਗਤੀ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਵਾ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਧਰਮ
ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਿਸੀ ਵਿਸ਼ੈਲਿਪਟੀ ਕੋਲੋਂ ਹੋ ਨਹੀਂ
ਸਕਤਾ ॥ ਸੋ ਜੁਧ ਅਤੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਬੀਜ ਰੂਪ
ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗੁਰਗਿਰਾਵਿਚੋਂ ਲਿਖਕਰ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਗੋਚਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ॥ (ਜਥਾ) ਜਰਾਸੰਧਿ ਕਾਲ ਜਮਨ

ਸੰਘਾਰੇ ॥ ਰਕਤਬੀਜ ਕਾਲ ਨੇਮ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ਦੈਂਤ ਸੰਘਾਰਿ
ਸੰਤ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ਕੰਸੁ ਕੇਸੁ ਚੰਡੂਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ਰਾਮਨ
ਚੀਨਿਆ ਅਪਨੀ ਪਤ ਖੋਈ ॥ ਗਉੜੀ ਮਃ ੧ ॥ ਅਸ੍ਰੁਃ ੯॥

[ਪੁਨਾ] ਆਪੇ ਗੋਪੀ ਕਾਨ ਹੈ ਪਿਆਰਾ ਬਨ ਆਪੇ
ਗਉ ਚਰਾਹਾ ॥ ਆਪੇ ਸਾਵਲ ਸੁੰਦਾ ਪਿਆਰਾ ਆਪੇ ਵੰਸ
ਵਜਾਹਾ ॥ ਕੁਵਲੀਆ ਪੀੜ ਆਪ ਮਰਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ ਕਰ
ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਪਚਾਹਾ ॥ ਆਪ ਅਖਾੜਾ ਪਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ
ਕਰ ਵੇਖੈ ਆਪਿ ਚੋਜਾਹਾ ॥ ਕਰ ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਉਪਾਇਦਾ
ਪਿਆਰਾ ਚੰਡੂਰ ਕੰਸੁ ਕੇਸੁ ਮਰਾਹਾ ॥ ਆਪੇਹੀ ਬਲਆਪ
ਹੈ ਪਿਆਰਾ ਬਲਭਨੈ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧਾਹਾ ॥ ਸੋਰਠ ਮਃ੪
॥ ਅਸ੍ਰੁਃ ੯ ॥

(ਸੋ ਭਾਵਅਰਥ)

ਜਦ ੨ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀੜ ਬਨਦੀ ਹੈ। ਤਦ ੨ ਉਪਰ

ਲਿਖੇ ਸਬਦਅਨੁਸਾਰ । ਜੋ ਕੰਸ ਆਦਿਕ ਜਾਲਮਾਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ
ਆਪਹੀ ਸਰਗੁਨ ਮੂਰਤੀ ਧਾਰ ਕਰ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਭੁਲਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦੇਕਰ
ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਤ੍ਰਫ ਲਾਂਵਦਾ ਹੈ (ਜਥਾ) ਪਾਪ ਕੀਓ ਬਹੁਪੁਤਨਾ
ਜਾਂਤੇ ਨਰਕ ਡਰਾਇ ॥ ਅੰਤ ਕਹਿਯੋ ਹਰਿ ਛਾਡ ਦੈ ਬਸੀ
ਬਿਕੁੰਠੇਜਾਇ ॥ ਅੰਕ ੮੮ ॥ ਸੋ ਇਕਦੈਤਬੁਧੀ ਦਾਈ ਅਪਨੇ
ਅਸਥਨਾ ਨੂੰ ਸੰਖੀਆ ਲਪੇਟ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜੀ ਦੇ ਮਾਰਨੇਵਾਸਤੇ
ਆਈ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਸਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਉਤਮ ਕਰਮ ਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
ਨੇ ਮੰਮਾ ਲੈਣੇ ਵਕਤ ਤਿਸਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਕਢ ਦਿਤੇ ਸੋ ਮਹਾਂ
ਪੁਰਖਾਂ ਦੇਬੁਰੇ ਨੂੰ ਆਈਸੀ ਅਤੇ ਉਲਟਾ ਬਿਕੁੰਠ ਕੋ ਪਧਾਰ
ਗਈ । (ਜਥਾ) ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਭੀ ਹੈ । ਕੀਤੀ ਮਾਊ
ਤੁਲ ਸਹੇਲੀ ॥ (ਪੁਨਾ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਤ ਪ੍ਰਦਨਾ ਤਰੀ
। ਬਾਲ ਘਾਤਨੀ ਕਪਟਹਿ ਭਰੀ । ਸਿਮਰਨ ਦੋਪਤ ਸੁਤ
ਉਧਰੀ । ਗਉਤਮ ਸਤੀ ਸਿਲਾ ਨਿਸਤਰੀ । ਕੇਸੀ ਕੰਸ
ਮਥਨ ਜਿਨ ਕੀਆ । ਜੀਅ ਦਾਨ ਕਾਲੀ ਕਉਦੀਆ । ਪ੍ਰਣਵੈ
ਨਾਮਾ ਐਸੋ ਹਰੀ । ਜਾਸ ਜਪਤਭੈਅਪਦਾ ਟਰੀ ॥ ਗੀਂਡ ॥ ੫

(ਪੁਨਾ) ਤਾਰੀਲੇ ਗਨਕਾ ਬਿਨਰੂਪ ਕੁਬਿਜਾ ਬਿਆਧ
ਅਜਾਮਲ ਤਾਰੀਅਲੇ । ਚਰਨ ਬਧਕ ਜਨ ਤੇਉ ਮੁਕਤ ਭਏ
ਹਉ ਬਲਬਲ ਜਿਨਰਾਮ ਕਹੇ । ਦਾਸੀ ਸੁਤ ਜਨ ਬਿਦਰ
ਸੁਦਾਮਾ ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕਉ ਰਾਜ ਦੀਏ । ਜਪ ਹੀਨ ਤਪ ਹੀਨ
ਕਰਮਹੀਨ ਕੁਲਹੀਨ ਨਾਮੇਕੇ ਸੁਆਮੀ ਤੇਉਤਰੇ । ਗਉੜੀ ॥

[ਪੁਨਾ] ਪਰਸ ਨਪਰਸ ਭਏ* ਕੁਬਿਜਾ ਕਉ ਲੈ ਬੈਕੁੰਠ
ਸਿਧਾਰੇ ॥ ਨਟ ਮਃ ੪ ॥ ਅਸ੍ਰੁਃ ॥

[ਪੁਨਾ] †ਬਿਪ੍ਰ ਸੁਦਾਮੇ ਦਾਲਦ ਭੰਜ ॥ ਰੇਮਨ ਤੂੰ ਭੀ ਭਜ
ਗੋਬਿੰਦ ॥ †ਬਧਿਕ ਉਧਾਰਿਓ ਖਮ ਪ੍ਰਹਾਰ । †ਕੁਬਿਜਾ
ਉਧਰੀ ਅੰਗੁਸਟ ਧਾਰ । ਬਿਦਰ ਉਧਾਰਿਓ ਦਾਸਤ ਭਾਇ ।
ਰੇਮਨ ਤੂਭੀ ਹਰਿ ਧਿਆਇ । ਬਸੰਤ ਅਸ੍ਰੁਃ ਮਃ ੫ ॥
॥ਉਧਉ ਅਕੂਰ ਬਿਦਰ ਗੁਣਗਾਵੈ ਸਰਬਾਤਮ ਜਿਨ ਜਾ-
ਇਓ ॥ ੪ ॥ [ਪੁਨਾ] ਦੁਆਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਕੰਸ
ਕਿਰਤਾਰਥ ਕੀਓ । ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਕਉ ਰਾਜ ਅਭੈ ਭਗਤਹ
ਜਨ ਦੀਓ । ਕਲਜੁਗ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਅਮ੍ਰਿ
ਕਹਾਇਓ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਜ ਅਬ ਚਲ ਅਟਲ ਆਦਿ ਪੁਰਖ
ਫੁਰਮਾਇਓ ॥ ਮਃ ੧ ॥

ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ । (ਜਥਾ) ਕੰਸਨੂੰ (ਕਿਰਤਾਰਥ) ਭਾਵ ਮੁਕਤ

ਨੋਟ—* ਅਪਰਸ ਕੁਬਿਜਾ ਕੋ ਪਰਸ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤਿਸਨੂੰ ਬੈਕੁੰਠਕੋ ਲੈਗਏ
। ਸੋ ਤਰਕ ਵਾਦੀ ਜੀ ਜੇਹੜਾ ੨੪੨ ਅੰਕ ਤੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਬਰੁਧ
ਮਲਾਪ ਤੁਸੀਂ ਦਸਿਆ । ਸੋ ਮਿਲਾਪ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਤੇ ਸਿਧਿ ਹੋ ਗਿਆ ।
ਕਿੰਤੂ ਓਨਾ ਗੋਪੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕੁਬਿਜਾ ਨਾਵੇ ਗੋਪੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੈਕੁੰਠ ਨੂੰ ਲੈਗਾ
ਏ । ਜਿਸਦੀ ਕਥਾ ੯੮੪ ਅੰਕਮੇ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਗੋਪੀਆਂਨੂੰ ਕਿਆ ਛੋਡ ਗਏ ਹੋਣਗੇ ॥

†ਸੁਦਾਮੇ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਦੁਆਰਕਾ ਜਾਣਾ ਅਤੇ (ਨਨਿਥ ਠਾਕਰ
ਦਈ ਸੁਦਾਮੇ) (ਤਥਾ) ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸੁਕਰ ਪਠਾਇ ॥ ਭਾਃ ਗੁਰਦਾਸ ॥ †ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਜੀ ਨੂੰ ਬਧਕਨੇ ਬਾਣ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਨੇ ਤਿਸਦਾ ਉਧਾਰਕੀਤਾ । (ਤਥਾ) ਗਲ
ਵਿਚ ਲੀਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕੀਤੇ ਔਗਨ ਹਰਿਨਾ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਪਾਪ ਕਰੰਤੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ
॥ ਭਾਃ ਗੁਰਦਾਸ ॥ †ਕੁਬਿਜਾ ਦੇ ਘਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਦਾ ਜਾਣਾ ਅਰ ਤਿਸਦਾ ਕੁਥ ਸਿਧਾ
ਕਰ । †ਕੁਬਿਜਾ ਉਧਰੀ ਅੰਗੁਸਟ ਧਾਰ ॥ ॥ਉਧਉ ਅਰ ਅਕੂਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣੀ ਅਤੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਬਾਤਮਾ ਦਿਸ਼ੀ ਦਿਤੀ ॥

ਕਰ, ਅਤੇ ਉਗ੍ਰਮੈਨ ਨੂੰ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੇ । [ਪੁਨਾ] ਅਭੈ
ਪਦ ਭਗਤਾ । ਪੂਤਨਾ, ਦੋਪਤੀ, ਕੁਬਿਜਾ, ਬਿਆਧ, ਬਿਦਰ,
ਅਤੇ ਉਧੋ, ਅਕੂਰ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਸੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ਬਿਨਾ
ਕਿਸਨੇ ਅਭੈ ਪਦ ਦਿਤਾ । ਕਿੰਤੂ ਇਸ ਦਸਮ ਗੁਰਗਿਰਾ ਮੇ
ਸਾਫ ਤੌਰਸੇ ਲਿਖਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਭਗਤਾਂ
ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ । ਸੋ ਕਿਆ ਜਿਸ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਦਿ ਗੁਰਗਿਰਾਮੇਂ ਉਪਰਲਿਖੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਆਪ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਯਾ ਪਾਪਰੂਪ । ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਵ
ਇਕ ਹੋਣੇਸੇ ਫਲਭੀ ਇਕਹੀ ਹੈ । ਸੋਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਤਾ
ਦੀਕਥਾ ਤੋਂ ਭਗਤੀਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਤੇਜੋ ਜੁਧਮਈ
ਬਾਣੀ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਵਿਚੋਂ ਸੂਰਮਤੱਤਾ ਧਾਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼
ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਜਥਾ) ਜਰਾਸਿੰਧਵਾਚ ਹਲੀਸੋਂ ॥ ਦੋਃ ॥ ਕਹਾ
ਭਯੋ ਮਮ ਓਰ ਕੇ ਸੂਰ ਹਨੇ ਸੰਗਰਾਮ ॥ ਲਰਬੇ ਮਰਬੇਜੀ
ਤਬੇ ਇਹ ਸੁਭਟਨਿ ਕੇਕਾਮ ॥ ੧੮੪੭ ॥

(ਪੁਨਾ) ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਵਾਚ ਸਭ ਸੁਭਟਨ ਸੋ ॥ ਪਸਚਮ
ਸੂਰ ਚੜੈ ਕਬਹੂੰ ਅਰ ਗੰਗ ਬਹੀ ਉਲਟੀ ਜੀ ਆਵੈ ॥ ਜੇਠ
ਕੇ ਮਾਸ ਤੁਖਾਰ ਪਰੇ ਬਨ ਅਉਰ ਬਸੰਤ ਸਮੀਰ ਜਰਾਵੈ ॥
ਲੋਕ ਚਲੇ ਧਾਅ ਕੋ ਜਲ ਕੋ ਥਲ ਹੋਏ ਥਲਕੋ ਕਬਹੂੰ
ਜਲ ਜਾਵੈ ॥ ਕੰਚਨ ਕੋ ਨਗੁ ਪੰਖਨ ਧਾਰ ਉਡੈ ਖੜਗੇਸ
ਨ ਪੀਠ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ੧੮੪੮ ॥

ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜਨੇ ਸੇ ਚਿਤ

ਮੇਂ ਬੀਰ ਰਸ ਜਾਗਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਬੀਰ ਰਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਭਗਤੀ ਦੇ ਸਦਿਸ ਅਤੇ ਪੰਥ ਦਾ ਮੁਖ ਧਰਮ ਪਿਛੇ ਦਸ ਆਏਹਾਂ ॥

ਸੋ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਜਰਾਸਿੰਧ ਅਤੇ ਕੰਸ, ਕੇਸ, ਸ਼ਕਤ ਸਿੰਘ, ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ, ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਾਲ ਜਮਨ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਧਰਮ ਵਿਰੋਧੀ (ਤਥਾ) ਧਰਮ ਬਿਰੋਧੀਆਂ ਦੇ ਪਖੀ ॥ ਏਹ ਸਭ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਜਾਨ ਭਗਤੀ (ਤਥਾ) ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪਰਾਇਣ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਪਾਲਾ (ਤਥਾ) ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਉਤਮ ਗੁਣ ਕਿਸੀ ਵਿਸ਼ੈ ਲੰਪਟੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੋਲੋਂ ਹੋ ਸਕਤੇ ਹੈਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦੇ ॥ ਸਿਵਾ ਕਿਸੀ ਧਰਮਗਯ ਪੁਰਸ਼ ਸੇ ॥ ਸੋ ਪੂਰਬੋਕਤ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗਿਜਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇਣੇ ਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਭੀ ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਦਾ ਮੁਖ ਧਰਮਾਤਮਾ (ਤਥਾ) ਅਚਾਰਯੋਂ ਮੇਂ ਗਿਣਿਆ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਭੀ ਸਾਬਤ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਆਪ ਮੁਕਤ ਮੁਕਤਕਰੇ ਸੰਸਾਰ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ਮੁਕਤ ਸਰੂਪ ਸੀ। ਤਾਂ ਕੁਬਿਜਾ ਆਦਿਕ ਭਗਤਣੀਆਂ ਨੂੰ ਬੈਕੁੰਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਨਾਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਜੀਦਾ ਏਹ ਭੀ ਲੇਖ ਹੈ (ਜਥਾ) ਕਾਚੇ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਕਤ ਨਾ ਹੂਆ ॥ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਗਰਗ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਕਰਿ ਸਿਖਿਆ ਲੈਣੀ ॥ ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਅੰਕ ੮੭੯ ਮੇਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਨਿਤਿਯੰਪ੍ਰਤਿ ਦਾ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਚਿੰਤਨਾਦਿਕ ਕਰਮ ਹੈ ॥

ਸੋ ੨੩੦੫ ਅੰਕ ਮੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੂ-
ਰਤ ਸਿਯਾਮ ਉਠੇ ਉਠ ਨਾਇ ਹਿਰਦੇ ਹਰਿ ਧਿਆਨ ਧਰੈ ॥
ਆਦਿਕ ॥ ਅਤੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਆਦਿ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਤੇ ਸਬੂਤ
ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਆਪ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ॥
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਲਭਦ੍ਰ ਗੁਰ ਪਗ ਲਗ ਧਿਆਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ
ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਆਪਿ ਤਰਾਵੈ ॥ ਗਉੜੀ ਮਃ ੪ ॥ ੪੩ ॥

(ਪੁਨਾ) ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਧਸੂਦਨ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਗੀ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ਮਾਝ ਮਃ ੫ ॥ ੧੩ ॥ (ਪੁਨਾ) ਆਖਹਿ
ਬਰਮੇ ਆਖਹਿ ਇੰਦ ॥ ਆਖਹਿ ਗੋਪੀ ਤੈ ਗੋਵਿੰਦ ॥ ਜਪਜੀ
॥ ੨੬ ॥ (ਭਾਵ) ਗੋਪੀਆਂ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਜੀ ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਜਸ ਨੂੰ (ਆਖਦੇ) ਅਰਥਾਤ ਗਾਂਵਦੇ
ਹਨ ਸੋ ॥ ਗਾਂਵਤਉਧਰੇ ਸੁਨਤਉਧਰੇ ਬਿਨਸੇ ਪਾਪਘਨੇਰੇ ॥
ਸੋ ਇਸ ਹੇਤੂਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕੇ ਸਾਥ ਹੀ ਗੋਪੀਆਂ ਭੀ ਮੁਕਤ
ਸਰੂਪ ਹੀ ਹਨ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਜੀ ॥ ਗਯਾਨ
ਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੇ ਦਾ ਜੋ ਪਾਪ ਹੈ ਸੋ ਤੁਸੀ
ਅਪਨੀ ਬੁਧੀ ਸੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ॥ ਜੋ
ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀਦੀ ੧੩ਵੀ ਅਸ਼ੁਪਦੀ ਮੇਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ॥

(ਪੁਨਾ) ਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਕਿਸੈਕੀ ਨਾਹੀਂ ਮਨ ਮੁਖਿ ਮੁਘਧ
ਕਰੰਨ ॥ ਮੋਹੁ ਕਾਲੇ ਤਿਨਾਂ ਨਿੰਦਕਾ ਨਰਕੇ ਘੋਰ ਪਚੇਨ ॥

ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਨਿਖੇਧਕ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ
ਦੇਖਕਰ, ਮੀਂੜਕ ਵਾਕਰ ਅਸਬੁਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੋ ॥

ਤਾਂ ਭੀ ਇਕ ਬੱਜਰ ਰੂਪ ਸ਼ੰਕਾ ਉਲਟ ਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਪਰ
ਪੜੇਗੀ ॥ ਸੋ ਕੇਹੜੀ ਓਹੁਭੀ ਸੁਣੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੇਂ
ਬਿਰੋਧ ਹੋਣੇ ਸੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕਰਤਿਆਂ ਮੇਂ ਦੂਸ਼ਨ ਆਵੇਗਾ
॥ ਸੋ ਬੁਧੀਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਤਾਂ ਇਸ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰ
ਸਕਦੇ ਹਨ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਹੈ ॥ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਭੇਦ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਸਭਸੇ ਬੜ੍ਹਕਰ ਸਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲੇ
ਸਾਡੇ ਦਸੋਂ ਹੀ ਗੁਰੂਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ਕਿੰਤੂ ਪਿਛੇ ਜੋ
੨ ਉਚ ਜਾਤੀ ਵਾ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਦਾ ਭਗਤ ਹੋਇਆ ਹੈ
ਸੋ ਸੋ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਅਭੇਦ ਸਮਝ
ਕਰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ੀ ਹੀ ਦਿਤੀ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਸਤਾਰਾਂ ਕਬੀਰ
ਆਦਿਕ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਅਭੇਦ ਕਰ ਲਈ
॥ ਅਤੇ ਬੀਚਮੇਂ ਹੋਰ ਭੀ ਧੁਮ (ਤਥਾ) ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਆਦਿਕ
ਅਨੇਕਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਅਭੇਦ ਸਮਝਿਆ ॥ ਸੋ
ਜੇਕਰ ਉਕਤ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ [ਹਿੰਦੂ ਸਮਝਦੇ] ਅਰ-
ਥਾਤ ਬੁਰੇ ਸਮਝਦੇ ਤਾਂ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ੀ ਕਦੇ ਨਾ ਦੇਂਦੇ ॥
ਤਾਂਤੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਸਮਝਿਆ ॥ ਸੋ ਸਿੱਟਾ ਸਾਰੇ ਲੇਖ
ਦਾ ਏਹ ਹੈ ॥ ਜੋ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ (ਤਥਾ)

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ । ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ
ਦੇਖੋਂ ਤਾਂ ਪਿਛੇ ਕਹੀ ਸੁਖਮਨੀ ਦੀ ਅਸੁਪਦੀ ਵਾਲੀ ਨਿੰਦਾ
ਰੂਪ ਪਾਪ ਦੇ ਭਾਗੀ ਓਹੁ ਬਣਨਗੇ । ਤਾਂਤੇ ਸਾਨੂੰ ਜਿਥੋਂਤੀਕ
ਹੋ ਸਕੇ ਇਸ ਪਾਪ ਕੋਲੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ਕਿੰਤੂ ਚੇਰ

[ਤਥਾ]ਯਾਰੀ ਕਰਨਵਾਲੇ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਨਿੰਦਕ ਗੁਰੂਜੀ ਨੇ ਬੁਰਾ ਦਸਿਆ ਹੈ ॥ ॥ ਹੁਣ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕਤਾ ਮੇਂ ਹੋਰ ਸਬੂਤ ਸੁਣੋ ॥ ਦੋਃ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ ਜੁਧਜੋ ਹਉ ਕਹਿਯੋ ਅਤਿਹੀ ਸੰਗ ਸਨੇਹ । ਜਿਹ ਲਾਲਚ ਏਹ ਮੈ ਰਚਿਯੋ ਮੋਹਿ ਵਾਰੈ ਬਰ ਦੇਹ ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਹੇ ਰਵ ਹੇ ਸਸਿ ਹੇ ਕਰਨਾਨਿਧ ਮੇਰੀ ਅਬੈ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨ ਲੀਜੈ । ਅਉਰ ਨ ਮਾਂਗਤ ਹਉ ਤੁਮਤੇ ਕਛੁ ਚਾਹਤ ਹੈ ਚਿਤਮੈ ਸੋਈਕੀਜੈ । ਸਸਤ੍ਰਨ ਸਿਉ ਅਤਿਹੀ ਰਨ ਭੀਤਰ ਜੂਝਮਰੋ ਕਹਿ ਸਾਚਪਤੀਜੈ । ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਜਗ ਮਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਸਿਯਾਮ ਇਹੈਬਰਦੀਜੈ ॥ ਜਉ ਕਿਛੁ ਇਛੁ ਕਰੋ ਧਨ ਕੀ ਤਉ ਚਲਿਯੋ ਧਨ ਦੇਸਨ ਦੇਸਤੇ ਆਵੈ ॥ ਅਉ ਸਬ ਰਿਧਨ ਸਿਧਨਿ ਪੈ ਹਮਕੋ ਨਹੀ ਨੈਕ ਹੀਯਾ ਲਾਲਚਾਵੈ । ਅਉਰ ਸੁਨੋ ਕਛੁ ਜੋਗ ਵਿਖੈ ਕਹਿ ਕੌਨ ਇਤੇ ਤਪਕੈ ਤਨ ਤਾਵੈ । ਜੂਝ ਮਰੋ ਰਨਮੈ ਤਜ ਭੈ ਤੁਮਤੇ ਪ੍ਰਭ ਸਿਯਾਮ ਇਹੈ ਬਰ ਪਾਵੈ ॥ ਅੰਕ ੧੯੦੦ ॥ ਸੋ ਭਾਵ ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ ਦਾ ਜੁਧ ਜਿਸ ਮਤਲਬ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ (ਮਤਲਬ) ਅਰਥਾਤ ਜੁਧ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ । (ਪੁਨਾ) ਹੇ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਰੂਪ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਨਿਧ । ਮੇਰੀ ਅਬ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨੋ । ਕਿੰਤੂ ਹੋਰ ਮੈਂ ਆਪਕੋਲੋਂ ਕੁਛ ਨਹੀ ਮੰਗਦਾ । ਕਿਛੁ ਥੋੜੇ ਮਾਤ੍ਰ ਇਕ ਵਸਤੂ ਮੈਂ ਚਾਹੁਨਾ ਹਾਂ ਸੋ ਚਾਹ ਮੇਰੀ ਹੇ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਸਹਾਇਕ ਵਾ ਜਗਤ ਕੇ ਮਾਤਾ

ਪਿਤਾ ਰੂਪ ਪੂਰੀ ਕਰੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ਮੈਂ ਸਿਯਾਮ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਏਹ ਬਰ ਦੀਜੀਐ ਕਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਕੇ ਸੰਜੁਗਤ ਅਤਿਸੇ ਗਾੜ੍ਹੇ ਜੁਧਵਿਚ ਮਰੀਏ । ਕਿੰਤੂ ਏਹ ਕਹਿਣਾ ਮੇਰੇ ਸਚੇ ਦਿਲਦਾ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਜੀਐ । ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਧਨਦੀ ਇਛਿਆ ਕਰੀਏ ਤੇ ਧਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਖਾਂਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਹੋਇਆ ਚਲਿਆ ਆਂਵਦਾ ਹੈ । ਅਤੇ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂਨੂੰ ਭੀ ਸਾਡਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਲੋੜਦਾ । (ਪੁਨਾ) ਹਠ ਜੋਗ ਵਿਚ ਲਗ ਕਰ ਕੋਣ ਤਨ ਨੂੰ ਤਪਾਵੈ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਂ (ਸਿਯਾਮ ਨਾਮ) ਕਵੀ ਏਹ ਲੋੜਿਆ ਚਾਹੁਨਾਹਾਂ ਕਿ ਰਣ ਦੇ ਵਿਚ ਭੈ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕਰ ਮਰੀਏ ਯਾ ਮਾਰੀਏ । ਸੋ ਏਹ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰੂਜੀ ਨੇ ਅਪਨੇ ਦੁਆਰਾ ਖਾਲਸੇਜੀ ਨੂੰ ਸਿਖਾਈ । ਕਿੰਤੂ ਐ ਪ੍ਰਿਅਖਾਲਸਾ ਜੀ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋਲੋਂ ਏਹ ਉਤਮ ਮੰਗ ਮੰਗੋ । ਸੋ ਹੁਣ ਵਿਚਾਰ ਸਿਯਾਮ ਕਵੀ ਪਰ ਕਰਨੇਹਾਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਗੋਬਿੰਦਰਾ ਕੀ ਜਗਾ* ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀਜੀ ਅਪਨੇ ਸੋਹਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਨਾਮ ਬੀਚਮੇਂ ਆਵਨੇ ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਨਾਮ ਰਾਮ ਯਾ ਸਿਯਾਮ ਕਰਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਕਰਦੀਸੀ । ਸੋਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨਾਵਾਂਨੂੰ ਅਪਨੀ ਬਾਣੀਮੇਂ ਰਖਨਾਕੀਤਾ । ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਵਿਚਾਰ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਕਵੀ ਅਪਨੇ ਨਾਮਕੋ ਸੰਕੋਚ ਵਾ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ

ਨੋਟ-* ਬਾਣੀ ਗੁਰੂਜੀ ਨੇ ੧੭੫੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀਤਕ ਪਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੁਰ ਸੰਮਤ ਮੇ ਛਕਿਆ ਛਕਾਇਆ ਹੈ ਬਾਦ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਹੁਆ ਹੈ ॥

ਹਨ (ਜਥਾ) ਪ੍ਰਿਥਮ ਗੁਰਾਂਨੇ ਅਪਨੇ ਨਾਵਾਂ ਕੋ ਛੋਡ ਮਹਲਾ
 ਪਹਿਲਾ ਯਾ ਮਃ ਤੀਜਾ ਰਖਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਤੈਸੇ ਹੀ ਗੁਰੂਜੀਨੇ
 ਅਪਨੇ ਅਸਲੀ ਨਾਮਨੂੰ ਇਕ ਜਗਾ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । (ਜਥਾ)
 ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ ॥ ਬਾਕੀ ਯਾ ਰਾਮ ਯਾ ਸਿਆਮ ਯਾ
 ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਇਤਾਦਿਕ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਸੰਬੰਧਤ ਨਾਮਾ ਨੂੰ
 ਵਰਤਿਆ ॥ (ਪੁਨਾ) ਸਾਡੇ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਭਾਈ ਏਹ ਹਠ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ (ਸਿਆਮ) ਨਾਮ ਵਾ ਰਾਮ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ
 ਹੈ । ਅਸੀਂ ਓਨਾਂ ਹਠਾਗ੍ਰ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਏਹ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ । ਜੋ
 ਓਹੁ ਕੇਹੜਾ ਕਵੀ ਹੈ ਜੇਹੜਾ ਉਪ੍ਰ ਲਿਖੇ ਸ੍ਰੋਯੇ ਮੇਂ ਕਥਨ
 ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਧਨਦੀ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ
 ਧਨ ਦੇਸ਼ ਦੇਸਾਂਤ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਚਲਿਆ ਆਂ ਵਦਾ ਹੈ । ਕਿਆ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਤੇ ਜੁਦਾ ਹੀ ਓਹੁ ਕਵੀਸਰ ਪੁਜੱਕੜ ਬਣ ਰਿਹਾਸੀ ।
 ਤਾਂ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀਸੇ ਤਿਸਦਾ ਸੰਬੰਧਕੀ । ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰਸੀ ਤਾਂ ਐਸੇ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਜੇ ਕਰ ਮੈਂ ਧਨਦੀ
 ਇਛਿਆ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਧਨ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀਕੋਲੋਂ
 ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂਤੇ ਨਿਸੰਸੇ ਏਹ ਉਕਤ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਜੀਦੇ
 ਹਨ ॥ (ਪੁਨਾ) ਜੇਕਰ ਦੁਰਜਨ ਤੋਸ਼ ਨਿਯਾਏ ਸੇ ਸ੍ਰੀ
 ਕਲਗੀਧਰ ਜੀਤੇ ਭਿੰਨ ਰਾਮ ਵਾ ਸਿਆਮ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਣੀ
 ਦੇ ਕਰਤੇ ਮੰਨ ਭੀ ਲੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਏਹ ਸੰਕਾ ਉਤਪਤਿ
 ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਕਿ ਜੋ ਬਵੰਜਾ ਕਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੇ
 ਸਨ । (ਜਥਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ । ਬਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਕਵੀ ਜਿਸ

ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੁਣਭੀ ਬਹੁਤ ਕਹੀਂ ਕਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਕੁਵਰੇਸ਼ ਪੰਡਿਤ, ਪੁਨਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਵੀ, ਅਤੇ ਦਹਕਨ ਕਵੀ, ਜਿਸਨੇ ਮਹਾਭਾਰਥ ਵਿਚੋਂ ਅਸਮੇਧ ਦਾ ਅਤੀ ਉਤਮ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਕੀਤਾ। ਸੋ ਇਤਾਦਿਕ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਿਆ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਭੁਲ ਗਈ ਸੀ। ਕਿ ਗੁਟੂਜੀਸੇ ਏਹ ਰੁਠ ਗਏ ਸੇ ਜੋ ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਮੇਂ ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ। ਕਿਆ ਰਾਮ ਵਾ ਸਿਯਾਮ ਹੀ ਬਡੇ ਭਾਰੀ ਕਵੀ ਥੇ। ਜੋ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਭੀ ਇਸ ਵਕਤ ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅਤੇ ਇਸਬਾਣੀ ਮੇਂ ਆਦਿਸੇ ਅੰਤ ਤਕ ਮਿਰਫ ਏਹ ਦੋ ਨਾਮ ਆਵਦੇ ਹਨ। ਰਾਮ ਯਾ ਸਿਆਮ ਸੋ ਉਕਤ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀ ਧਰ ਜੀਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਜੇਹੜਾ ਦਸਮ ਬਾਣੀਨੂੰ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਸਨਾ ਸੋ ਕੇਵਲ ਹਠ ਹੈ।

ਕਿੰਤੂ ਪਕਾ ਸਬੂਤ ਜੈਸੇ ਅੰਕ ੧੯੦੦ ਦੇ ਇਕ ਦੋਹਰੇ। ਅਤੇ ਦੋਨੋ ਸ੍ਰੈਯਾਂ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀਦਾ ਜੁਧ ਅਪਨੇ ਮੁਖੋਂ ਮੰਗਣਾ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਅਖੀਰੀ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਸ੍ਰੈਯਾਂ ਮੇਂ ਸੁਟੇ (ਤਥਾ) ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਛਤ੍ਰੀ ਕੋ ਪੂਤ ਹੋ ਬਾਮਨ ਕੋ ਨਹਿ ਕੈ ਤਪੁ ਆਵਤ ਹੈ ਜੁ ਕਰੋ। ਅਰ ਅਉਰ ਜੰਜਾਰ ਜਿਤੋ ਗ੍ਰਹਕੋ ਭੂਹਿ ਤਿਆਗ ਕਹਾਂ ਚਿਤਤਾ ਮੈ ਧਰੋ। ਅਬਰੀਝ ਕੈ ਦੇਹ ਵੈਹ ਹਮਕੋ ਜੋਊ ਹਉ ਬਿਨਤੀ ਕਰਜੋਰ ਕਰੋ। ਜਬ ਆਉਕੀ ਐਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ ਅਤਿਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੁਝਮਰੋ (ਦੋਃ) ਦਸਮ ਕਥਾਭਾਗੋਤਕੀ ਭਾਖਾਕਰੀ ਬਨਾਇ। ਅਫਰ ਬਾਛਨਾ

ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਭ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕੇ ਚਾਇ ॥ ੨੪੮੯ ॥ ਸੋ ਵੈਸਾਹੀ
ਜੁਧ ਦੇ ਉਤਸਾਹ ਨੂੰ ਵਧੋਣੇ ਵਾਲਾ ਅਖੀਰੀ ਸ਼੍ਰੇਯਾਹੈ (ਤਥਾ)
ਧੰਨ ਜੀਓ ਤਿਹਕੋ ਜਗਮੈ ਮੁਖਤੇ ਹਰ ਚਿਤਮੈ ਜੁਧਬਿਚਾਰੇ
॥ ਅਦਿਕ ॥ ਅੰਕ ੨੪੯੦ ॥ ਤਾਂਤੇ ਐਸਾ ਕੌਣ ਕਵੀਸ਼ਰ ਹੈ
ਜੋ ਅਪਨੇਮੁਖੋਂ ਬਾਰੰਬਾਰ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਜੁਧ ਦੀ ਮੰਗ ਮੰਗੇ
। ਕਿਓਂਕਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਦੇਖਣੇ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਕਿ ਜੋ
ਕਵੀਸ਼ਰ ਪਿਛੇ ਹੋਏ ਹਨ (ਜਥਾ) ਸਭਤੇ ਪ੍ਰਥਮ । ਬ੍ਰਹਮਾ,
ਪੁਨਾ । ਬਾਲਮੀਕ, ਅਤੇ ਬਿਆਸ, ਫੇਰ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਯ,
ਕੇਸ਼ੋਦਾਸ, ਤਥਾ । ਕਾਲੀਦਾਸ, ਪੁਨਾ । ਤੁਲਸੀਦਾਸ । ਅਤੇ
ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ, ਵਾ ਸੰਤੋਖਸਿੰਘ ਅਦਿਕ । ਕਿਆ ਕਿਤੇਭੀ ਉਪਰ
ਲਿਖੇ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਮੁਖੋਂ ਜੁਧਦੀ ਮੰਗ ਮੰਗੀ ਹੋਵੇ ।
ਹਾਂ ਗਲੇਸ਼ ਤੋਂ ਵਾ ਦੇਵੀ ਕੋਲੋਂ ਅਪਨੀ ਬਾਨੀ ਵਾ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ
ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਮੰਗਤਾ ਜਰੂਰ ਮੰਗੀ । ਯਾ ਕਿਸੀ ਰਾਜ ਦਰ-
ਬਾਰ ਵਿਚ ਜਾਕਰ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਸੁਣਾਕਰ ਚਾਰ ਟਕੇ ਮੰਗੇ ।
ਪ੍ਰੰਤੂ ਐਸਾ ਕਿਤੇਨਹੀਂ ਲੇਖ ਜੈਸਾ ਕਿ । ਜੂਝਮਰੋਰਨਮੈਤਜ
ਭੈ ਤੁਮਤੇ ਪ੍ਰਭ ਸਿਯਾਮ ਇਹੈ ਬਾਰ ਪਾਵੈ (ਪੁਨਾ) ਜਬ
ਆਉਕੀ ਔਧਨਿਦਾਨ ਬਨੈ ਅਤਿਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੇ
॥ ਅਦਿਕ ॥ ਇਤਿ ਦਸਮ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਅਵਤਾਰ
ਸਮਾਪਤੰ॥

ਅਥ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ

ਤਰਕਵਾਦੀ ਦੀ ਰਾਏ ਇਸ ਬਾਣੀਦੀ ਬਾਬਤਏਹਹੈ (ਜਥਾ)

ਪੜ੍ਹ ਹੈ ਨ ਕੋਈ ਭੂਲ ਪੁਰਾਨਾ । ਕੋਊ ਨ ਪਕਰੈ ਪਾਨਕੁਰਾਨਾ ।
 ਬੇਦ ਔਰ ਕਤੇਬਕੇ ਦੇਏ ਦੂਖਕੈ ਮਤ ਡਾਰ ਹੈ । ਮੁਖ ਬੇਦ
 ਔਰ ਕਤੇਬਕੇ ਕੋਈ ਨਾਮ ਲੇਨਨ ਦੇਹਗੇ । ਨਹਿ ਬੇਦ ਬਾਕ
 ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੈ । ਮਤ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬਖਾਨਹੈ । ਆਦਿਕ ॥

ਨੋਟ—ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਉਪ੍ਰਲੀ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਭਾਵਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ ਜਿ
 ਹਿੰਦ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਯਾ ਲਈ ਕੀ ਉਤਮ
 ਉਪਾਲਾਕੀਤਾ ਹੈ ਕੀ ਆਪਣੀ ਇਸ ਬਾਣੀਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ
 ਰੱਖਯਕ ਖਿਆਲ ਕਰੋਗੇ । ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਬਾਣੀਨੂੰ ਗੁਰ
 ਬਾਣੀ ਦੇ ਤੁਲ ਮੰਜੀਸਾਹਿਬ ਕਿਓਂ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ਮਿਤ੍ਰਜੀ ਸੁਣੋ
 ਆਦਿ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਇਸ ਅਵਤਾਰਦੀ ਬਾਬਤ ਕੀ ਦਸਦੀ ਹੈ
 (ਜਥਾ) ਨਿਹ ਕਲੰਕ ਬਜੀ ਡੰਕਚੜੂ ਦਲ ਰਵਿੰਦ ਜੰਉ * ॥

ਸੋ (ਭਾਵ ਅਰਥ) ਕਲਗੀ ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਥਮ ਜੈਸੇ
 ਜੈਸੇ ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕੋਂ ਸੇ ਉਲਟ ਬਿਵਹਾਰ ਜੀਵਾਂ
 ਦਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਸੋਈ ਵਰਤਾਉ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਨੀ ਦੀਰਘ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ ਕਈ ਬਰਸ ਅਗੇ ਹੀ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ॥ ਸੋ ਭੀ
 ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਤੁਕ ਦਾ ਬਿਸਤਾਰ ਹੈ ॥ ਇਸ ਸਫੇਦਾ
 ਹੇਠਾਂ ਨੋਟ ਦੇਖੋ ॥ ਅਗੇ ਹੋਰ ਸੁਣੋ (ਜਥਾ) ਸਤੀ
 ਪਾਪ ਕਰ ਸਤੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਘਰ ਦੇਵਣਜਾਹਿ ॥
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖੈ ਖਟਿਐ ਭਾਉ ॥ ਭਾਵੈ ਆਵਉ ਭਾਵੈ ਜਾਉ ॥

* ਨਿਹਕਲੰਕ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਸ਼ੜਾਈ ਮੇਂ ਪਿਛਲੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਜਸ ਦੀ ਡੰਕ
 ਵਜੀਸੀ ਅਤੇ ਅਗੇ ਨੂੰ ਭੀ ਡਿਸਕੇ ਸਾਥ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕਾ ਦਲ ਚੜੇਗਾ ॥

ਸਾਸਤ ਬੇਦੁ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਇ ॥ ਆਪੇ ਆਪੈ ਪੂਜਾ ਹੋਇ ॥
 ਪ੍ਰਿਥਮ ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ਸਲੋਕ ੧੧ ॥ (ਪੁਨਾ) ਵੇਦਾ
 ਮਹਿ ਨਾਮ ਉਤਮ ਸੋ ਸੁਨੈ ਨਾਹੀ ਫਿਰਹਿ ਜਿਉ ਬੇਤਾਲਿਆ
 ॥ ਅਨੰਦੁ ਅੰਕ ੧੯ ॥ (ਪੁਨਾ) ਬੇਦ ਬਿਆਨ ਕਰਤ
 ਸਾਧੂਜਨ ਭਾਗ ਹੀਨ ਸਮਝਤ ਨਹੀਖਲੁ ॥ ਟੋਡੀਮਃ ੫ ॥ ੨੬ ॥
 ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜਨ ਪੁਕਾਰਹਿ ਸੁਨੈ ਨਾਹੀ ਡੋਰਾ ॥ ਨਿਪਟਬਾਜੀ
 ਹਾਰ ਮੂਕਾ ਪਛਤਾਇਓ ਮਨ ਭੋਰਾ ॥ ਆਸਾ ਮਃ ੫ ॥ ੧੫੨ ॥
 ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਸਾਸਤ ਬਿਆਸ ਸੁਕ ਨਾਰਦ ਬਚਨ
 ਸਭ ਸਿਸਟਿਕਰੇਨਿ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ ਸਃ ॥ ੧੦
 ਬੇਦੁ ਪੁਰਾਨ ਜਾਸ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਤਾਕਉ ਨਾਮ ਹੀਏ ਮੋ
 ਧਰੇ ॥ ਗਉੜੀ ਮਃ ੯ ਅੰਕ ੯ ॥ ਮਾਇਆ ਕੀ ਕਿਰਤਿ
 ਛੇਡਿ ਗਵਾਈ ਭਗਤੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕਉ
 ਤਰਕਨਿ ਲਾਗਾ ਤਤੁ ਜੋਗੁ ਨ ਪਛਾਨੈ ॥ ਆਸਾ ਮਃ ੫ ॥ ੪੨ ॥
 ਬੇਦੁਕਤੇਬਕਹੁ ਮਤਝੂਠੇ ਝੂਠਾ ਜੋ ਨ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ਪ੍ਰਃ ਕਬੀਰ ॥

ਕੀ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਬਾਣੀ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ
 ਰਖਸ਼ਕ ਹੈ । ਜੇ ਹੈ ਤਾਂ ਦਸਮ ਗੁਰ ਰਚਤ ਕਲਕੀ ਅਵ-
 ਤਾਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਦੇ ਤੁਲ ਆਦਰ ਯੋਗ
 ਜਰੂਰ ਹੈ ॥ ਜੇਕਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਯਾਰਵੇਂ ਭੁਲੇਮੇਂ ਵਾਸਤੇ
 ਕੁਤਰਕੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋ ਜਰੂਰ ਹੀ ਪਰੀਸ਼ਰਮ ਕਰਨਾ ਪਵੇ-
 ਗਾ ਤਾਂਤੇ ਆਪ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਉਕਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੁਮਤੀ
 ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ ਤਾਕਿ ਬਾਰੰਬਾਰ ਕਾਗਜ ਕਾਲੇ ਕਰਨ ਰੂਪ

ਖੇਚਲਾਂ ਤੇ ਬਚ ਜਾਵੇ ॥ ਇਤੀ ॥

ਅਥ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਥਨੰ

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ੧੯ ਅੰਕ ਤਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸੰਬੰਧੀ
ਤਤੁ ਗਿਆਨਦਾਇਕ ਬਾਣੀ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਅਗੇ ਕੁਛਕ ਨੱਕ ਮਰੋੜ ਕਰ ਦਸਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਅਗੇ ਜਿਨਾਂ ੨ ਬੇਦ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਤਿਨਾਂ
ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਠੀਕ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜਿਸਨੇ
ਤਤੁ ਗਿਆਨਦਾਇਕ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ੧੯ ਅੰਕ ਵਿਚ ਕਥਨ
ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਬਾਕੀ ਬਾਣੀ ਭੀ ਉਸੀ ਰਸਨਾ ਤੇ ਉੱਚਾਰਣ
ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸਮਝਣੀ ॥ ਕਿੰਤੂ ਪਿਛੇ ਕਹੀ ਗਈ ਮੁਜਬ ॥
ਪ੍ਰਿਥਮ ਅੰਕ ਤੋਂ (ਤੋਮਰ ਛੰਦ) ਸ਼ੁਰੂ ਹੁਆ ਹੈ ॥ ਅਤੇ
ਬ੍ਰਹਮਾਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ ਦੇ ਅਖੀਰ ੩੯ ਅੰਕ ਤਕ ਖ਼ਤਮ
ਹੈ ਅਤੇ ਬੀਚਮੇਂ ਕਿਸੀ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀ ਅਤੇ ਅੰਕ ਭੀ
ਇਕਰਸਚਲਦਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਅਗੇਸੁਣੇ ਜੋ ਪਿਛਲੀ ਬਾਣੀਸੇ
ਸੰਬੰਧਤ ਅਗਲੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਹੋਤੂ ॥ [ਜਥਾ] ਗਨ ਚਉਬਿਸੇ
ਅਵਤਾਰ ॥ ਬਹੁ ਕੈ ਕਹੈ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਅਬ ਗਨੋ ਉਪ
ਅਵਤਾਰ ॥ ਜਿਮ ਧਰੇ ਰੂਪ ਮੁਰਾਰ ॥ ੨੦ ॥ [ਭਾਵ]
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਸੀਂ
ਬਿਸਥਾਰ ਸੇ ਪਿਛੇ ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ॥
ਉਸੀ ਤਰਾਂ ਅਬ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ॥ (ਪੁਨਾ)
ਕਲਤਾਸ ਆਗਿਆ ਦੀਨ ॥ ਤਬ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੀਨ ॥

ਤਬ ਤਾਸ ਬਾਢਿਯੋਗਰਬ ॥ ਸਰਆਪ ਜਾਨ ਨ ਸਰਬ ॥ ਸਰ
 ਮੋਹਿ ਕਬਿ ਨ ਕੋਇ ॥ ਇਕ ਆਪ ਹੋਇ ਤਾ ਹੋਇ ॥ ਕੁਛ
 ਕਾਲ ਕੀ ਭੂਅ ਬਕ੍ਰ ॥ ਛਿਤ ਡਾਰਿਆ ਜਿਮ ਸਕ੍ਰ ॥ ੨੩ ॥
 ਦਸ ਲਛ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨ ॥ ਰਹਿਯੋ ਠਾਢ ਏਕ ਪਗਾਨ ॥
 ਚਿਤ ਲਾਏ ਕੀਨੀ ਸੇਵ ॥ ਤਬ ਰੀਝਗੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ੩੧ ॥
 ਸੋ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾਹੈ ਕਿ ਐ ਤੁਛਵਿਦ੍ਵਾਨੋ ਜੋ ਦੇਖੋ । ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਸਾਰਖੇ ਬੇਦ ਬਕਤੇ ਇਸ ਹੰਕਾਰ ਨੇ ਕਿਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ
 ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤੇ ॥ [ਪੁਨਾ] ਇਸੀ ਭਾਵਸੇ ਮਿਲਤਾ ਬਜਾਇ
 ਸਾਖੀਪ੍ਰਮਾਣ ਕੇਸੀ ਮੁਖਵਾਕਸੁਟੇ [ਜਥਾ] ਬ੍ਰਹਮੇਗਰਬਕੀਆ
 ਨਹੀਂ ਜਾਨਿਆ ॥ ਬੇਦ ਕੀ ਬਿਪਤਿ ਪੜੀ ਪਛਤਾਨਿਆ ॥ ਜਹ
 ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰੇ ਤਹੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ਐਸਾ ਗਰਬ ਬੁਰਾ ਸੰਸਾਰੈ
 ॥ ਜਿਸ ਗੁਰ ਮਿਲੈ ਤਿਸ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰੈ ॥ ਗਉੜੀ ਮਃ ੧
 ਅਸ੍ਰੁਪਦੀ ੯ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਲੈ ਘਰ ਆਇਆ ॥
 ਬ੍ਰਹਮਕਮਲੁ ਪਇਆ ਲਨ ਪਾਇਆ ॥ ਆਗਿਆ ਨਹੀ ਲੀਨੀ
 ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ॥ ਗਉੜੀ ਮਃ ੧ ਅਸ੍ਰੁਃ ੧੪ ॥

ਸੋ ਹੁਣ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਪ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮਾ
 [ਤਥਾ] ਬਾਲਮੀਕ, ਬਿਆਸ, ਕਸਪ, ਬ੍ਰਹਸਪਤ, ਸ਼ੁਕ੍ਰ,
 [ਤਥਾ] ਕਾਲੀਦਾਸ ਮਿਲੇ ਹਨ ਸੋ ਭੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੇ
 ਸਾਬਤ ਹੈ ॥ [ਜਥਾ] ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਸਰੇਸ਼ਟ
 ਨਾਮ ਰਤੇ ਵੀਚਾਰੀ ॥ ਮਾਰੂ ਮਃ ੪ ॥ [ਪੁਨਾ] ਗੁਰਕੇ
 ਸ਼ਬਦ ਤਰੇ ਮੁਨ ਕੇਤੇ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਤਰੇ ॥ ਭੈਰੋ

ਮਃ ੧ ॥ *ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲ ਪੁਤ ਮੀਨ ਬਿਆਸਾ ਤਪ
 ਤਾਪਨ ਪੂਜ ਕਰਾਵੈਗੇ ॥ ੧ ॥ ਜੇ ਜੇ ਭਗਤ ਹੋਇ ਸੇ
 ਪੂਜਹੁ ਭਰਮਨ ਭਰਮਿ ਚੁਕਾਵੈਗੇ ॥ ਜਾਤ ਨਜਾਤ ਦੇਖ ਮਤ
 ਭਰਮੇ ਸੁਕ ਜਨਕ ਪਗੀ ਲਗ ਧਿਆਵੈਗੇ ॥ ਜੂਠਨ ਜੂਠ
 ਪਈ ਸਿਰ ਉਪਰ ਖਿਨ ਮਨੁਆ ਤਿਲਨ ਭੁਲਾਵੈਗੇ ॥ ਜਨਕ
 ਜਨਕ ਬੈਠੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਨਉਮੁਨੀ ਧੂਰ ਲੈ ਲਾਵੈਗੇ ॥ ਨਾਨਕ
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਠਾਕੁਰ ਮੈ ਦਾਸਨ ਭਸਮ ਲਗਾਵੈਗੇ ॥
 ਕਾਨੜਾ ਮਃ ੪ ॥ ਅਸ੍ਵਃ ॥

ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਬਾਣੀ ਪੁਰਾਣ ਰੂਪ ਹੈ
 ਕਿ ਕੁਛ ਹੋਰ ॥ ਕਿੰਤੂ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ
 ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ
 ਬਿਆਸ(ਪੁਨਾ)ਜਨਕ ਅਤੇ ਸੁਕਦੇਵ ਆਦਿਕ ਜੇ ਜੇ ਭਗਤ
 ਪੂਰਬ ਹੋਇ ਹਨ, ਅਤੇ ਹੋਵਨਗੇ, ਵਾ ਹਨ ਸੇ ਸੇ ਕੇ ਪੂਜੇ,
 ਭਾਵ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਇਜਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਤੀ
 ਵਾਲੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਨਿਰ ਭਰਮ ਹੋਵੇ ॥ (ਜਥਾ)
 ਨਾਨਾ ਖਿਆਨ ਪੁਰਾਨ ਬੇਦ ਬਿਧ ਚਉਤੀਸ ਅਖਰ ਮਾਹੀ ॥
 ਬਿਆਸ ਬਿਚਾਰ ਕਹਿਓ ਪਰਮਾਰਥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਨਾਹੀ
 ॥ ਮੋਰਠ ਰਵਿਦਾਸ ॥ (ਪੁਨਾ) ਗੁਣਗਾਵੈ ਮੁਨ ਬਿਆਸਜਿਨ
 ਬੇਦ ਬਿਆਕਰਣ ਬੀਚਾਰਿਅ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਗੁਣ ਉਚਰੇ ਜਿਨ

*ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕਮਲ ਤੋਂ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਦੀ ਪਦੈਸ਼ ਮੱਛੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਪ
 ਨੂੰ ਤਪਿਆ ਤੇ ਪੂਜਨੇ ਜੋਗ ਹੋ ਗਏ । ਵਰਨਹ ਨਿਖਿਧਜੋਨੀ ਸੇ ॥

ਹੁਕਮ ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਸਵਾਰੀਅ ॥ ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਰ
ਲਿਖੇ ਮਹਾਤਮਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ ਗਾਵਟੇ ਸੇ ਪ੍ਰਵਾਣੀਕ
ਹਨ ਅਤੇ ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਜਸ ਕਰਨਾ ਭੀ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਹੈ। ਕਿਓਂ
ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਹੋਟੇਸੇ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਤਾਰ ਇਤੀ ॥

ਅਥ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ

ਸੋ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮੇ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੇ ਦੂਰ
ਕੀਤਾ, ਵੈਸੇ ਸ਼ਿਵਾਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰਕਰ (ਪੁਨਾ) ਤਿਸ
ਕੋਲੋਂ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਭਗਤੀ ਕਰਵਾ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਭੀ ਅਪਨੇ ਸਾਥ
ਅਭੇਦ ਕਰ ਲੀਤਾ ਸੋ ਇਸੀ ਅਰਥ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਆਇ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਭੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਗੁਰ
ਬਚਨ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਾਹਾਂਦੇਓ ਭੂਲੇ ਵਿਚ ਹਉਮੈ
ਕਾਰ ਕਮਾਈ ॥ ਜਿਨ ਕੀਤੇ ਤਿਸੈ ਨ ਚੇਤੈ ਬਪਰੇ ਗੁਰ
ਮੁਖ ਸੋਝੀ ਪਾਈ ॥ ਸੋ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਪ੍ਰਾਣੀਓ
ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਇਆ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਬਿਸ਼ਨ ਅਤੇ
ਸ਼ਿਵ ਭੁਲਾਇਤੇ (ਪੁਨਾ) ਇਤ੍ਰਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ। ਸੋ
ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਰਲਿਖੇ ਮਹਾਤਮਾਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ (ਸੋਝੀ
ਪਾਈ) ਅਰਥਾਤ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸਰ
ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੂਏ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਸੋ ਤੈਸੇਹੀ
ਤੁਸੀ ਭੀ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਹੋਵੋ ॥ ਅਤੇ ਨਮ੍ਰਤਾ ਸਹਤ ਹੋਕਰ
ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ॥ ਸੋ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ਼ਿਵਾਦਿਕ
ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੋ ਸਬੁਤ ਗੁਰ

ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ [ਜਥਾ] ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਮਹਾਂਦੇਉ
 ਬੈਰਾਗੀ ਜਿਨਿ ਧਿਆਨੁ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਇਓ ॥ ਕਬਿਕਲ
 ਸੁ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਰਾਜ ਜੋਗੁ ਜਿਨ ਮਾਇਓ ॥
 ਸ੍ਰੋਯੇ ਮਃ ੧ ਕੇ ਅੰਕ ੫ ॥ [ਪੁਨਾ] ਸੰਕ੍ਰ ਜਾਗੈ
 ਚਰਨ ਸੇਵ ॥ ਕਲਿ ਜਾਗੈ ਨਾਮਾ ਜੈ ਦੇਵ ॥ ਜਾਗਤ ਸੇਵਤ
 ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ ਸੋਈ ਸਾਰ ॥ ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ
 ਅੰਕ ੨ ॥ ਸੋ ਭਾਵ ॥ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਸਿਵ ਆਦਿਕ ਮਹਾਤਮਾ
 ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਿਆ ਲੈਕਰ ਗਿਯਾਨ ਜਾਗਤ ਵਿਚ
 ਜਾਗੇ ॥ [ਪੁਨਾ] ਸੰਕ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮੇ ਦੇਵੀ ਜਪਿਓ ਮੁਖ ਹਰਿ
 ਹਰਿ ਜਪਿਆ ॥ ਮਾਰੂ ਮਃ ੪ ॥ [ਪੁਨਾ] ਬੇਦ ਬਾਣੀ
 ਸਹਤ ਬਿਰੰਚ ਜਸ ਗਾਵੈ ਜਾਕੇ ਸਿਵ ਮੁਨ ਗਹਿਨਤ ਜਾਤ
 ਕਬਿਲਾਸ ਕਉ ॥ ਸ੍ਰੋਯੇ ਮਃ ੪ ਕੇ ॥

ਸੋ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿਵਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰੀ ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਦੀ
 ਕਥਾ ਅਰ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਦੀ ਕਥਾ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ। ਕਿ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ
 ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਵਾਈ। ਇਸਤ੍ਰਾਂ
 ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਾਣੀਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ। [ਜਥਾ] ਆਪਜਪੇ ਅਵਰਾ
 ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ। ਸੋ ਐਸੇ ਹੀ ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਨੇ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਦਾ
 ਭਜਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ (ਚੌਬੀਸ ਗੁਰੂ ਕੀਤੇ) ਅਰਥਾਤ ਚੌਬੀਸ
 ਜਗਾਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰਸੰਬੰਧੀ ਗੁਣ ਲੈਣੇ ਕੀਤੇ [ਜਥਾ] ਕਾਛਨਏਕ
 ਤਹਾ ਮਿਲਗਈ। ਸੋਆਚੂਕ ਪੁਕਾਰਤ ਭਈ ॥ ਅੰਕ ੨੦੯

ਭਾਵ । (ਕਾਛਨ) ਨਾਮ ਮਾਲਨਿ । ਜੋ ਸੋਏ ਅਤੇ [ਚੂਕਾ] ਨਾਮ ਪਾਲਕ ਵੇਚਦੀਸੀ । ਤਿਸਦੇ [ਸੋਆ ਚੂਕ] ਵੇਲਵਿਚੋਂ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਏਹ ਗੁਣ ਨਿਕਾਲਿਆ ਕਿ ਜੋਪੁਰਸ ਅਗਿਆਨ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਮੇ ਸੋਗਿਆ । ਸੋਪ੍ਰਭੂਦੇ ਮਿਲਾਪਤੇ [ਚੂਕ] ਨਾਮ ਚੂਕ ਗਿਆ ਸੋ ਠੀਕ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਏਹੀ ਕਰਮ ਹੈ [ਜਥਾ] ਸਗਲ ਬੋਲਨ ਕੇ ਮਾਹ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਸੋ ਇਸਹੇਤੂ ਤੇ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਕਥਾ [ਪੁਨਾ] ਦਸਮਗੁਰ ਗਿਰਾ ਹੋਣੇ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ । ਅਤੇ ਵੈਸੇਹੀ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਦੀ ਕਥਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ । ਕਿੰਤੂ ਜਿਸਨੇ ਸੰਪੂਰਣ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਮੇ ਚਤ੍ਰਹੋਕਰ ਅਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਤਾ ਕੋਲੋਂ ਵਰ ਲੈਕਰ ਸੂਬ ਦੇਸਾਂ ਪਰ ਫਤੇ ਪਾਈ । ਸੋ ਐਸੇ ਹੀ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ਭੋਗ ਕਰ ਬਾਦ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਨਾਥ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੇ ਰਾਜ ਛੋਡਕਰ ਅੰਤੀਵ ਮਨ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਕੇ ਸਾਥ ਲਗਾ ਜੰਗ ਕਰਨੇ । ਸੋ ਇਸੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ । ਮੋਹੁ ਅਤੇ ਬਿਬੇਕਦੀ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ ਜੁਧ ਖੂਬ ਚੰਗੀਤ੍ਰਾਂ ਸੇ ਖੋਲਕੇ ਲਿਖਿਆ । ਸੋ ਇਸਕਥਾ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰਾਂਦੇ ਬਡੇ ੨ ਰਾਜੇ ਪ੍ਰਿਥੀਪਤੀ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨਰੂਪੀ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਤਿਨਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਅਜੀਤ ਹੀ ਰਿਹਾ । ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਰਾਜਕੋ ਪਾਕੌਰ ਮਤਾਂ ਕੋਈ ਹੰਕਾਰ ਕਰੇ ਕਿ ਜੋ ਮੈ ਸੂਬ ਕਾ ਅਧਿਪਤਿ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਕੋਈ ਨਹੀ । ਕਿੰਤੂ ਗੁਰੂ ਜੀਦਾ ਭੀ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ [ਮਨਜੀਤੇ ਜਗਜੀਤ] । ਤਾਂਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਜੀ

ਆਦਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੀ ਦਸਮ ਗੁਰ
ਗਿਰਾ ਹੈ ॥ ਇਤੀ ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ॥

ਅਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਸ ਸ਼ਬਦ ਕਥਨਕੀਤੇ ਜੋ ਨਿਤਨੇਮ
ਦੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ਅਤੇ ਬਾਦ ੩੨ ਸ਼੍ਰੋਯੇ
ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਪਨਾ ਮੁਖ ਸਿਧਾਂਤ ਦਸਿਆ
ਅਤੇ ਬਾਦ ੩ ਸ਼੍ਰੋਯੇ (ਜੋ ਕੁਛ ਲੇਖ ਲਿਖਿਯੋ ਬਿਧਿਨਾ ਸੋ
ਪਾਈਅਤ ਮਿਸ੍ਰੁ ਚੁ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰੋ) ॥ ਏਹ ਲਿਖੇ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਜੀਆਪ ਭੀ ਮੰਨ ਚੁਕੇ ਹੋ ॥

੧ ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥

ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ੧੦ ॥

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਤੀਜੇ ਅੰਕ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਕੋ
ਅਪਨਾ ਪੂਜ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ॥ (ਜਥਾ) ਅਸਕ੍ਰਿਪਾਨ
ਖੰਡੋ ਖੜਗ ਤੁਪਕ ਤਬਰ ਅਰੁਤੀਰ ॥ ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸੈਹਥੀ
ਯਹੈ ਹਮਾਰੈ ਪੀਰ ॥ (ਪੁਨਾ) ਇਸੀ ਸੇ ਮਿਲਦਾ ਬਚਨ ॥
ਨਮਸਕਾਰਯੰ ਮੋਰ ਤੀਰੰ ਤੁਫੰਗੀ ॥ ਨਮੋ ਖਗ ਅਦੰਗੀ ਅਭੇਯੰ
ਅਭੰਗੀ ॥ ਗਦਾਯੰ ਗ੍ਰਿਸਟੰ ਨਮੋ ਸੈਹਥੀਯੰ ॥ ਜਿਨੈ ਤੁਲੀਯੰ
ਬੀਰ ਬੀਯੋ ਨਬੀਯੰ ॥ ੮੮ ॥ ਨਮੋ ਚਕ੍ਰ ਪਾਣੰ ॥ ਅਭੂਤੰ
ਭਯਾਣੰ ॥ ਨਮੋ ਉਗ੍ਰਦਾੜੰ ॥ ਨਮੋ ਗ੍ਰਿਸਟ ਗਾੜੰ ॥ ਨਮੋ ਤੀਰ
ਤੋਪੰ ॥ ਜਿਨੈ ਸਤ੍ਰ ਘੋਪੰ ॥ ਨਮੋ ਧੋਪ ਪੱਟੰ ॥ ਜਿਨੈ ਦੁਸ਼ਟ
ਦੰਟੰ ॥ ਜਿਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮੰ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਤਾਮੰ ॥ ਜਿਤੇ

ਅਸਤ੍ਰੇਯੰ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਤੇਯੰ ॥ ਅੰਕ੯੧ ॥ ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ
 ਧਿਆਯ ੧ ॥ ਸੋ ਭਾਵ ਏਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਜੇ ਨਾਮ
 ਮਾਲਾ ਭੀ ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਸੇ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਏਹ
 ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦਾ ਕੋਸ਼ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਫਾਰਸੀ ਮੇਂ ਲੁਗਾਤ ਅਤੇ
 ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਮੇਂ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ
 ਅਭਿਆਸ ਸੇ ਜੇ ਕਾਬਿਕੋਸ਼ਤੋਂ ਲਾਭਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਸੋ ਵੈਸੇ ਹੀ
 ਇਸਦੇ ਪੜਨੇ ਤੇ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਗਿਆਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥
 ਕਿਓਂਕਿ ਭਾਈ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਦਸਮੀ
 ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਦੇ ਆਦਿਮੇਂ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਨਾਮ
 ਮਾਲਾ ਦੇ ਪੜਨੇ ਤੇ ਹੀ ਛੰਦਾਬੰਦੀ ਰਚਨੇ ਦਾ ਢੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ਸੋ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਹੋਣੇ ਸੇ ਇਸ ਪਦਾਰਥ ਦੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣੀ ਕੋਈ ਅਸਚਰਯ ਨਹੀ ॥ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਇਤੀ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਭਾਗੋਤੀਏਂ ਨਮਹ ॥ ਅਥ ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿੱਖਯਤੇ
 ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥ (ਤਰਕਵਾਦੀ ਦਾ ਲੇਖ)

ਚਰਿਤ੍ਰ ੧ ਸੇ ਲੇਕਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੩ ਤਕ ਸਭਦੇਸਭ ਐਸੇ
 ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਵਾਇ ਕਾਮਾਂਵਤੀ ਕਾਮ ਸਿਧ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾ
 ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੜਨ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਪੜਨਾ
 ਮਹਾਂ ਅਯੋਗ ਹੈ ॥ ਬਲਕੇ ਰਸਕ ਮੀਤ ਭੀ ਏਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜਕੇ
 ਮਹਾਂ ਕੁਕਰਮੀ ਹੋਣਗੇ ॥ ਪਸ ਜਦ ਏਹ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਐਸੀ

ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਤੁਲਤਾ
ਦੇਣੀ ਮਹਾਂ ਅਯੋਗ ਹੈ ॥ (ਪੁਨਾ) ਚਾਰਸੌ ਦੇ ਨੰਬਰ ਦਾ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਮੂਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ਦਸਕੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅਤੀ ਭ੍ਰਸ਼ਟ
ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਨੂੰ ਭੀ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦਸਿਆ ਆਦਿਕ

(ਉਤ੍ਰ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਆਦਿ ਗੁਰਗਿਰਾ ਪਰ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਏਹ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਬਾਣੀ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪਰਸ਼ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਕਰਦੀ
ਹੈ ॥ ਸੋ ਅਗੇ ਚਲਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ
ਕਰਾਂਗੇ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਸੁਣੋ ਜੋ ਕੀ
ਫੁਰਮਾਂਦੀ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਲੈ ਫਾਹੇ ਰਾਤੀ ਤੁਰਹਿ ਪ੍ਰਭ
ਜਾਣੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥ ਤਕਹਿਨਾਰਿ ਪਰਾਈਆ ਲੁਕਿਅੰਦਰ ਠਾਣੀ ॥
ਸੰਨੀ ਦੇਨ ਵਿਖਮ ਥਾਇ ਮਿਠਾ ਮਦ ਮਾਣੀ ॥ ਕਰਮੀ ਆਪੇ
ਆਪਣੀਆਪੇ ਪਛਤਾਣੀ ॥ ਅਜਰਾਈ ਲਫਰੇਸਤਾ ਤਿਲ ਪੀੜੇ
ਘਾਣੀ ॥ (ਪੁਨਾ) ਗੋਤਮ ਤਪਾ ਅਹਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਤਿਸ ਦੇਖ ਇੰਦ੍ਰ ਲੁਭਾਇਆ ॥ ਸਹਸ ਸਰੀਰ ਚਿਹਨ ਭਗ
ਹੋਇ ਤਾਂ ਮਨ ਪਛੋਤਾਇਆ ॥ ਸੋ ਇਸੀ ਭਾਵ ਦੀ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਸੁਣੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ਮਾਇਆ ਰੂਪ
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਛਲਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਨੂੰ ਬਚਾਵਣੇ ਲੀਏ
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਮੁਖ
ਅਗ੍ਰ ਰਖ ਕਰ ਚਾਰਸੌ ਚਾਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਖਾਲਸੇ ਜੀਨੂੰ ਸੁਣਾਏ ॥
ਜਿਸ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਿਥਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ

ਜੀ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਤਿਸਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਅਪਨੇ
 ਵਸ ਕਰ ਲੀਆ ਸੀ ਜਦ ਤਿਸ ਰਾਜਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਸਦੇ
 ਹਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਪਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋਈ ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਮ
 ਰਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕਮ ਤੋਂ ਸੀ ॥ ਅਤੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ
 ਤਿਸ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਖੋਲਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਸ ਰਾਜ
 ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਮਕਰ ਬਣਾ ਕਰ
 ਰਾਜੇ ਕੋ ਕਿਹਣੇ ਲਗੀ ਕਿ ਆਪਕੇ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਰ
 ਹਥ ਝਾਲਾ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ
 ਸੁਣਕਰ ਫੈਸਲਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਕਤਲ ਕੀਤਾ
 ਜਾਵੇ ॥ ਅਤੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਸੁਣਕਰ ਅਕਲਵੰਦਾਂ
 ਵਜੀਰਾਂ ਵਾ ਮੁਸੱਦੀਆਂ ਨੇ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਗੇ ਅਰਜ
 ਕੀਤੀ ਕਿ ਐ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਉਰਤਾਂ ਦੇ
 ਛਲ ਮਕਰ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਆਪ ਸੁਣ ਲੀਜੀਏ
 ਤਿਸਤੇ ਬਾਦ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨਾ ॥ ਸੋ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰ ਕੋ
 ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਰਾਜ ਸਭਾ
 ਦੇ ਵਿਚ ਮੰਤ੍ਰੀ ਲਗੇ ਰਾਜਾ ਕੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁਣੌਣ ॥
 ਜਦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਨੇ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਅਪਨੇ ਚਿਤ
 ਵਿਚ ਅਸਚਰਯ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਕਤਲ
 ਰੂਪੀ ਪਾਪ ਕੋਲੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਕਿੰਤੂ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਬਰੀ ਕੀਤਾ
 ॥ ਸੋਏ ਹਸੇ ਪੂਰਣ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਉਥਾਨਕਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ
 ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਅਪਨੇ ਵਰਤਮਾਨ

ਸਮੇ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਿਲਾਏ ॥ [ਜਥਾ] ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬ੍ਰ ੨੦
 ਅਤੇ ਚੰ ਨੰਬ੍ਰ ੪੯ ॥ [ਪੁਨਾ] ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬ੍ਰ ੨੧ ॥
 ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਭੀ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤਰਕਵਾਦੀ ਕੋਲੋਂ
 ਏਹ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਭੂਮਕਾ ਮੁਜਬ ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ
 ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਛਲ ਕਪਟਾਂ ਤੋਂ ਬਚੋਣੇ ਦਾ ਹੈ ॥
 ਨਾਕਿ ਫਸੋਣੇ ਦਾ ॥ ਸੋ ਜਿਸ ਤਰਕਵਾਦੀ ਦੀ ਸਮਝ ਨੇ
 ਤਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪਰਸ ਬੋਧਕ
 ਅਪਨੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਆਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਖਿਆਲਹੀ ਭ੍ਰਸਟ ਹੈ ॥
 ਨਾਕਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ । ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੂੰ
 ਸਮਝ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਣੋਨੇ ਹਾਂ (ਜਥਾ)

॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੰਧਰਬ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਗਨ ਨਰ
 ਬਪਰੇ ਕਿਨ ਮਾਹਿ । ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਤਿਆਨ ਕੇ ਭੇਦ ਪਛਾਨਤ
 ਨਾਹਿ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬ੍ਰ ੧੦ ॥ (ਪੁਨਾ) । ਸੋਰਠਾ । ਜੋ ਨਿਜ
 ਤ੍ਰਿਯਕੋ ਦੇਤ ਪੁਰਖ ਭੇਦ ਕਛ ਆਪਨੋ । ਤਾਂਕੇ ਬਿਧਨਾ ਲੇਤ
 ਪ੍ਰਾਨ ਹਰਨ ਕਰ ਪਲਕ ਮੈਂ ॥ ਚੰ ॥ ੧੨ ॥ (ਪੁਨਾ)
 ਜੋ ਨਰ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਦੇਤਬਨਾਇ ॥ ਜਰਾ ਤਾਹਿ
 ਜੋਬਨ ਹਰੈ ਪ੍ਰਾਨ ਹਰਤ ਜਮ ਜਾਇ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੩ ॥
 । ਦੋਃ । ਜੋਨਰ ਕਾਹੂ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਦੇਤ ਆਪਨੇ ਚਿਤ । ਤਾ ਨਰ
 ਕੋ ਇਹ ਜਗਤ ਮੈਹੋਤ ਖੁਆਰੀ ਨਿਤ । ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬ੍ਰ ੧੪ ॥
 ਦੋਃ । ਕੋਟ ਕਸਟ ਸਿਯਾਨੇਸਹਹਿ ਕੈਸੇ ਦਹਿ ਅਨੰਗ । ਨੈਕ
 ਨੇਹ ਨਹ ਕੀਜਿਯੈ ਤਉ ਤਰਨ ਕੇ ਸੰਗ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੫ ॥

ਅੰਕ ੨੭ ॥ ਦੋਃ । ਪ੍ਰੀਤਿਕੈਸਿਯੈ ਤਨ ਬਥੈ ਕਸਟ ਕੈਸਹੂ
 ਹੋਇ । ਤਉ ਤਰਨ ਸੋ ਦੋਸਤੀ ਭੂਲ ਨ ਕਰਿਯਹੁ ਕੋਇ ॥
 ॥ ਚਃ ੧੮ ॥ ॥ ਦੋਃ ॥ ਪਰੈ ਆਪਦਾ ਕੈਸਿਯੈ ਕੋਟਿ ਕਸਟ
 ਸਹਿ ਲੇਤ । ਤਉ ਸੁਘਰ ਨਰ ਇਸਤ੍ਰੀਅਨ ਭੇਦ ਨ ਅਪਨਾ
 ਦੇਤ । ਚਃ ੧੯ ॥ ਜੋ ਸਿਯਾਨੇ ਹੋਇ ਜਗਤ ਮੈ ਤਿਯ ਸੋ
 ਕਰਤ ਪਿਆਰ । ਤਾਂਹਿ ਮਹਾ ਜੜ ਸਮਝਿਯੈ ਚਿਤ ਭੀਤਰ
 ਨਿਰਧਾਰ ॥ ਚਃ ੨੦ ॥ ਛੰਦ ॥ ਸੁਧਜਬਤੇ ਹਮ ਧਰੀ
 ਬਚਨ ਗੁਰ ਦਏ ਹਮਾਰੇ ॥ ਪੂਤ ਇਹੈ ਪ੍ਰਨ ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਨ ਜਬ
 ਲਗ ਘਟਿਥਾਰੇ ॥ ਨਿਜਨਾਰੀ ਕੇਸਾਥਨੇਹ ਤੁਮਨਿਤ ਬਥੈਯਹੁ
 । ਪਰਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਭੂਲ ਸੁਪਨੇ ਹੂ ਨ ਜੈਯਹੁ ॥ ਪਰਨਾਰੀ
 ਕੇ ਭਜੇ ਸਹਸ ਬਾਸਵ ਭਗਪਾਏ ॥ ਪਰਨਾਰੀ ਕੇ ਭਜੇ ਚੰਦ੍ਰ
 ਕਾਲੰਕ ਲਗਾਏ ॥ ਪਰਨਾਰੀਕੇ ਹੇਤ ਸੀਸਦਸ ਸਾਂਸ ਗਵਾਯੋ
 ॥ ਹੋ ਪਰਨਾਰੀਕੇ ਹੇਤ ਕਟਕ ਕਵਰਨ ਕੋ ਘਾਯੋ ॥ ਪਰਨਾਰੀ
 ਸੋਨੇਹ ਛੁਰੀ ਪੈਨੀ ਕਰ ਜਾਨੋ ॥ ਪਰਨਾਰੀ ਕੇ ਭਜੇ ਕਾਲ ਬਿ-
 ਆਪਿਯੋ ਤਨ ਮਾਨੋ ॥ ਅਧਿਕ ਹਰੀਫੀ ਜਾਨਿ ਭੋਗ ਪਰਤਿਯ
 ਹਿ ਜੋ ਕਰਹੀ ॥ ਹੋ ਅੰਤ ਸੁਆਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤ ਹਾਥ ਲੇਡੀ ਕੇ
 ਮਰਹੀ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੧ ॥ ਅੰਕ ੫੩ ॥ ਦੋਃ । ਚੰਚਲਾਨਿਕੇ
 ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੋ ਸਕਤ ਨ ਕੋਉ ਪਾਇ ॥ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ ਸੂਰ ਅਸਰ
 ਸਭ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਸੁਰਰਾਇ ॥ ਚਃ ੨੪ ॥ ਦੋਃ । ਜੋ
 ਨ੍ਰਿਪ ਚਮਕਾ ਨਾ ਰਹੇ ਤਿਯਾ ਕਾ ਕਰਤ ਬਿਸ੍ਵਾਸੁ ॥ ਅਵਰ
 ਪੁਰਖ ਪਰ ਅਟਕ ਤਿਯ ਕਰਤ ਤਵਨ ਕੋ ਨਾਸ ॥ ਚਿੰਤ ਨਾ

ਦੀਜੈ ਆਪਨੇ ਸਭਕੇ ਲੇਹੁ ਬਨਾਇ ॥ ਤਬ ਸਭ ਕਹਿ ਜੀਤਤ
 ਰਹੇ ਰਾਜ ਕਰੇ ਮੁਖ ਪਾਇ ॥ ਚਃ ੫੦ ॥ ਦੋਃ । ਅਤਭੁਤ
 ਗਤਿ ਤ੍ਰਿਯਾਨਕੀ ਜਿਨੈ ਨਾ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ਭੇਦ ਸੁਰਾਸਰ ਨਾ
 ਲਹੈ ਨੋ ਚਾਹੈ ਸੋ ਹੋਇ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ੬੦ ॥ ਦੋਃ । ਕਿਨ੍ਹ
 ਛੱਜ ਭੁਜੰਗ ਰਨ ਨਰ ਮੁਨ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਕੋ ਚਿਤ ਮੈ ਦੰਚ ਨ ਚੀਨਤ ਭੇਵ ॥ ਚਃ ੬੧ ॥ ਦੋਃ ।
 ਛਲਰੂਪੀ ਛੈਲੀ ਸਦਾ ਛਕੀ ਰਹਤ ਛਿਤ ਮਾਹਿ ॥ ਅਛਲ
 ਛਲਤ ਛਿਤ ਪਤਿਨ ਕੋ ਛਲੀ ਕੌਨ ਤੇ ਜਾਹਿ ॥ ਚਃ ੭੦ ॥

ਦੋਃ । ਇੰਦ੍ਰ ਬਿਸਨ ਬਹਮਾ ਸਿਵਹੋਈ ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਤੇ ਬਚਤ ਨ ਕੋਈ ॥ ਚਃ ੧੮੬ ॥ ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਕੋ ਸਕਤ ਨ ਕੋਉਪਾਇ ॥ ਵਹਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਾਕੋ ਲਖੈਜਾਕੇ
 ਸਿਯਾਮ ਸਹਾਇ ॥ ਚਃ ੧੯੩ ॥ ਚੌਃ ॥ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ
 ਕਿਨਹੂੰ ਜਾਨਾ ॥ ਬਿਧਨਾ ਸਿਰਜ ਬਹੁਰ ਪਛਤਾਨਾ ॥ ਸਿਵ
 ਘਰ ਤਜ ਕਾਨਨਹ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ਤਊ ਤਰਨ ਕੋ ਅੰਤ ਨ ਪਾਯੋ
 ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੩ ॥ ਸੋ ਹੇ ਤਰਕ ਵਾਦੀ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ
 ਸਮਗ੍ਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪਰਸ
 ਨਿਖੇਧਕ ਵਾਕ ਹਨ ਯਾ ਬੋਧਕ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਆਪਕੀ ਉਤਮ
 ਬੁਧੀ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਰਨੇ ਹਾਂ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸ ਅਕਲਸੇ ਤੁਸੀਂ
 ਸਮਝ ਸੋਚਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀਕੋ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪਰਸ ਪੁਰਸ਼ਾਂ
 ਕੋ ਫੈਦੇਵੰਦ ਦਸਿਆ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਹਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋ
 ਨਮੁਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਰਕ ਵਾਦੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ

ਕਰਦੇ ਹਾਂ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਬਨਕ ਕੀ ਭਾਰਜਾ
 ਅਕਬਰਾਬਾਦ ਮੰਝਾਰ ॥ ਦੇਵ ਦੈਂਤ ਰੀੜੈ ਨਿਰਖ ਸ੍ਰੀ ਰਨ
 ਰੰਗ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ਚੌਃ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਬਰ ਅਖੇਟ ਸਿਧਾਯੋ ॥
 ਤਾਂਕੋ ਰੂਪ ਨਿਰਖ ਬਿਰਮਾਇਓ ॥ ਸਖੀ ਏਕ ਤਿਹ ਤੀਰ
 ਪਠਾਈ ॥ ਤਾਹਿ ਆਨ ਮੁਹਿ ਦੇਹਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ਤਬ ਚਲਿ
 ਸਖੀ ਭਵਨ ਤਿਹ ਗਈ ॥ ਵਾਕੋ ਭੇਦ ਜਤਾਵਤ ਭਈ ॥ ਸੋ
 ਹਜਰਤ ਕੇ ਧਾਮ ਨ ਆਈ ॥ ਹਜਰਤ ਜੂ ਗ੍ਰਿਹ ਲਏ
 ਬੁਲਾਈ ॥ ਹਜਰਤ ਜਬੈ ਭਵਨਿ ਤਿਹ ਆਯੋ ॥ ਤਾਂ ਅਬਲਾ
 ਕੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਯੋ ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਤਿਨ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥
 ਸੁਨਹੁ ਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਿਆਰੇ ॥ ਕਹੈ ਤੋ ਅਬੈ ਡਾਰਿ
 ਲਘਿ ਆਉ ॥ ਬਹੁਰ ਤਿਹਾਰੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਉ ॥ ਯੋਕਹਿ ਜਾਤ
 ਤਹਾਂ ਤੇ ਭਈ ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਕੀ ਐਂਚ ਕਿਵਰਿਯਾ ਦਈ ॥ ਪਤ
 ਕਹ ਜਾਇ ਸਕਲ ਸੁਧਦਈ ॥ ਸੰਗ ਕਰ ਨਾਥ ਲਿਯਾਵਤ
 ਭਈ ॥ ਅਤਿ ਤਬ ਕੋਪ ਬਨਕ ਕੇ ਭਯੋ ॥ ਛਿੱਤ੍ਰ ਉਤਾਰ
 ਹਾਥ ਮੈਂ ਲਯੋ ॥ ਹਜਰਤ ਕੇ ਪਨਹੀ ਸਿਰਝਾਰੈ ॥ ਲੱਜਤ
 ਸ਼ਾਹ ਨਹਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥ ਦੂਤਨਿ ਮਾਰ ਭੋਹਰੇ ਦਿਯੋ ॥
 ਵੈਸਹਿ ਦੈ ਦਰਵਾਜੇ ਲਿਯੋ ॥ ਦੋਃ ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਕੂਟਵਾਰ
 ਕੇ ਭਈ ਪੁਕਾਰੂ ਜਾਇ ॥ ਕਾਜ਼ੀ ਮੁਫਤੀ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹਾਂ
 ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ॥ ਚੋਰ ਜਾਰ ਕੈ ਸਾਧ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕਿਧੈਂ ਪਾਤਿ-
 ਸ਼ਾਹ ॥ ਆਪਨ ਹੀ ਚਲ ਦੇਖਿਯੈ ਏਕਾ ਜਿਨ ਕੇ ਨਾਹ ॥
 ਚੌਃ ॥ ਪਤ ਤਿਯ ਬਚਨ ਭਾਖ ਭਜ ਗਏ ॥ ਹੋਰਤ ਤੇ

ਅਕਬਰ ਕਹਿ ਭਏ ॥ ਹਜਰਤ ਲੱਜਤ ਬਚਨ ਨਹਿ ਬੋਲੈ ॥
 ਨਿਯਾਇ ਰਹਯੋ ਸਿਰ ਆਖ ਨ ਬੋਲੈ ੧੦ ॥ ਹੁਣ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਮੁਖ ਅਗਰ ਰਖਕਰ ਸਰਬ ਬਾਣੀ ਦਾ
 ਸਿਟਾ ਕਢਦੇ ਹਨ ॥ [ਤਬਾ] ਜੇ ਕੋਈ ਧਾਮ ਕਿਸੀ ਕੇਜਾਵੈ
 ॥ ਕਿਓਂ ਨਹਿ ਐਸ ਤੁਰਤੁ ਫਲ ਪਾਵੈ ॥ ਜੇਕੋ ਪਰਨਾਰੀ
 ਸੋ ਪਾਰੈ ॥ ਪਨਹੀ ਇਹਾਨਰਕਤਿਹਆਰੈ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੮੫ ॥

ਕਿਓਂ ਤਰਕਵਾਦੀਜੀ, ਮੁਨਸਫ ਦਿਸਟੀਸੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲਕਰ
 ਦੇਖੋ ਜੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਭਾਵਨੂ ਦਸਦੀ ਹੈ। ਕਿਆ ਪਰ
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪਰਸ ਬੋਧਕ ਹੈ। ਯਾ ਨਿਖੇਧਕ ॥ ਸੋ ਜੇਕਰ ਪਰ
 ਘਰ ਜਾਣਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾ ਨੂੰ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈ ਖੋਸੜੇ, ਅਤੇ
 ਪੁਲੋਕ ਮੇ ਨਰਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਬਾਣੀ ਤੋਂ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਿਆ ਫੇਰ। ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਪਕੇ ਸ੍ਰੀਕਾਰ
 ਨਹੀ। ਜੇ ਨਹੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਉਪ੍ਰ ਲਿਖੀ ਹਜਰਤਿ ਵਾਲੀ ਦਸ਼ਾ
 ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਹੀ ਆਪਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ਅਤੇ ਤਰਕ ਵਾਦੀ
 ਨੇ ਜੇਹੜਾ ੪੦੨ ਨੰਬ੍ਰ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖ ਕਰ ਨਮੂਨੇ ਮਾਤ੍ਰ
 ਦਸਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਤਿਸਤੇ ਅਸਲੀ ਭਾਵਤੋ ਤਰਕਵਾਦੀ ਦਾ
 ਲੇਖ ਉਲਟਾ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਕਿੰਤੂ ਅਸੀ ਦਸਮ ਗੁਰ
 ਗਿਰਾ ਦੇ ਸਤ੍ਰ ਨੂੰ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋ ਪੂਰਬੋਕਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬ੍ਰ
 ੧੮੫ ਦਾ ਭਾਵੈਹੈ ਸੋਈ ਭਾਵ ਅਰਥ ੪੦੨ ਨੰਬ੍ਰ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਵਿਚ ਹੈ। ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇ ਲਿਖਾਹੈ ਜੇਕੋ ਪਰਨਾਰੀ ਸੋ ਪਾਰੈ ॥
 ਪਨਹੀ ਈਹਾਨਰਕਤਿਹ ਆਰੈ ॥ ਅਤੇ ਵੈਸਾਹੀ ਲੇਖ ਇਸ

ਚਃ ਨੰਬ ੪੦੨ ॥ ਅੰਕ ੨੧ ਮੇ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ)
 ਪਨਹੀ ਜਬਸੋਰਹਿ ਸੈ ਪਰੀ ॥ ਤਬਰਾਜਾ ਕੀ ਆਖ ਉਘਰੀ
 ॥ ਸੋ ਕਿਓਂ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਸ੍ਵੈਪਤਨੀ ਕੋ ਤਿਆਗ
 ਕਰ ਕਦੀ ਕਾਮਾਂਤ੍ਰ ਹੋ ਕਰ ਪਰ ਘਰ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ । ਅਤੇ
 ਉਪ੍ਰ ਲਿਖੀ ਸਜਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕਿੰਤੂ ਹਰਗਿਜ
 ਨਹੀ । ਸਗਮਾ ਪਰਧਨ ਪਰ ਦਾਰਾਪਰਹਰੀ ॥ ਤਾਕੇ ਨਿਕਟ
 ਵਸੈ ਨਰ ਹਰੀ ॥ ਇਸ ਤੁਕ ਕੇ ਭਾਵ ਕਾ ਗ੍ਰਾਹਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 ਅਤੇ ਉਪ੍ਰ ਲਿਖੇ ਰਾਜਾ ਯਾ ਹਜਰਤ ਵਾਲੀ ਦਸਾ ਨੂੰ ਕਦਾ
 ਚਿਤ ਨਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ॥ ਅਤੇ ਜੇਹੜੇ ਸਮਗ੍ਰ ਚਰਿਤ੍ਰੋ ਮੇ
 ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਵਾਕ ਹਨ । (ਜਥਾ) ਚੰਬਨ ਰਾਇ ਅਲਿੰਗਨ
 ਲਏ ॥ ਲਿੰਗ ਦੇਤ ਤਿਹ ਭਗ ਮੇ ਭਏ ॥ ਆਦਿਕ ॥

ਸੋ ਤਿਨਾਦਾ । ਉਤ੍ਰ । ਏਹ ਹੈ । ਕਿ ਜਦ ਕਿਸੀ
 ਵਸਤੂ ਯਾ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਖੰਡਿਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਤਿਸ
 ਵਸਤੂ ਦੀ ਪੂਰੀ ੨ ਸ਼ਕਲ ਬਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾਂਤ
 ਜੈਸੇ ਹਿੰਦੂ ਲੋਗ ਦੁਸਹਰੇ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਮੇਂ ਕੁੰਭ ਕਰਨ ਵਾ
 ਰਾਵਣ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਕਾਰਜਾ ਸੇ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਸੇ
 ਬਣੋਂਦੇ ਹਨ ਤਥਾ ਮੂੰਹ ਨੱਕ ਹਥ ਸਿਰ ਪੈਰ ਪੁਸ਼ਾਕ ਵਗੈਰਾ ॥
 ਫੇਰ ਤਿਸਤੇ ਬਾਦ ਉਨਾਂ ਹੀ ਤਸਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਦੇ
 ਹੋਏ ਅੱਗ ਲਗਾ ਕਰ ਫੂਕ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ॥ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾਂਤ ਤੈਸੇ
 ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਤੁਛ ਵਿਖੈ ਸੁਖ ਨੂੰ ਜਿਸ ਢੰਗ ਸੇ
 ਭੋਰੀ ਜਨ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ॥

ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਸਲੀ ਤਾਤਪਰਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਬਾਣੀ
 ਮੇਂ ਤੁਛ ਵਿਖੈ ਸੁਖ ਤਥਾ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਪਰਸ ਤੋਂ ਵਾ
 ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਛਲ ਕਪਟਾ ਤੋ ਬਚੋਣੇ ਦਾ ਹੈ ॥ [ਜਥਾ]
 ਜੇ ਕੋ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੋ ਪਾਗੈ ॥ ਪਨਹੀ ਇਹਾ ਨਰਕ ਤਿਹ
 ਆਗੈ ॥ (ਪੁਨਾ) ਕੋਟਿ ਕਸਟ ਸਿਯਾਨੇ ਸਹਹਿ ਕੈਸੇ
 ਦਹ ਅਨੰਗ ॥ ਨੈਕ ਨੇਹ ਨਹ ਕੀਜਿਯੈ ਤਉ ਤਰਨ ਕੇ
 ਸੰਗ ॥ (ਪੁਨਾ) ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੈਸਿਯੈ ਤਨ ਬਢੈ ਕਸਟ ਕੈਸ ਹੂੰ
 ਹੋਇ ॥ ਤਉ ਤਰਨ ਸੋ ਦੋਸਤੀ ਭੂਲ ਨਾ ਕਰਿਯਹੁ ਕੋਇ ॥

ਆਦਿਕ ॥ ਅਤੇ ਜੈਸੇ--ਆਦਿ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥
 ਸਰਪਨੀ ਤੇ ਉਪਰ ਨਹੀ ਬਲੀਆ ॥ ਜਿਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ
 ਮਹਾਦੇਉ ਛਲੀਆ ॥ ਤੈਸੇ ਦਸਮ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਤੇ ਸਬੁਤ
 ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ [ਜਥਾ] ਦੋਹਰਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਸੁਰ
 ਅਸਰ ਸਭ ਰੈਨਾਧਿਪ ਦਿਨ ਰਾਇ ॥ ਬੇਦਬਿਆਸ ਅਰ
 ਬੇਦ, ਤ੍ਰਿਯਾ ਭੇਦ ਸਕੈ ਨਹਿ ਪਾਇ ॥ ਚ: ੧੨੪ ॥
 ਸੋ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਪਰ ਲਿਖੇ
 ਮਹਾਤਮਾ ਛਲਸੇ ਛਲੇ ਹੈ ॥ ਸੋ ਸਮਗ੍ਰ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ [ਜਥਾ] ਸੁਬਰਤ
 ਨਾਮੇਮੁਨੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਅਪਨੇ ਛਲਮੇਂ
 ਲਿਆਕਰ ਅਪਨੇਪੈਰ ਧੁਲਾਏ ॥ ਸੋ ਕਥਾ ਚ: ਨੰਬੂ ੩੧੯
 ਮੇਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗੁਰਗਿਰਾ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥
 (ਜਥਾ) ਗੋਤਮ ਤਪਾ ਅਹਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਸਦੇਖ ਇੰਦ੍ਰ

ਲੁਭਾਇਆ॥ ਸਹਸ ਸਰੀਰ ਚਿਹਨ ਭਗ ਹੋਇਤਾਂ ਮਨ ਪਛੇ
 ਤਾਇਆ ॥ ਪ੍ਰਃ ਮਃ ੧ ॥ ਸੋ ਇਸ ਮੂਲ ਰੂਪ ਪੰਗਤੀਆਂ
 ਦਾ ਬਿਸਤਾਰ ਬਜਾਏ ਸਬੂਤੀ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੫ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ [ਪੁਨਾ] ਧਨੁ ਸੁਹਾਗਨ ਮਹਾਂ ਪਵੀਤ ॥
 ਤਪੇ ਤਪੀਸਰ ਡੋਲੇ ਚੀਤ ॥ ਸੋ ਐਸੇ ਹੀ ਤਪੀਸਰਾਂ ਵਿਚੋਂ
 ਇਕ ਮਹਾਨ ਤਪੀ ਸਿੰਗੀ ਰਿਖ ਜਿਸਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਜਾ
 ਭਾਲਿਯਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤੀਆਂ ਨੇ ਤਿਸ ਮੁਨੀ
 ਨੂੰ ਤਪ ਕਰਨੇ ਤੇ ਗਿਰਾਏਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਕਥਾ
 ਚਃ ੧੧੪ ਮੇਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ॥ [ਪੁਨਾ] ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੧੬ ਮੇਂ
 ਇਕ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਦੱਸੀ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਬਢੇ ਸੁੰਦ
 ਅਪਸੁੰਦ ਦ੍ਰੈ ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਰੀ ॥ ਕਰੈਂ ਤੀਨ ਹੂੰ ਲੋਕ ਜਾਕੇ ਜੁ-
 ਹਾਰੀ ॥ ਮਹਾਂ ਕਰ ਤਪਿਸਯਾ ਸਿਵੈ ਸੇ ਰਿਝਾਯੇ ॥ ਮਰੈ ਨਾਹ
 ਮਰੈ ਯਹੈ ਦਾਨ ਪਾਯੇ ॥ ਸੋ ਭਾਵ ਅਰਥ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਐਸੀ
 ਮਹੱਬਤ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਦੋਨੋ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਸੀ ਜੋ ਦੇਖਨੇ ਮੇਂ
 ਦੋ ਸਰੂਪ, ਵਾਸਤ੍ਵ ਮੇਂ ਇਕ ਸਰੂਪ ਥੇ ॥ ਪੰਤੂ ਸੋ ਭੀ
 ਸੂਰਮੇਂ ਇਕ ਤਲੋਤਮਾ ਨਾਵੇਂ ਇਸਤੀ ਨੇ ਛਲ ਕਰਕੇ
 ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਮਲੀਆ ਮੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥ ਸੋ (ਭਾਵ) ਸੰਪੂਰਣ
 ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਏਹ ਨਿਕਲਿਯਾ ਕਿ ਐ ਤੁਛ ਜੀਵੇ ਦੇਖੇ ਜੋ
 ਬਡੇ ੨ ਵਿਦਵਾਨ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਸਾਰਥੇ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀ ਸਿੰਗੀ, ਵਰਗੇ
 ਪੁਨਾ, ਸੂਰਮੇ ਸੁੰਦ, ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ ਵਰਗੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤੀਆਂ
 ਦੇ ਛਲ ਹੇਠ ਆਕਰ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ॥

ਤਾਂਤੇ ਇਤ੍ਰ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕੀ ਗਤੀ ਕਹਿਲੀ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ
ਫੇਰ ਭੀ ਅਜ ਕਲਦੇ ਸਿਸਨੋਦਰ ਪਰਾਇਣ ਜੀਵ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਬਾਣੀ ਪੜਨੇ ਮੇਂ ਤੇ ਸ਼ਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮ
ਕਰਦੇ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ॥ ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਪੁਰਸਾਂ ਵਾ ਅਤੀਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਕ
ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਕਥਾ ਸੇ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਕਿ ਐ ਪ੍ਰਾਣੀਓਂ
ਕਿਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਮਿਠੇ ਬੋਲਚਾਲ ਪਰਨਾ ਰੀਝ ਜਾਨਾ
ਕਿੰਤੂ “ਏਹ ਵਿਸ਼ ਗੰਦਲਾ ਧਰੀਆ ਖੰਡਲਿਵਾੜ” ਇਸ ਤੁਕ
ਦੇ ਭਾਵਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਣਾ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਵਿਹਾਰ ਮਾਤ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਸੇ ਤਾਲੱਕ ਰਖਣਾ ਅਤੇ ਜੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬ੍ਰ ੧੮੫ ਮੇ ਲਿਖਾ
ਹੈ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀਨੇ ਹਜਰਤ ਕੇ ਸਾਥ ਛਲਕਰ ਅਪਨੇ ਪਤੀ
ਸੇ ਖੋਸੜੇ ਲਗਵਾਏ ਅਤੇ ਅਪਨਾ ਧਰਮ ਰਖ ਲੀਤਾ ਸੋ
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਹਨ (ਜਥਾ) ਕਹੁ ਨਾਨਕ
ਜਿਨ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਕਰ ਜਾਨਿਆ ॥ ਧਨ ਸਤੀ ਦਰਗਹ
ਪ੍ਰਵਾਨਿਆ ॥ ਅਤੇ ਬਹੁਤਸਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੇ ਸੁਰਮੱਤਤਾ
ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜਥਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬ੍ਰ ੫੨ ਜੋ ਉਤ੍ਰ
ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁਤਾ ਬਛੱਤ੍ਰਮਤੀ ਦਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਨੰਬ੍ਰ ੯੬ ਮੇ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ।

ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੨੨ ਮੇ ਵਾ ਚਃ ੧੨੮ ਆਦਿਕੋ ਮੇ
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਹਦ ਦਰਜੇ ਦੀ ਹੈ । ਸੋ ਭਾਵ
ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਮਰਦ ਬਚਿਓਂ ਦੇਖੇ ਨਿਗਾ ਕਰਕੇ

ਕਿ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਜਮਾਨਿਓਂ ਮੇਂ ਔਰਤਾਂ ਕੈਸੀ ਸੁਰਮੱਤਤਾ ਰਖ
 ਦੀਆਂ ਸਨ ਤਾਂਤੇ ਤੁਸੀਭੀ ਸ਼ੇਰ ਦਿਲਬਨੇ ਅਤੇ ਮਰਦਪਨਾ
 ਤਾਂਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਸਫਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜਨਨੀ ਜਨੇ
 ਤਾਂ ਭਗਤ ਜਨ ਕੈਦਾਤਾ ਕੈ ਸੂਰ ॥ ਨਾਤ੍ਰ ਜਨਨੀ ਬਾਂਝਰਹੁ
 ਕਾਹੇ ਗਵਾਵਹੁ ਨੂਰ ॥ ਸੋ ਤਾਂਤੇ ਐ ਪ੍ਰਿਅ ਖਾਲਸਾ ਜੀ
 ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹਕ ਹੋਵੇ। ਅਤੇ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ,
 ਪਰ ਧਨ, ਤਥਾ ਕਾਇਰਤਾ ਆਦਿਕ ਮੰਦ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਪਰੀ
 ਤਿਆਗ ਕਰੋ ਸੋ ਮਿੱਤਰ ਕੁਤਰਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਪਰਲਿਖਿਆ
 ਅਤੀ ਉਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਅਤੇ ਬਹੁਤਸਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਮੇਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ
 ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਜਥਾ) ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰਬਰ ੮੧ ਮੇਂ
 ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ ਦੋਃ ॥ ਏਕ ਨਾਥ ਸਭ ਜਗਤ ਮੈ ਬਿਆਪ
 ਰਹਿਯੋ ਸਭ ਦੇਸ ॥ ਸਭ ਜੁਨਨ ਮੈ ਰਮ ਰਹਿਯੋ ਉਚ ਨੀਚ ਕੇ
 ਭੇਸ ॥ ਆਦਿਕ ਤੈਸੇ ਹੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੬੬ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ।
 ਦੋਃ ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਮਿਸਰਹਿ ਛਲਾ ਪਾਹਨ ਦਏ ਬਹਾਇ।
 ਮਹਾਕਾਲ ਕੋ ਸਿਖ ਕਰ ਮਦਰਾਭਾਂਗਪਿਵਾਇ ॥ ੧੬੫ਅੰਕ

ਅਗੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅੰਤ ਕੇ ਕੋ ਮਹਾਕਾਲ ਦੇ ਜੁਧ ਨੂੰ ਇਕ
 ਨਾਵਲ ਰੂਪ ਝੂਠੀ ਵਾ ਫਰਜ਼ੀ ਕਹਾਣੀ ਬੀਰਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਲਈ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ॥

ਉਤਰ ॥ ਮਿਤਰ ਜੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਮਹਾਕਾਲ ਦੀ
 ਬੀਰ ਰਸਦਾਇਕ ਕਥਾ ਜਰੂਰ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੀਰ ਰਸੀਏ

ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਏਹ ਫੈਦੇਵੰਦ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਿਲਗੋਭਾ
 ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥਾਤ ਕਾਇਰ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਏਹ ਕਥਾ
 ਡਰਾਵਣੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੇਹੜਾ ਇਸ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਕਥਾ ਨੂੰ
 ਝੂਠੀ ਦਸਿਆ ਸੋ ਅਕਲਾਂ ਬਾਬਹੁ ਖੂਹ ਖਾਲੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ
 ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸ ਜੁਧ ਦਾ ਸਬੂਤ ਬਿਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਆਦਿਕ
 ਬਾਣੀਓਂ ਸੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਕੀ
 ਉਸਤਤਿ ॥ ਤਿਭੰਗੀ ਛੰਦ ॥ ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡ ਖਲ ਦਲ
 ਖੰਡ ਅਤਿ ਰਣਮੰਡ ਬਰਬੰਡ ॥ ਭੁਜ ਦੰਡ ਅਖੰਡ ਤੇਜ
 ਪਚੰਡ ਜੋਤਿ ਅਮੰਡ ਭਾਨ ਪ੍ਰੰਡ ॥ ਭਾਵ ॥ ਹੇ ਬਰਬੰਡ ਬਲ
 ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਕਾਲ ਜੀ ਅਖੰਡ ਰੂਪ ਆਪ ਕੈਸੇ ਹੋ, ਅਤਸੇ
 ਰਣ ਨੂੰ ਮੰਡ ਕਰਕੇ ਖਲਾ ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ (ਖਗ) ਖੰਡੇ ਕੇ
 ਸਾਥ (ਖੰਡ) ਅਰਥਾਤ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ
 ਆਪਕੇ (ਭੁਜਦੰਡ) ਕਿਸੀ ਇਤ੍ਰ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਖੰਡਣੇ ਤੇ
 ਰਹਿਤ ਹਨ । (ਪੁਨਾ) ਚਤਰਬਾਹੁ ਚਾਰੇ । ਨਿਜੁਟੇ ਸੁਧਾਰੇ
 ਭਾਵ ਚਾਰੂ ਸੁੰਦ੍ਰ ਆਪਕੀਆਂ ਚਾਰ ਭੁਜਾਂ ਸੋਭ ਰਹੀ ਹੈਂ ਅਤੇ
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਜੁੜਾ ਧਾਰਨ ਕਰਾ ਹੂਆ ਹੈ ਅੰਕ
 ॥ ੩੩ ॥ (ਪੁਨਾ) ਧਨੁਰ ਬਾਨ ਧਾਰੇ ॥ ਛਕੇ ਛੈਲਭਾਰੇ ॥
 ਲਏ ਖੱਗ ਐਸੇ ॥ ਮਹਾਬੀਰ ਜੈਸੇ ॥ ਜੁਰੇ ਜੰਗ ਜੋਰੇ ॥ ਕਰੇ
 ਜੁਧ ਘੋਰੇ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧ ਦਿਆਲੰ ॥ ਸਦਾਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲੰ ॥ ੩੮ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾਣਪਾਣ ਧਾਰੀਅੰ ॥ ਕਰੋਰਪਾਪ ਟਾਰੀਅੰ ॥ ਗਦਾਰਿਸਟ
 ਪਾਣਿਅੰ ॥ ਕਮਾਣ ਬਾਣ ਤਾਣਿਅੰ ॥ ਸਬਦ ਸੰਖ ਬਜਿਯੰ ॥

ਘਮਕ ਘੰਘਰ ਗਜਿਯੰ ॥ ੪੮ ॥ ਸੁ ਆਦਿ ਅੰਤ ਏਕਿਯੰ ॥ ਧਰੇ
ਸੁ ਰੂਪ ਅਨੇਕਿਯੰ ॥ ਕਮਾਣ ਬਾਣ ਧਾਰਹੀ ॥ ਅਨੇਕ ਸੱਤ੍ਰ
ਟਾਰਹੀ ॥ ੫੧ ॥ ਸੁ ਇਤਯਾਦਿਕ ਅਨੰਤ ਵਾਕ ਹਨ ਜੋ ਮਹਾ
ਕਾਲਦੇ ਸਰਗੁਨ ਸਰੂਪ ਬੋਧਕ (ਤਥਾ) ਜਿਨਾ ਵਾਕਾਂ ਸੇ
ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਜੁਧ ਮੇਂ ਦੁਸਟਾਂ
ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਨਾ ਸਿਧ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਐਸੇ ਵਾਕ ਪ੍ਰਿਥਮ
ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਮੇਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ॥ (ਜਥਾ) ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ

ਗਦਾ ਹੈ ਧਾਰੀ ॥ ਮਾਰੂ (ਤਥਾ) ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਮਾਲਾ
ਤਿਲਕ ਬਿਰਾਜਿਤ ਦੇਖ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਮ ਡਰਿਓ ॥ (ਤਥਾ)
ਕਰ ਧਰੇ ਚਕ੍ਰ ਬੈਕੁੰਠ ਤੇ ਆਇ ਗਜ ਹਸਤੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ
ਉਧਾਰੀਅਲੇ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਤਰਕਵਾਦੀ ਜੀ ਹੁਣ ਦਸੋ ਖਾਂ
ਆਪ ਕਾ ਕਥਨ ਅਕਾਸ਼ ਕਾ ਫੂਲ ਹੁਆ ਯਾ ਕੁਛ ਹੋਰ ॥

ਅਤੇ ਅਗੇ ਚਲ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਤਜੁਗ ਵਿਚ
ਹੋਣਾ ਅਸੰਭਵ ਦਸਿਆ ਸੋ ਉਤਰ ਭੀ ਸੁਣੋ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇ
ਪਿਛੇ ਚੰਡੀ ਦੇ ਜੁਧ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਜੇਤਕ
ਸ੍ਰਉਨਕੀ ਬੂੰਦ ਗਿਰੇ ਰਨ ਤੇਤਕ ਸ੍ਰਉਨਤ ਬਿੰਦ ਹੋ ਆਈ ॥
ਭਾਵ ॥ ਤਿਤਨੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਸ੍ਰੋਨਤ ਬੀਜਰੂਪ ਹੋਗਈਆਂ ਕਿੰਤੂ
ਤਿਸਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਤੇ ਦੈਂਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ॥ ਇਸੀ ਤੇ
ਤਿਸਦਾ ਨਾਮ ॥ ਸ੍ਰੋਨਤਬੀਜ ਸੀ ॥ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ
ਸ੍ਵਾਸਬੀਰਜ ਸੀ ॥ ਇਸਦੇ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਮਲੇਛ ਉਤਪਤ ਹੁੰਦੇ
ਸਨ ॥ ਕਿੰਤੂ ੧੯੮ ਅੰਕ ਮੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥

[ਜਥਾ]ਜ਼ਾਲ ਤਜੀ ਕਰਿਕੋਪਨਿਸਾਚਰ ॥ ਤਿਨਤੇਭਏਪਠਾਨ
ਧਨਰ ਧਰ ॥ ਪੁਨ ਮੁਖਤੇ ਉਲਕਾਜੇ ਕਾਢੇ ॥ ਤਾਤੇਮੁਗਲ
ਉਪਜ ਭਏ ਠਾਢੇ ॥ ਪੁਨ ਰਿਸ ਤਨ ਤਿਨ ਸ੍ਵਾਸ ਨਿਕਾਰੇ ॥
ਸੈਯਦ ਸੇਖ ਭਏ ਰਿਸ ਵਾਰੇ ॥ ਧਾਏ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਕਰ
ਲੈਕੈ ॥ ਤਮਕ ਤੇਜ ਰਣਤੁਰੀ ਨਚੈਕੈ ॥ ਅਗੇ ੨੨੮
ਅੰਕ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ ਜੇਤਕ ਅਸੁਰ ਮਲੇਛ ਉਪਜਾਏ॥
ਮਹਾਂਕਾਲ ਛਿਨ ਬੀਚ ਖਪਾਏ ॥ ਬਹੁਰ ਅਸੁਰ ਕ੍ਰਧਤ
ਅਤਿ ਭਯੋ ॥ ਅਮਿਤ ਅਸੁਰ ਉਪਰਾਜ ਸੁ ਲਯੋ ॥ ਗਰਧਭ
ਕੇਤ ਮਹਖ ਧੁਜਨਾਮਾ ॥ ਅਰੁਨ ਨੇਤ੍ਰ ਉਪਜਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ ॥

ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀ ਮਾਇਆ ਰਚਣੇ ਦਾ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇਂ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪੁਰਾਣਕ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਏਹ ਮਹਾਂਕਾਲ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਏਥੇ ਰਖਣਾ
ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਜਿਤ ਦਰ ਲਖ ਮਹੱਮਦਾ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੇ
ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ॥ (ਪੁਨਾ) ਮਹਾਂ ਦੀਨ ਕੇਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮਾਝ
ਹੂਏ ॥ ਸਮੇ ਆਪਨੀ ਆਪਨੀ ਅੰਤਿ ਮੂਏ ॥ ਬਿਚਿਤ੍ਰ
ਨਾਟਕ ਅੰਕ ੨੭ ॥ ਸਤ੍ਰ ਸੈ ਸਿਲਾਰ ਹੈ ਜਾਕੈ ॥ ਸਵਾ
ਲਾਖੁ ਪੈਕਾਂਬਰ ਤਾਕੇ ॥ ਭੈਰੋ ਕਬੀਰ ਅੰਕ ੧੫ ॥

ਅਸੰਖ ਮਲੇਛ ਮਲੁ ਭਖੁ ਖਾਹਿ ॥ [ਸੋ ਭਾਵ ਅਰਥ]
ਬਹੁਤ ਦਫਾ ਮਹੱਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੋਣੇ ਸੇ ਸਮੇ ਅਨੁਸਾਰ
ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਮੁਜਬ ਜੇਕਰ ਮੰਨੀਏ ਤਦ ਸਤ-
ਚੁਗ ਵਿਚ ਭੀ [ਮਲੇਛਾਂ] ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ

ਕਿੰਤੂ ਲਖਾਂ ਜੋ ਮਹੱਮਦਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਗੁਰ ਬਾਣੀ
 ਦਸਦੀ ਹੈ ॥ ਸੋ ਇਕ ਕਾਲ ਮੇਂ ਤੋ ਬਣਦਾ ਨਹੀਂ । ਕਿੰਤੂ
 ਭਿੰਨ ੨ ਕਾਲ ਮੇ ਮੰਨਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ॥ [ਪੁਨਾ] ਦੁਆਪੁਰ
 ਜੁਗ ਮੇਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕੇ ਸਾਫ ਕਾਲ ਯਮਨ ਦਾ ਜੁਧ ਪਿਛੇ
 ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਕਾਲ ਯਮਨ ਮੁਸਲਮਾਨ
 ਸੀ । ਅਤੇ ਗਰਗਰਿਖੀ ਦੀ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਇਕ ਮਲੇਛਨੀ ਦੇ
 ਛਿਕਿਮ ਸੇ ਹੋਣਾ ਇਸਦੀ ਉਤਪਤੀ ਗਰਗ ਸੰਘਤਾ ਮੇ ਦਸੀ
 ਹੈ ॥ ਫੇਰ ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਦੇ ੧੦ ਅਃ ਸਲੋਕ ੪੪॥੪੫॥
 ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ॥ ਸਾਂਹਸੀ ਗਧੀਲੇ ਫੇਹੇ ਬਉਰੀਏ
 ਓਡ ਚੂੜੇ ਚਮਾਰ ਮਲੇਛ(ਯਮਨ) ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਸਰਾਦਿਕ
 ਏਹ ਸਭ ਪਤਿਤ ਹਨ ॥ ਐਸੇ ਹੀ ਜਿਥੇ ਯਵਨਾਦਿਕਾ
 ਦੀ ਸੁਧੀ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਮੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਸੋ ਜੇਕਰ
 [ਯਵਨ] ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਤਜੁਗ ਵਿਚ ਸਨ ਤਾਂ ਲਿਖੀ ।
 ਵਰਨਹ ਕਦੀ ਨਾ ਲਿਖਦੇ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤਰਕ-
 ਵਾਦੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਬ੍ਰਜਾਟ ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਪੜ ਕਰ ਤਿਸਦੀ
 ਅਕਲ ਪਰ ਅਛਸੋਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜਿਸਨੇ
 ਬਿਅਰਥ ਲੇਖ ਲਿਖਕਰ ਅਪਨਾ ਸਮਾ ਬਿਅਰਥ ਖੋਇਆ
 ਅਤੇ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ॥ ਅਤੇ
 ਅਗੇ ਚਲਕਰ ਬੁਧੀ ਦੇ ਕੋਟ ਨੇ ਫੇਰ ਗੜਬੜ ਪਾਈ ਹੈ ।
 ਕਿੰਤੂ ੩੭੬ ਅੰਕ ਤੋ ਕਵਿਯੋ ਬਾਚ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਲੇ ੪੦੧
 ਅੰਕਤਕ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕੁਛਕ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈਸੁ । ਅਤੇ ਪੁਨ

ਰਾਛਸ ਕਾ ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ॥ ਇਸਕੋ[ਪੁਨਾ]ਕ੍ਰਿਪਾਕਰੀਹਮਪਰ
 ਜਗ ਮਾਤਾ । ਸੇ ਲੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੇ
 ਇਨਾ ੨੫ ਚੌਪਈਆਂ ਤੇ ਜੁਦਾ ਦਸਿਆ ॥ (ਉਤ੍ਰ) ਸੇ
 ਏਹ ਅਕਾਸ ਬਾਣੀ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਆਪਕੋ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਹੈ ।
 ਕਿੰਤੂ ਆਪਜੈਸਾ ਸੁਧਰਿਦੇ ਵਾਲਾ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੋਇਆ
 ਹੈ । ਲੋ ਸੁਣੋ । ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇਪਿਛੇ ਲਿਖੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਤਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਆਦਿਕਾ ਦੇ ਜੁਧ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਜਾਣਕਰ ਲਿਖੇ
 ਹਨ ਸੇ ਤੈਸੇਹੀ ਏਹ ਮਹਾ ਕਾਲ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੁਧਗੁਰੂ ਜੀਨੇ
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸੇ ਸਰਧਾਲੂ ਸਿੰਘਾਂਦੇ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਪਾਠਕਰਨੇ
 ਜੋਗ ਹੈ । ਅਤੇ ਅਸਰਧਕ ਪੁਰਸ਼ਨਾ ਪੜੇ ਤੋ ਕਿਆ ਅਸ-
 ਚਰਯ ਹੈ ॥ ਸੇ ਜੁਧਕੇ ੩੭੪ ਅੰਕ ਤੇ ॥ ਪੁਨ ਰਾਛਸਕਾ
 ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਸਕੇਤ ਜਗਤਕੇ ਈਸਾ ॥ ਤਕ ਸਮਾਪਤ
 ਕਰ ਅਗੇ ਤਿਸ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ (ਅਸਕੇਤ) ਜਿਸਦੀ
 ਧੁਜਾ ਮੇ (ਅਸੁ) ਤਲਵਾਰ ਕਾ ਚਿਹਨ ਹੈ ਅਤੇ ਜਗਤ ਕਾ
 ਈਸਰ ਜੋ ਹੈ, ਤਿਸਕੀ ਉਸਤਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀ
 ਹੈ । ੪੦੩ ਅੰਕ ਤਕ ॥ ਕਿਓਂਕਿ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥਦੇ ਆਦਿ ਮੇ
 ਭੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖਕਾ ਮੰਗਲਰੂਪ ਜਸ ਜਾਪਸਾਹਿਬ ਮੇਂ
 ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਭੀ ਤਿਸੀ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾ ਜਸ
 ਸਤਾਈ ਚੌਪਈਆਂ ਮੇ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਗ੍ਰੰਥਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਮੇ
 ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਇਸ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬਦੇ ਪੜਨੇ
 ਸੇ ਜੋ ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੇ ਪੁੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਸੇ

ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ਜਥਾ ਅੰਕ ੪੦੧ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ
 ਹਮ ਪਰ ਜਗਮਾਤਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਾ ਪੂਰਨ ਸੁਭ ਰਾਤਾ ॥
 ਕਿਲਵਿਖ ਸਕਲ ਦੇਹਕੋ ਹਰਤਾ ॥ ਦੁਸ਼ਟ ਦੋਖਿਅਨ ਕੋ ਛੈ
 ਕਰਤਾ ॥ ੪੦੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਸਧੁਜ ਜਬ ਭਏ ਦਿਯਾਲਾ ॥
 ਪੂਰਨ ਕਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਵੈ ਸੋਈ
 ॥ ਦੂਖ ਨ ਤਿਸੈ ਬਿਯਾਪਤ ਕੋਈ ॥ ੪੦੪ ॥ ਅਤੇਜੇ ਤਰਕ-
 ਵਾਦੀ ਨੇ ੪੦੧ ਅੰਕ ਤਕ ਮਹਾ ਕਾਲਦੀ ਉਸਤਤਿ ਮੰਨੀ ਹੈ
 ਸੋ ਤਿਸਦਾ ਕਾਰਣ ਏਹ ਹੈ । ਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਹਮਪਰ ਜਗ
 ਮਾਤਾ ॥ ਇਸਸੇ ਡਰ ਕਰ ਪੀਛੇ ਹੀ ਰਹ ਗਿਯਾ ਪ੍ਰੰਤੂ
 ਐਸੇ ਡਰਪੇਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪੰਗਤੀਆਂ ਛੋਡਨੇ ਸੇ ਮਨ-
 ਮੁਖਤਾ ਦੀ ਪਦਵੀ ਹਾਸਲਕਰਨੀ ਪਏਗੀ ॥ ਸੋ ਸੁਣੋ (ਜਥਾ)
 ਨਮੋ ਪ੍ਰਮ ਗਿਆਤਾ ॥ ਨਮੋ ਲੋਕ ਮਾਤਾ ॥ ਅੰਕ ੪੨ ਜਾਪ ॥
 (ਪੁਨਾ) ਏਕਾ ਮਾਈ ਜੁਗਤ ਵਿਆਈ (ਪੁਨਾ) ਅਬ
 ਮੈ ਕਹਾ ਕਰੇ ਗੀਮਾਈ ॥ ਮਾਰੂ ਮਃ ੯ ॥ ਕਿਓਂਕਿ ਜਿਥੇਮਾਈ
 ਵਾ ਮਾਤਾ ਪਦ ਹੈ ਸੋਈ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਅਨਕੂਲ ਨਹੀ ॥ ਅਰ
 ਜੇਕਰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਦਵੀ ਦੇ ਧਾਰਣ ਜੋਗ ਬਣੇ ਤਾਂ ੪੦੧
 ਅੰਕ ਤੇ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਚੌਪਈਆਂ ਮੰਨਣੀਆਂ ਪੈਨਗੀਆਂ
 ਅਤੇ ਸਾਥਹੀ ਸਮਗ੍ਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ । ਕਿੰਤੂ, ਪੂਰਣ ਕਰਾ ਗ੍ਰੰਥ
 ਸੁਭਰਾਤਾ ॥ ਸੋ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇਹੜਾ ਹੈ । ਕਿਆ ਏਹ ਪੱਚੀ ਚੌਪ-
 ਈਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ । ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇ ਆਦਿ ਮੇ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥
 ਦੋਃ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀਖੜਗ ਕੋ ਕਰੋਂ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥

ਪੂਰਣ ਕਰੋ ਗ੍ਰੰਥ ਏਹ ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਕਰੋ ਸਹਾਇ ॥ ਬਿਚਿਤ੍ਰ
 ਨਾਟਕ ਪ੍ਰਿਥਮ ਅੰਕ ॥ ਅਤੇ ਐਸੇਹੀ ਬੀਚਮੇ ਬਹੁਤ
 ਜਗਾ ਗ੍ਰੰਥਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਲੀਏ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਕੀਤੀ
 ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਅਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਪਈਆਂ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਦਸਦੇ ਹਨ ॥ (ਜਥਾ) ਅਜਿਲ ॥ ਸੁਨੈ ਗੁੰਗ ਜੋ ਯਾਹ
 ਸੁ ਰਸਨਾ ਪਾਵਈ ॥ ਸੁਨੈ ਮੂੜ ਚਿਤਲਾਇ ਚੁਤਰਤਾ ਆਵਈ
 ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਭੈ ਨਿਕਟ ਨ ਤਿਨ ਨਰਕੇ ਰਹੈ ॥ ਹੋਜੋ ਯਾਕੀ
 ਇਕ ਬਾਰ ਚੌਪਈ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ੪੦੪ ॥ (ਚੋਃ) ਸੰਬਤ
 ਸਤਰਹ ਸਹਿਸ ਭਟਿਜੈ ॥ ਅਰਧ ਸਹਿਸ ਫੁਨ ਤੀਨ ਕਹਿਜੈ
 ॥ ਭਾਦਵ ਸੁਦੀ ਅਸਟਮੀ ਰਵਿਵਾਰਾ ॥ ਤੀਰ ਸਤ੍ਰੰਦਵ ਗ੍ਰੰਥ
 ਸੁਧਾਰਾ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਃ ੪੦੫ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ
 ੭੫੫੫ ॥ ਸਤ ਹਜਾਰ ਪੰਜਸੈ ਪਚਵੰਜਾ ਸਮਗ੍ਰ ਛੰਦਾ
 ਦਾ ਜੋੜ ਲਿਖਿਆ ਇਸਤੇ ਭੀ ਸਾਬਤ ਹੈ ਜੋ ਸਮਗ੍ਰ
 ਬਾਣੀ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਇਕ ਰਸਨਾਦੀ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਜੇਕਰ
 ੩੭੬ ਅੰਕ ਤੋਂ ਲੇ ੪੦੧ ਅੰਕ ਤਕ ਚੌਪਈਆਂ ਪਿਛਲੀ
 ਬਾਣੀ ਤੇ ਜੁਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤੁਸਾਡੇ ਕਥਨਾਨੁਸਾਰ ਤਦ
 ੩੨ ਸ੍ਰੋਯਾਂ ਵਾ ੧੦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਕਰ ਸਿਰ ਲੇਖ ਜੁਦਾ ਹੁੰਦਾ ॥
 ਸੋ ਜੁਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂਤੇ ਏਹ ਸਾਬਤ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ
 ਦੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਤੋਂ ਪਿਛਲੀ ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਬਾਣੀ ਵਾਕਰ
 [ਤਥਾ] ਉਕਤ ਬਾਣੀ ਕੇ ਸਾਬ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ
 ਸਬ ਬਾਣੀ ਆਪਸ ਮੇਂ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ

ਦਸ ਆਏਹਾ ਜੋ ਇਹ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀਮੁਖ ਵਾਕ ਹੈ ਜਿਸਦੇ
ਬਾਬਤ ਅਸੀਂ ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਚੌਦਾਂ ਹੀ ਧਿਆਵਾਂ ਮੇਂ
ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਕੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਵਰੋਧੀ
ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਰਖਨਾ ਪਾਇਆ ਲੋੜਦਾ ਹੈ ਸੋ ਸ੍ਰੀ
ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਬਨਣਾ ਲੋੜਦਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂਤੇ
ਰਾਮਰਾਇ ਵਾਲੀ ਪਦਵੀ ਕਾ ਪਾਤ੍ਰ ਜਰੂਰ ਤਿਸਕੋ
ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ ॥ ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਭਾਈਆਂ ਦਾ ਏਹ ਕਥਨ
ਹੈ ਜੋ ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਹੈ ਸੋ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ
ਹੈ ॥ ਬਾਕੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ॥

[ਉਤ੍ਰ] ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜੇਕਰ ਐਸੇ ਸਮਝੋਗੇ ਤਦ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੇਂ ਸਿਰਫ ਦੋ ਜਗਾ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ
ਹੈ ॥ ਕਿਆ ਬਾਕੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸੀ ਹੋਰਦੀ ਹੈ ॥ ਆਪ ਕਹੋਗੇ
ਓਥੇ ਤਾਂ ਭਟਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਰਚਨੇ ਦੀ ਰੀਤੀ ਦਸੀ
ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦ ਸੁੰਦ੍ਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸੱਦ
ਦੀ ਰੀਤੀ ਦਸੀ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਵਾ ਭੂਮਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ ਰਚਨੇ ਦੀ
ਰੀਤੀ ਦਸੀ, ਤਦੋਂ ਤਿਥੇ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਕਿਓਂ ਨਾ ਲਿਖਿਆ ॥
ਅਤੇ ਫੇਰ ਬਾਰਾਂ ਜਗਾ ਸੁਧ ਪਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿਆ ਬਾਕੀ
ਰਚਨਾ ਅਸੁਧ ਹੈ ॥ ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਏਹ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਵਕਤਿਆਂ
ਦੀ ਇਛਾ ਪਰ ਹੈ ॥ ਸੋ ਐਸੇ ਹੀ ਦਸਮ ਗੁਰ ਬਾਣੀ
ਮੇਂ ਬਹੁਤ ਜਗਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਅਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਐਸੇ
ਸਿਰ ਲੇਖ ਹੈ ॥ ਸੋ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਸਥਾਲੀ ਪੁਲਾਕ ਨਿਯਾਏ

ਸੇ ਹੈਂ ॥ ਜੈਸੇ ਬਟਲੋਹੀ ਵਿਚ ਮਿਠੇ ਚੌਲ ਰਿਝਦੇ ਹੋਵਨ
ਤਦੋ ਬੁਧੀਵਾਨ ਰਸੋਈਆ ਇਕ ਚਾਵਲ ਟੋਹਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ
ਤਦ ਸੰਪੂਰਣ ਰਿਝੇ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਏਹੀ ਗੀਤੀ
ਆਦਿ ਵਾ ਦਸਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਬੁਧੀਵਾਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ॥

[ਭਾਵ] ਸਬ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ ਤੇ ਸਬ ਸੁੱਧ ਹੈ ॥
॥ ਇਤੀ ॥

ਅਥ ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ

ਸੋ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਹਕਾਇਤ ਤਰਕਵਾਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰ
ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਯਾਰਾਂ ਹਕਾਇਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਮ ਹਕਾਇਤ
ਤੋਂ ਬਿਰੁਧ ਅਰਥ ਵਾਲੀਆਂ ਦੱਸ ਅਤੇ ਕਿਸੀ ਫਾਰਸੀ
ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਚਲਾਕੀ (ਪੁਨਾ) ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸ ਉਕਤ ਯਾਰਾਂ ਹਕਾਇਤਾਂ ਫਜ਼ੂਲ ਦੱਸੀਆਂ ॥

[ਉਤ੍ਰ] ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜੇਹੜਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਿਥਮ ਹਕਾ-
ਇਤ ਦਾ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਸੋਈ ਅਰਥ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਯਾਰਾਂ ਹਕਾ-
ਇਤਾਂ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ ॥ ਕਿੰਤੂ ਤਿਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਲਾਮੇ
ਦੇਕਰ ਸ਼੍ਰਮਿੰਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ [ਜਥਾ] ਦੂਜੀ ਹਕਾਇਤ
ਵਾ ਤੀਜੀ ਹਕਾਇਤ ਵਿਚ ਲਿਖ ਕਰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਪਿਛੇ
ਐਸੇ ੨ ਨਿਯਾਇਕਾਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਅਪਨੇ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਾਲੀ ਅਕਲ ਪਰਖਕੇ
ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਦਿਤਾ ॥ ਨਾਕਿ ਤੇਰੇ ਵਾਕਰ ਬਾਪਕੋ ਦਗੇ
ਸੇ ਕੈਦਕਰ ਅਤੇ ਸਕੇ ਭਾਈਆਂ ਸੇ ਦਗਾ ਕਰਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ॥ ਅਗੇ ਚੌਥੀ ਹਕਾਇਤ
 ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਸੇ ਤਾਂਇਸਤੀਆਂ ਭੀ ਚੰਗੀਆਂ ਹਨ ॥
 ਦੇਖ ਇਸ ਬਛੱਤ੍ਰਮਤੀ ਨਾਮੇ ਔਰਤ ਨੇ ਕੈਸੀ ਸੂਰਮਤਾਈ
 ਦਿਖਾਈ ॥ ਅਤੇ ਤੂੰ ਸਾਡੇਸਾਮਣੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਭੀ ਨਾ ਆਕਰ
 ਹਥ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਅਗੇ ਪੰਜਵੀਂ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਕਿ ਦੇਖ ਤੇਰੇ
 ਵਡੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਰੈਰੇ ਜੋ ਕੈਸੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼
 ਹੂਏ ਕਿਉਂਕਿ ਔਰਤ ਦੇ ਮਕਰ ਦੀ ਦਰਯਾਫਤ ਨਾ ਕੀਤੀ
 ਉਲਟਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਜਾਵਾਰ ਸਮਝਕਰ ਇਸਤੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ
 ਕੀਤਾ ॥ ਅਗੇ ਈਵੀਂ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਕਿ ਦੇਖ ਤੀਮੀ ਦੀ
 ਬਹਾਦਰੀ ਜੋ ਅਪਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੋ ਕੈਦਵਿਰੋਂ ਵਾਪਸਲੈਆਈ
 ਕਿਆਤੂਭੀ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਸੂਰਮਾ ਮੰਨੀ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ॥ ਇਸੀ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਰੀਆਂ ਹਕਾਇਤਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
 ਪੁਸ਼ਕਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਸ਼ੇਮਾਨ ਹੋਕਰ ਮ੍ਰਿਤੂ ਹੂਆ ॥ ਅਤੇ
 ਅਉਰੰਗਾਜ਼ਾਦ ਮੇਂ ਓਹੀ ਬਾਰਾਂ ਹਕਾਇਤਾਂ ਇਕ ਕਾਜ਼ੀ ਦੇ
 ਘਰ ਮੇਂ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਬਹੁਤ ਸਿੰਘ ਜਾਕਰ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ਫੇਰ ਦਸਮਸਾਰ ਨਾਵੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ
 ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਬ ਨਾਮੀ ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ ਕਲ-
 ਗੀਧਰ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਬਰੁਧ (ਦੇਖੋ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੱਤ੍ਰ
 ੨੦੫) ਓਨਾਂ ਦੇ ਸਚ ਖੰਡ ਗਵਨਤੋਂ ੧੩ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ
 ਸੰ: ੧੭੭੮ ਬਿ: ਵਿਚ ਪੋਥੀਆਂ ਕਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਬਧੀ ਹੈ ॥
 ਅਤੇ ਅਪਨੀ ਫੁਲ ਨੰਬਰ ੮ ਦੇ ਆਦਮੇਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਸੰਨ

੧੮੦੪ ਬਿਃ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮੀ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇ ਅਨਮਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਲਥਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਇਕੱਠੀ ਬੀੜ ਬੰਧ ਲਈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਉਸਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਰਖਿਆ ॥

(ਉਤ੍ਰ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਆਪ ਜੈਸੇ ਮਿਥਿਆਲਾਪੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਵਿਦਵਾਨਾ ਮੇ ਤੋ ਆਦਰ ਯੋਗ ਹਰਗਿਜ ਨਹੀਂ ॥ ਹਾਂ ਮੂਰਖਾਂਮੇਂ ਤੋ ਜਰੂਰਹੀ ਈਸ਼ੁਰੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਹੋ ਵਰਤੇਗਾ॥ ਕਿੰਤੂ ਕਹਾਂ ੧੩ ਸਾਲ ਅਤੇ ਕਹਾਂ ੩੯ ਸਾਲ ਕਿਆ ਏਹ ਅਕਲਵੰਦਾਂ ਕਾ ਕਾਮ ਹੈ ॥ ਲੋ ਹੁਣ ਸੁਚੇਤ ਹੋਕਰ ਸੁਣੋ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਇਸ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਬੰਧਵਾਈ ਹੈ ॥ ਕਿੰਤੂ ਸੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਅਤੇ ਰਣਜੀਤ ਨਗਾਰਾ ਅਤੇ ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੁਨਾ ਕੁਛ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਇਤਾਦਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰਾਜੇ ਸਕੇਤਮੰਡੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸ ਸੇਵਕ ਜਾਨਕਰ ਗੁਰੂਜੀ ਨੇ ਸੌਂਪਨਾ ਕਰ ਦਿਤੀ-ਆਂ ਸਨ । ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੁਧ ਕਾ ਸਮਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰਕੋ ਛੋੜਨਾ ਸਮਝਕਰ ॥ ਅਤੇ ਬੀੜਬੰਧਨੇ ਦੀ ਸਬੂਤੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਸਿਧ ਹੈ ॥ (ਜਥਾ) ਸੌ ਸਾਖੀ ਵਿਚੋਂ ੮੧ ਨੰਃ ਕੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰੂ ਏਕ ਸਮਯੋ ਜਾਨੈ ਜੋ ਮੇਰ ॥ ਇਕ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਰ ॥ ਸੋ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪਾਹੁਲ ਭੇਦ ਪੁਛਨੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਹਿਲਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਕਥਨ

ਕੀਤਾ ਹੈ, (ਜਥਾ) ਕੈਸੇ ਪਾਹੁਲ ਚਰਨ ਕੀ ਸਿਖ ਬਤਾ-
ਵਹੁ ਖੇਲ ॥ ਆਦਿਕ, ਸੋ ਏਹ ਸਾਖੀਆਂ ਭਾਈ ਬੁਢਾ ਸਾਹਿਬ
ਕੀ ਅੰਸ ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਸ੍ਰੀ
ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਕੇ ਹਜੂਰੀ । ਸੋ ਜੈਸੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਸੇ ਵਾਕ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਉਚਾਰਦੇ ਤਿਨਾਂਹੀ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ
ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਲਿਖਾਰੀਸੇ ਲਿਖਵਾਈਆਂਸੇ ਲਿਖਾਰੀਭੀ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਕਾ ਹਜੂਰੀਸੀ, ਸੋ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਨਿਕਟੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ
ਇਕ ਦਸਮੇ ਗੁਰਗ੍ਰੰਥ ਜੀ, ਐਸੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਫੇਰ
ਆਪਹੁਦਰੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਨਵੀਨ ਸਿੰਘ ਕਿਓਂ ਮਨਘੜਤ
ਬਾਤਾਂ ਮਾਰਨ, ਤਾਂਤੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂਕ ਪਦਵੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੀ
ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ ॥ ਇਤੀ ॥

(ਪੁਨਾ) ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਥ ਕੇ ਮੁਖੀਏ ਜੋ ਸ੍ਰੀ
ਕਲਗੀਧਰ ਜੀਕੇ ਲਖਾਰੀ ਸੋਭੀ ਐਸੇ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

(ਜਥਾ) ਸਾਖੀ ੧੫੪ ॥ ਭਾਈ ਜੀ ਸੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ,
ਜੋ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਹੋਈਸੇ ਗਿਆਨ ਮਈ ਭਗਤ ਮਈ ਹੈ ॥
ਅਤੇ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਸੋ ਜੁਧ
ਮਈ ਹੈ ਅਥਵਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹਨ ॥ ਇਸਦਾ
ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਓਂਕਰ ਸਮਝੀਏ ॥

[ਉਤ੍ਰ] ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ ਜੈਸੇ
ਅਰਜਨ ਜੁਧ ਸਮੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਛਡ ਬੈਠਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ

ਜੀ ਨੇ ਫੇਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਵਰਨਾਸਰਮਾ ਦਾ ਜੁਧ ਦ੍ਰਿੜ-
ਇਆ ਸੀ। ਤੈਸੇਹੀ ਸਾਹਿਬਾਨੇ ਜੁਧਮਈ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨ
ਕੀਤੀ। ਤੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦਿੜ੍ਹਕੀਤੀ। ਤੇ ਗਿਆਨ
ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਤਾ। ਜੋ ਸਰੀਰ ਤੁਸਾਂ ਝੂਠੇ ਜਾਣਨੇ,
ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਵਰਨ ਦਾ ਧਰਮ ਜੁਧ ਹੈ, ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਜੁਧ
ਕਰਨਾ, ਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਸਵਾਸਤੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ
ਦੇ ਭੋਗਾ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਮਨ ਨਹੀਂ ਬੰਧਨਾ। ਤੇ ਸਤਿ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਸ਼ਬਦਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਰਖਣੀ, ਤੇ ਜੁਧਮਈ ਬਾਣੀ ਦੇਸ ਵਾਸਤੇ
ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਭਗਤਿ ਮਈ ਬਾਣੀਪੜਕੇ ਜੁਧ ਨਾ ਕਰਸਕਨ
ਗੇ ॥ ਇਤੀ ॥

(ਪੁਨਾ) ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤ ਸ਼ਾਹੀ ਟਵੀਂ ਜੋ
ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀਕੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮੇ ਸਿਖ ਸੇ ਪੁਛ
ਪੁਛ ਕਰ, ਸੋਹਨ ਨਾਮੇ ਸਿਖਨੇ ਸੰ: ੧੭੭੫ ਬਿ: ਮੇਂ ਕਥਨ
ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੰਕ ੪੧੯ ॥ ਧਿਆਏ ੮। ਵਿਚ ਸੋ ਕਿਸੀ
ਸਮੇ ਛੇਵੇ ਗੁਰੂਜੀਸੇ ਬਿਧੀਚੰਦ ਆਦਿਕ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਅਰਜ
ਕੀਤੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਬਾਣੀ ਕਿਓਂ ਨਹੀ ਉਚਾਰਣ
ਕਰਤੇ ॥ ਸੋ ਸਿਖਾਂਦੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤ੍ਰ
ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਅਸੀਂ ਦਸਵਾਂ ਜਾਮਾ ਪੈਹਰਾਂਗੇ। ਤਦੋਂ
ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰਚਾਂ
ਗੇ। ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਛੰਦਾਬੰਦੀ ਵਿਚ ਰਚਾਂਗੇ ॥ (ਦੋ:)

ਤੁਮਰੇ ਬਚ ਬਾਣੀ ਕਰੋ ਨਵਮ ਰੂਪ ਅਸ ਧਾਰ ॥ ਦੁਤੀਅ
ਗ੍ਰੰਥ ਰਚ ਛੰਦਮੈ ਦਸਮ ਨਾਮ ਨਿਰਧਾਰ ॥ ਇਤੀ ॥

(ਪੁਨਾ) ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ॥ ਦਸ ਮਹਲਨ ਕੀ ਪੜੀਅਹੁ ਬਾਨੀ ॥
ਅਚੁਤ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ਨਿਬਾਨੀ ॥ ੨੭ ਅੰਕ ਅਃ ੨੮ ॥

(ਦੋਃ) ਸਵਾ ਪਹਰ ਦਿਨ ਚੜਤ ਲਗ ਇਕਜਾ ਬੈਠ
ਇਕਾਂਤ ॥ ਬਾਨੀ ਕਰਤ ਉਚਾਰ ਸੁਭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੀਅਵਦਾਂਤ
॥ ਲੇਖਕਗੁਨੀ ਛਤੀਸਬਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧਕੇ ਪਾਸ ॥ ਜੋਆਗਿਆ
ਗੁਰੂ ਕਰਤ ਹੈ ਲਿਖਵਤ ਬੁਧ ਬਿਲਾਸ ॥

ਗੁਰ ਸਾਹਬ ਵਲੋ ਰਾਜੇਦੇ ਵਜੀਰ ਨੂੰ ਛਲਦਾਉਤ੍ਰ
ਤੈ ਅਰ ਤੇਰੇ ਨਿਪਤ ਉਚਾਰਾ ॥ ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰ
ਕਰਯੋ ਸੁਧਾਰਾ ॥ ਹਮ ਤੋ ਰੈਨ ਦਿਨਾ ਏਹ ਬਾਨਾ ॥ ਪੜੈ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖੈ ਬਿਧਿਨਾਨਾ ॥ ਅੰਕ ੧੨੫ ॥ ਅਃ ੬ ॥ ਇਤੀ ॥

[ਪੁਨਾ] ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿੰਦੇ
ਸਾਗਰ ਦੇ ਪ੍ਰੀਖਿਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮੇਂ ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ
ਦਾ ਨਿੰਦੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਿਥੈ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਜੀ
ਕੋ ਬਡੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਅਰ ਜੁਗਤੀਆਂ ਸੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸਾਬਤ
ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਇਤੀ ॥

(ਪੁਨਾ) ਨਿਮਲ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ

ਜੀ ਕਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ॥ ਚੈਃ ॥ ਜਾਪ ਅਕਾਲ ਪ੍ਰਸੰਸ
ਸਜੀਲੀ ॥ ਮੰਤ੍ਰਾਵਲਿ ਅਤਿ ਲਲਿਤ ਰਸੀਲੀ ॥ ਨਾਟਿਕ
ਗਿਜਾਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਉਚਾਰਾ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਪ੍ਰਕਰਨ ਯੁਗਲ ਰਸ-
ਧਾਰਾ ॥ ਮੰਛ ਕਲਕੀ ਅਵਿਤਾਰ ਤਥਾ ਹੈ ॥ ਆਦਿ ਅਧਿਕ
ਰਸ ਅਪਰ ਕਥਾ ਹੈ ॥ ਬਿਧਿਹਰ ਪਾਰਸਬਿਯਾਖਿਆ ਜੇਤੀ ॥
ਗਿਜਾਨ ਵਿਰਾਗ ਭਗਤਿ ਸਭ ਤੇਤੀ ॥ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੋਯੇ ਸ੍ਰੁਤਿ
ਕਰਿ ਆਸਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਸਰਲ ਸੁਗਮ ਸੁਚ ਭਾਸਾ ॥ ਸਭ ਬਿਧਿ
ਰੁਚਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭ ਭਾਖੇ ॥ ਵਿਚ ੨ ਅਦਭੁਤ ਸਤਗੁਨ ਰਾਖੇ ॥
ਰਸਕ ਸੁਭਟ ਕਬ ਸੰਤ ਸੁਰਾਜਾ ॥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਾਲ ਪ੍ਰਭ ਸਭ
ਪ੍ਰਤਿ ਸਾਜਾ ॥ ਸਾਂਝੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ਲਖੇ ਭਾਵ
ਨਿਜ ਜਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ॥ ਆਦਿਕ ॥ ਸੋ ਤਰਕਵਾਦੀ
ਸੁਣਿਆ ਕੈਸੇ ੨ ਸਿਦਕੀ ਸਿਖ ਅਤੇ ਬਡੇ ੨ ਪੰਡਿਤ ਅਤੇ
ਕਾਬੀ ਇਸ ਦਸਮ ਗੁਰਗਿਰਾ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਫਸੋਸ ਤੁਛ ਬੁਧੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਪਰ, ਜੋ ਥੂਹ ਕੌੜੀ
ਵਾਲੀ ਚਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਇਤੀ ॥

ਅਗੇ ਚਲ ਅਪਨੀ ਭੁਲ ਨੰਬੂ ੮ ਦੇ ਅਖੀਰ ਪਰ
ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਭਲਾ ਜੇਕਰ ਮੰਨ ਭੀ ਲੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ
ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਇਸ ਪਰ
ਅਰਜ਼ ਹੈ, ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬਦੀ ਲੜਾਈ ਵੇਲੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਪਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਹੜ ਵਿਚ ਕਿਤਨੇਕਿ ਪੁਸਤਕ

ਰੁੜੇ ਸਨ ॥ ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਦਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਤਰਜਮੇ ਕੀਤੇ
ਹੋਏ ਸਨ ॥ ਸੋ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਈਆਂ
ਅਨਮਤੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਉਲਥੇ ਕਰ ਕਰਾਕੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੂੰ
ਸੰਬੋਧ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦਾ ਨਮੂਨਾ ਏਹ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ॥ ਆਦਿਕ

(ਉਤ੍ਰ) ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਜਦ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸਭ
ਪੁਸਤਕ ਰੁੜਗਏ ਸਨ ਤਦੋਂ ਏਹ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀਭੀ ਬੀਚ
ਮੇਂ ਹੀ ਹੋਵੇਂਗੇ, ਤਾਂ ਫੇਰ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਾਕਰ
ਕੁਛਕ ਦਿਨ ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਕੇ ਫੇਰ ਸੰਗਤ ਦੇ
ਪ੍ਰੇਮਸੇ ਬਾਹਰ ਆਕਰ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਆ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ॥

ਤਾਂਭੀ ਇਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੇਂ ਅਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,
ਕਿੰਤੂ ਏਹ ਪ੍ਰਤਖ ਦੇਖਣੇ ਮੇਂ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂਦੇ ਬਾਜਾਰ ਮੇਂ ਦਰਸ਼ੀ ਦਰਵਾਜੇ
ਕੋ ਅਗਨੀ ਲਗੀਸੀ, ਤਦ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਬਾਦ ਦੇਖਣੇ ਮੇਂ
ਆਇਆ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਜੀ ਅਤੇ
ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਿਓਂਕੇ ਤਿਓਂ ਨਿਕਲੇ
ਸਿਰਫ ਰੁਮਾਲ ਜਿਲਦ ਆਦਿਕ ਚੰਡੇਦੀ ਭੇਟਾ ਹੋਏ, ਅਤੇ
ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਬੀਚ ਮੇਂ ਸੜਗਏ ॥ ਸੋ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਤਾਨੇ
ਜਾਕਰ ਦੋਨੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬੋਂ ਕਾ ਦਰਸ਼ਕੀਤਾ ਸੰਨ ੧੯੬੪
ਬਿਃ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕੇਸਮੇ ਪਰ, ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤਰਕ ਵਾਦੀ
ਏਹ ਆਖੇਂ ਕਿ ਦਸਮ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਬੀਚ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਹੀ
ਗਈਸੀ, ਤਾਂ ਫੇਰ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਥਮਜੁਗਤੀ ਠੀਕ ਉਤ੍ਰੀ, ਕਿੰਤੂ

ਜੋ ਰਾਣੇ ਸਕੇਤਮੰਡੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥਦਾ ਭੇਜਣਾ ਅਸੀਂ
ਪਿਛੇ ਦਸਆਏ ਹਾਂ, ਇਸਤੇ ਭੀ ਸਾਬਤ ਹੁਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ
ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਇਸ ਦਸਮ ਬਾਣੀਨਾਲ ਹਵੇਂ
ਵਧਕਰ ਸੀ, ਕਿੰਤੂ ਹੋਰਕਿਸੀ ਚੀਜ ਵਾ ਮਾਲਮਤਾਹ ਆਦਿਕ
ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਅਪਨੀ ਪ੍ਰੇਮ
ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਹਰੀਕ੍ਰੋਮ ਰਖ ਲੀਤਾ, ਸੋ ਠੀਕ ਹੈ (ਜਥਾ)
ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛ ਪੂਰਾ ਘਟ ਵਧ ਕਿਛ ਨਾਹੀ ॥

ਹੇ ਤਰਕਵਾਦੀ ਜੀ ਜੇਹੜਾ ਸਿਰਫ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਪੂਰਤ
ਕਰਣੇ ਦਾ ਮੁਖਮਤਲਬ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਇਸ
ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਤੂੰ ਦਸਿਆ ਹੈ ਸੋ ਕਥਨ ਸਰਾਸਰ
ਅਨਰਥ ਹੈ, ਕਿੰਤੂ ਇਸ ਤੇਰੇ ਸੰਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ (ਭਾਈ
ਮਨੀਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਇਸ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਏ ਹਨ
ਤਿਨਾਂ ਦੀ ੧੫੪) ਸਾਖੀ ਕਰਿ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਿਛੇ ਅਸੀਂ
ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ, ਕਿੰਤੂ ਜਿਸਮੇਂ ਸਮਗ੍ਰ ਦਸਮ ਗੁਰ ਬਾਣੀ
ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਦਸਿਆ ਹੈ ॥

੧—ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪਰੰਪਰਾ ਸੇ ਲੇਕਰ ਸਮਗਰ ਗੁਰ ਅਸਥਾਨਾ
ਮੇਂ ਇਸ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਆਦਰ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਵਾਕਰ ਹੋਤਾ ਰਹਾ ਹੈ । ਭਾਵ ॥ ਇਕ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਹੋਤੇ ਹਨ ॥

੨—ਜੈਸੇ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਭਾਈ

ਮਨੀਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਲੇਕਰ ਗਿਆਨੀ ਸਿੰਘ ਮੇ ਪ੍ਰਚਲਤ
 ਹੈ ਤੈਸੇ ਇਸ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਜੀਦੀ ਹੈ,
 ੩-ਭਾਈ ਮਨੀਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਪੰਥਕੇ ਮੁਖੀਏ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਨੇ
 ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀਦੇ ਪਿਛੋਂ ਸਕੇਤਮੰਡੀ ਵਾਲਾ ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਨਾ ਮਿਲਨੇਸੇ ਆਪ ਪੋਥੀਆਂ ਕਠੀਆਂ
 ਕਰਕੇ ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ ਕੈਮ ਕੀਤੀ ਜੋ ਮਨੀਸਿੰਘ ਵਾਲੀ
 ਬੀੜ ਸਦੀਦੀ ਹੈ,

੪-ਵੈਸੇ ਹੀ ਭਾਈ ਦੀਪਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਜਿੰਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਤਿਨਾਂ ਨੇ
 ਭੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਇਕ ਬੀੜ ਬਧੀ
 ਕਿੰਤੂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀਕੀ ਬੀੜ ਨਾ ਮਿਲਨੇ ਸੇ,
 ਅਤੇ ਹਾਲਫਕੀਰਾ ਦੀਜਗਾ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ
 ਤਿਸਪਰ ਖਾਲਸੇ ਜੀਨੇ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕੀਤੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਭਾਈ
 ਸਾਹਿਬ ਜੀਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਜੀ, ਜੁਧ
 ਕਰਨਾ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, [ਮੁਰੀਦਾ]। ਅਰਥਾਤ
 ਖਾਲਸੇ ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਪੰਥ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ
 ਕਿ ਇਕ ਪਦ ਦੇ ਬਦਲੋਂ ਖਾਤ੍ਰ ਆਪਕੋ ਧਰਮਹੇਤ
 ਸੀਸ ਦੇਨਾ ਪਵੇਗਾ ਸੋ ਹੁਕਮ ਕੋ ਮੰਨਕਰ ਭਾਈ ਜੀਨੇ
 ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਮੇ ਸੀਸ ਦਿਤਾ ॥ ਸੋ ਹੁਣ ਸੋਚਣੇ
 ਦੀ ਗਲਹੈ ਕਿ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਮਾ ਜਿਨਾਂ ਨੇ
 ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤ੍ਰ ਸੀਸ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਦਿਤੇ ਅਤੇ ਖਾਲਸ
 ਧਰਮਨੂੰ ਓਹੁ ਫੈਦਾ ਪਹੁਚਾਇਆ ਜੋ ਲਿਖਣੇ ਤੇ

ਬਾਹਰ ਹੈ ॥ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਭੀ ਇਸਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਦ੍ਰ
ਸੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ॥ ਅਤੇ ਹੁਣਦੇ ਆਪਹੁਦਰੇ ਲੋਕਾਂ
ਦੀ ਕਲਮ ਨੇ ਜੇਹੜਾ ਪੰਥ ਮੇਂ ਨੁਕਸਾਨ ਪਾਇਆ
ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਕਥਨ ਤੇ ਪਰੇ ਹੈ ॥ ਤਾਂਤੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਏਹ
ਵਿਚਾਰ ਮੁਖ ਅਗੇ ਰਖਕਰ ਸੋਚਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਕਿ ਜੈਸੇ
ਕਿਸੀ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬਡਾ ਧਰਮਾਤਮਾ ਨਿਆਕਾਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ
(ਤਥਾ) ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਪਾਰਲੀਮੰਟ
ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਲੈ, ਅਤੇ ਬਾਦ ਇਕ ਮਮੂਲੀ ਮਚਕੂ-
ਰੀਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਤਿਸ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ
ਦੇ ਕੰਮ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਣੇ ਪਰ, ਨੁਕਸ ਨਿਕਾਲਨੇ
ਤੇ ਮੁਰਖਤਾਈ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਹੀ ਸਿਧ ਹੋਵਨਗੇ ॥ ਕਿੰਤੂ
ਭਾਈ ਮੰਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿਕ
ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਵਧਕਰ ਕੌਣ
ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਕਲ ਰਖਦਾ ਹੈ ॥ ਜੋ
ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰੇ ॥

੫—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੌਨੇ ਵਕਤ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸ੍ਰੀ ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ
ਅਖੀਰੀ ਚੌਪਈਆਂ, [ਪੁਨਾ] ਬੀਚ ਮੇਂ ਸ੍ਰੈਯੇ ਅਤੇ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥
[ਏਹ ਸ਼ਬਦ] [ਪੁਨਾ] ਅਰਦਾਸਾ ਆਦਿਕ ਇਤ-
ਨੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਇਸ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਜੀ ਸੇ ਪੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋ ਕਿਆ ਇਤਾਦਿਕ

ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਮੇਂ ਵਰਤਮਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਬਾਣੀਆਂ
ਕਿਸੀ ਅੰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ ਹਨ, ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂ ਹਨ॥ ਸੋ
ਬਾਣੀਆਂ ਇਸ ਦਸਮ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਬਿਆਪਕ
ਹਨ, ਕਿੰਤੂ ਇਕ ਜਗਾ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਸ ਸੇ ਭੀ ਸਿਧ
ਹੈ ਕਿ ਆਦਿ ਸੇ ਅੰਤ ਤਕ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ॥

੬—ਹੁਣ ਸਨਮੁ ਹੋਕਰ ਅਸੀਂ ਤਰਕਵਾਦੀ ਨੂੰ ਪੁਛਨੇ ਹਾਂ
ਕਿ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਮੇਂ ਜੇਹੜਾ ਰਖਣਾ
ਪੈਣੇ ਦੀ ਦਲੀਲ ਆਪਨੇ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਸੋ ਦਲੀਲ ਮੇਂ
ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਵਾ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਕਹੇਂ ਹੈ ਤੇ ਅਨਭਵ
ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਵਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ, ਜੇ ਅਨਭਵ ਕਹੈ
ਤੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੇ ਤੁਮਾਰਾ ਅਨਭਵ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸ਼ੂਨ
ਹੋਣੇ ਸੇ ਭ੍ਰਮ ਰੂਪ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਤੁਮਾਰੇ ਅਨਭਵ ਸੇ ਬਾਣੀ
ਕਾ ਬਿਭਾਗ ਕਰਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਜੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਮਾਣ
ਸੇ ਕਹੇਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਰੂਪ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸੇ ਦਸਮ
ਬਾਣੀ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਕਰਤਾ ਹੈਂ ॥ ਵਾ ਸ੍ਰੈ ਕਪੋਲ ਕਲਪਿਤ
ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਖੇਧ ਕਰਤਾ ਹੈਂ ॥ ਜੇ ਸ੍ਰੈ
ਕਪੋਲ ਕਲਪਤ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੇ ਕਹੈਂ ਤੇ ਅਗਯਾਤ, ਪਰ-
ਧੀਨ, ਪਖਪਾਤੀ, ਇੰਦ੍ਰ ਅਰਾਮੀ, ਲੋਭੀ, ਨਾਨਾ ਲਿਪਸਾ
ਬਿਸਿਸ੍ਰਜੀਵਕ੍ਰਿਤ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਰਬਥਾ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਵੈਂ ਨਹੀਂ॥
ਕਿੰਤੂ ਜਿਤਨੀ ਅੰਸ ਮੈਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੇ ਆਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਹੋਵੈ
ਉਤਨੀ ਅੰਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ॥ ਐਰ ਸ੍ਰਤੰਤ੍ਰ ਗਿਯਾਤ

ਗੋਯਵਿਦ੍ਵਾਨ ਪਖਪਾਤ ਰਹਿਤ, ਇੰਦ੍ਰੋ ਜਿਤ, ਨਿਰਲੋਭ, ਸਤਯ
 ਬਾਦੀ, ਧਰਮਾਤਮਾ ਕਾ ਵਾਕ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਯਾਂਤੇ ਸਰਬ-
 ਗਤ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸਰਬ ਕੇ ਹਿਤਕਾਰੀ ਸਰਬਗੁਣੇਂ ਕਰਕੇ
 ਪੂਰਨ ਧਰਮ ਨਿਧੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
 ਦਸੇਂ ਸਰੂਪ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਤੋਂ ਸਰਬਥ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਹਨ,
 (ਪੁਨਾ) ਪੁਰਾਤਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀਕੇ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲੇ
 ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਿਖ ਜੋ ਸਤਯਵਾਦੀ ਹੋਏ ਹਨ
 ਜੋ ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਭਾਈ ਮਨੀਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾ ਭਾਈ ਦੀਪਸਿੰਘ ਜੀ
 ਆਦਿਕ ਤਿਨਕੇ ਬਾਕ ਭੀ ਦੋਨੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬੇਂ
 ਕੇ ਸਾਥ ਮਿਲਨੇ ਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਹਨ, ਜੋ ਪਿਛੇ ਅਸੀ ਦੱਸ
 ਆਏ ਹਾਂ, ਯਾਂਤੇ ਸ੍ਰੈ ਕਲਪਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੇ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਕਾ
 ਨਿਖੇਧ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਜੇਕਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰੂਪ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੇ
 ਨਿਖੇਧ ਕਰੇਂ ਤੋ ਬਣਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇ ਆਦਿ ਗੁਰਬਾਣੀ
 ਮੇਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਆਗਿਆਪਾਲਕ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਸ੍ਰੀ
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਜਸ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸੇ ਤੈਸੇ
 ਹੀ ਦਸਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੇਂ ਪੂਰਬੋਕਤ ਅਵਤਾਰਾਂ (ਤਥਾ)
 ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਆਦਿਕ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਨਰੂਪਨ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਏਹ ਵਿਸਰੀਦਲਾਂ ਧਰੀਆਂ ਖੰਡ
 ਲਿਵਾੜ ॥ ਇਕ ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇਗਏ ਇਕ ਰਾਂਧੀ ਗਏ
 ਉਜਾੜ ॥ ਇਸ ਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਨਿਖੇਧਕ
 ਵਾਕ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਮੇਂ ਗੁਰੂਜੀ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ॥

ਸੋ ਮਿਤ੍ਰ ਤਰਕਵਾਦੀਜੀ ਆਪ ਕਾ ਕਥਨ ਗੁਰਪ੍ਰਮਾਣਰਹਿਤ
ਸ੍ਰ ਕਲਪਤਹੋਏਸੇ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਮੇਤੇ ਅਪ੍ਰਮਾਣਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਗੁਰਮੁਖ
ਬਣਕਰ ਆਪਣੇ ਕਥਨਕੇ ਵਾਪਸ ਲੈਲੀਜਿਯੈ, (ਪੰਥ ਅਗੇਬੇ-
ਨਤੀ ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਪੂਜਨੀਯ ਗੁਰ ਪੰਥਕਾ ਕੰਮਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਜੋ
ਜੋ ਮਹਾਨ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਸਮਗ੍ਰ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲੋ ਮੇ
ਸਨਮ੍ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੁਛ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਭੁਲਕੇ ਲੇਖ
ਲਿਖਾ ਗਿਯਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਾਸ ਕੋ ਮਾਫ ਕਰਨਾ) ਕਿੰਤੂ ਜੈਸੇ
ਕੋਈ ਲਿਖਾਰੀ, ਕਿਸੀ ਗ੍ਰੰਥ ਤੋ ਦੂਸਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਨੇ ਲਗੇ
ਤੇ ਤਿਸਦਾ ਅਸਲੀ ਮਨਸ਼ਾ ਤੇ ਏਹੀ ਹੋਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ
ਕਲਮਸੇ ਕੋਈਭੀ ਅਖਰਨਾ ਬਿਗੜੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਫੇਰ ਭੀ (ਭੁਲਣ
ਅੰਦਰ ਸਭਕੋ ਅਭੁਲ ਗੁਰੂ ਕਰ ਤਾਰ) ਮੈਂਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈਂਦਾਸ
ਭੁਲਣੇ ਵਾਲਾਹੂੰ, ਤਾਂਤੇ ਬਾਵੰਬਾਰ ਗੁਰ ਪੰਥ ਅਗਰ ਬੇਨਤੀ
ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਪੂਰਬਕ ਖਿਮਾ ਹੀ ਰਖਨੀ ।

ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ॥
(ਦੋਹਰਾ) ਗੁਰੂ ਪੰਥਕਾ ਦਾਸਮੈ ਅਹਿਨਿਸ ਇੱਛਾ ਏਹ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਦਸੈ ਗੁਰਗਿਰਾ ਕਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੇਹ ॥ ਮਾਲਵ
ਦੇਸ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸਭ ਦੇਸਨ ਸਿਰ ਮੋਰ ॥ ਅੰਨ ਛੇਤ੍ਰ ਜਿਹ
ਦੇਸਮੈ ਸੋਭਤਿ ਹੈ ਬਡ ਗੌਰ ॥ ਗੁਰ ਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ
ਸੋਭਤਿ ਹੈ ਤਿਹ ਦੇਸ ॥ ਕਾਂਸੀ ਗੁਰ ਕੀ ਜਾਨੀਯੈ ਮਨੋ ਪੁਰੀ
ਅਲਕੇਸ਼ ॥ ਤਿਸ ਦਰਬਾਰ ਕੀ ਮਿਸਲ ਮਹਿ ਗਾਓ
ਪਖਰਾਲਾ ਜਾਨ ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਹ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਸੇ

ਮਾਨ ॥ ਸੰਮਤ ਗੁਰਕੋ ਜਾਨੀਐ ਚਤ੍ਰ ਸਹਸ ਨੌ ਤੀਸ ॥
ਪੋਖ ਸੁਈ ਕੀ ਸਪਤਮੀ ਜਨਮ ਗੁਰੂ ਜਗਦੀਸ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗੁਰਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣ ॥

ਕਰਤਾ “ਪੰਥ ਮੇਵਕ” ਸਾਹਬ ਸਿੰਘਗਿਯਾਨੀ

(ਪਿੰਡ ਪਥਰਾਲਾ) ਡਾਃ ਬਠਿੰਡਾ

ਰਿਃ ਪਟਿਃ (ਪੰਜਾਬ)